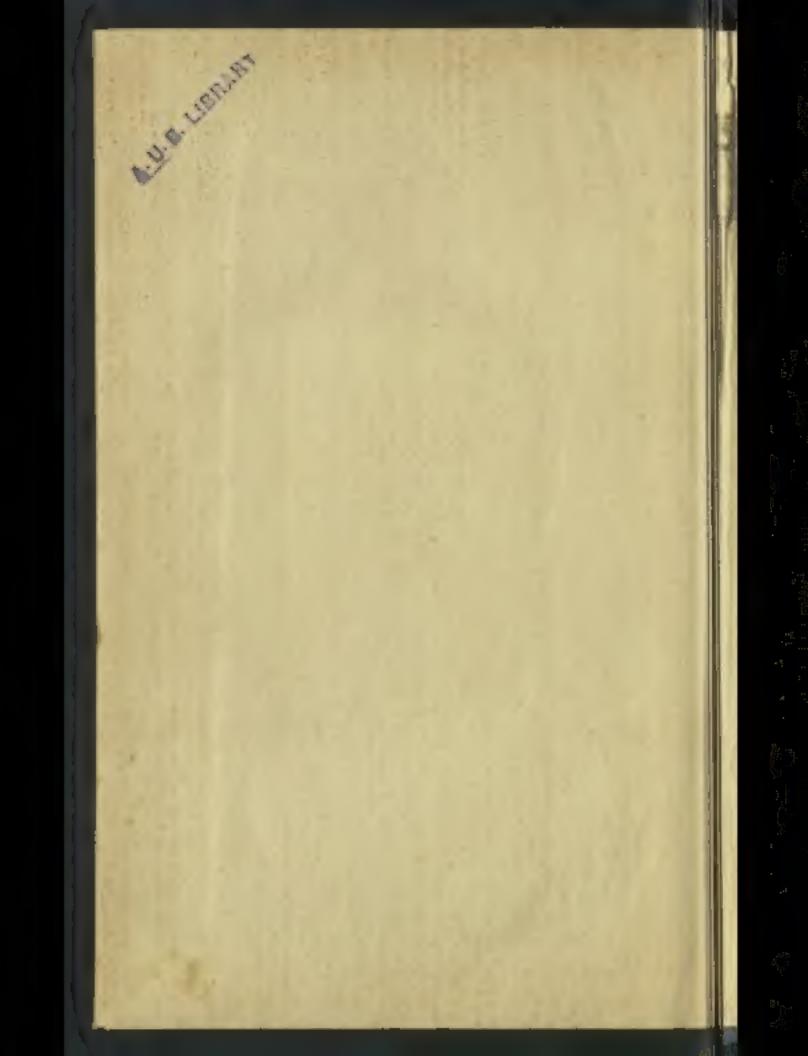
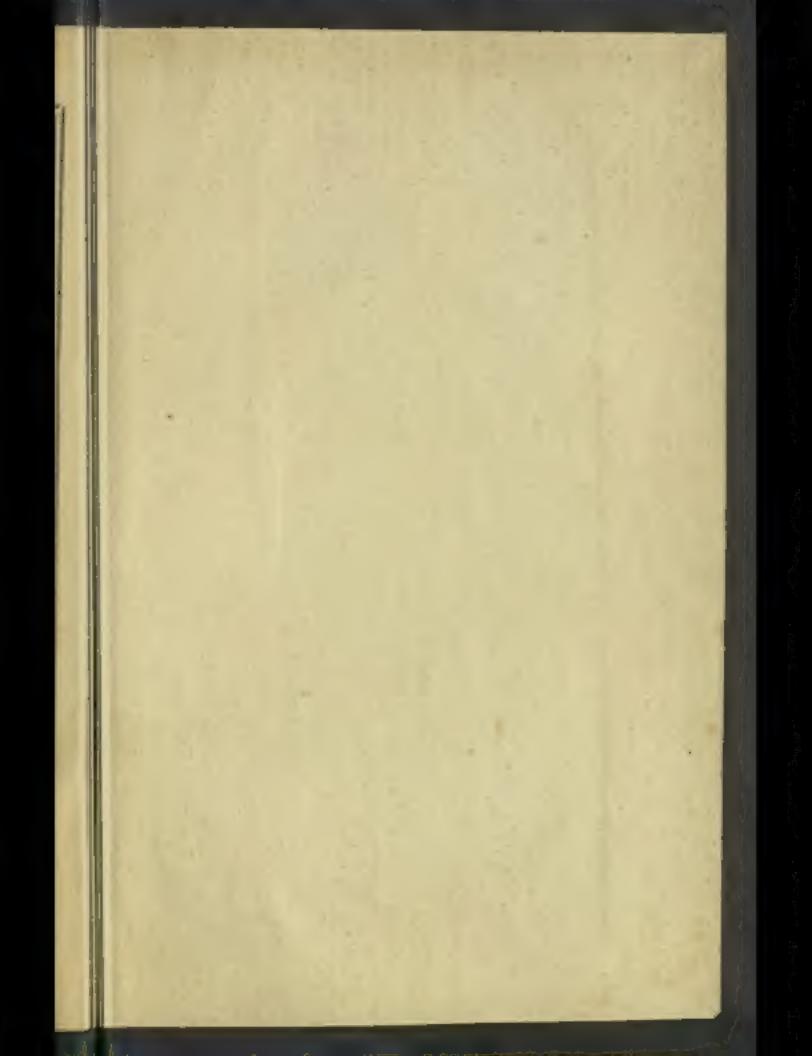


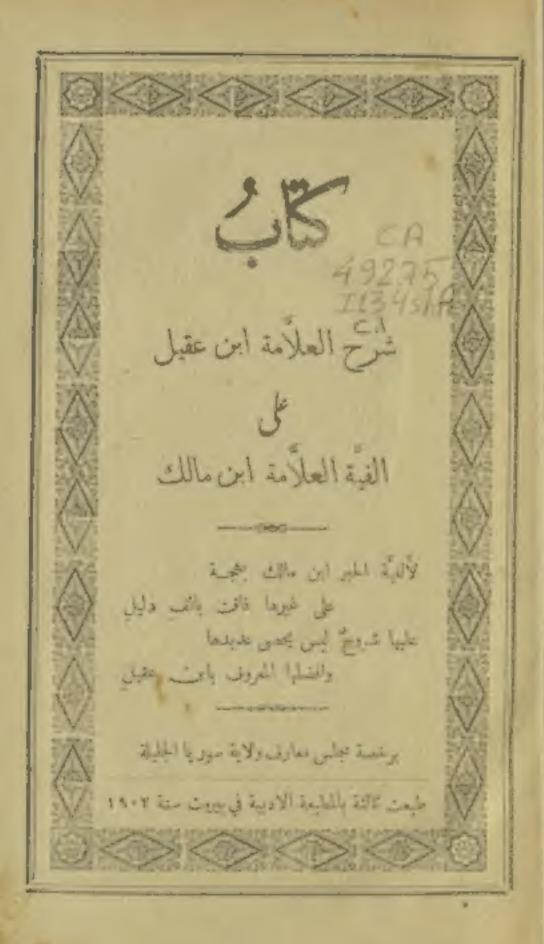
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT



In memory of Mary & Fuad As'ad Khairallah







بسراسالعالعين

أَخْمَدُ رَبِي أَنْهُ خَبْرُ مَالِكُ وَآلِهِ ٱلسُّنْكُمُلِينَ ٱلشَّرِفَا مُقَاصِدُ ٱنْعُو بِهَا مُحْوِيةً وَيُسْطُ ٱلْبُدُلِ بِوعَدُ مُنْجَرِ فَاتَّمَةُ الْفِيةَ ٱلْبُ مُعْلِي مُسْتُوْجِبُ ثَنَائِي ٱلْجُمْلِلا لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ ٱلْآخِرَةُ لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ ٱلْآخِرَةُ قَالَ عَدَّدُ هُوَ آيَنُ مَالِكِ مُصَلِّنًا عَلَى الرُّسُولِ الْمُصْطَلَقَ وَأَسْتَعِينُ آلَٰهُ فِي الْفَيْهُ وَأَسْتَعِينُ آلَٰهُ فِي الْفَيْهُ الْمُرْبُ الْلاَفْسَى الْفَظْ مُوجِرَ وَتَقْتَضِي رِنْسَى الْفَظْ مُوجِرَ وَهُوَ السِنِي حَالِثُ تَفْسِيلاً وَأَلْنًا يَفْسِي رِبِياتٍ وَالْفِرَةُ وَالْنَا يَفْسِي رِبِياتٍ وَالْفِرَةُ

الكلام ومايتألف منه

كَلَامُنَا لَقُطُلُ مُنْهِدُ كَلَسْتَغِيمُ وَالنَّمُ وَقِيلٌ ثُمُّ مَوْفُ ٱلْكَلَّمُ وَالنَّا لَهُمْ مَوْفُ ٱلْكَلَّمُ وَالنَّمُ مَوْفُ ٱلْكَلَّمُ وَالنَّهُ مِنْ كَلَّمْ مَوْفُ ٱلْكَلَّمُ وَالنَّهُ مِنْ كَلَّمْ مَدْ يُؤُمُّ وَالنَّوْلُ مَنْ وَكِلْمَةً مِنا كَلَّامٌ قَدْ يُؤُمُّ وَالنَّوْلُ مَنْ وَكِلْمَةً مِنا كَلَّمْ قَدْ يُؤُمُّ

الكارم المسطلح عليه عند الفاة عبارة من الهلط المنيد قائدة يخسن السكوت عليها فالقط بشمل الكلام والكمة والكلم ويشمل المهمل كديز والمستعمل مجمود والمنهند المترج المهمل وقائدة يخسن الدكوت عليها المترج المهمل وقائدة بخسن الدكوت عليها المترج المحكة وبعض الكوت عليها المترج من ثلاث كان فاكثر ولم بحسن الكوت عليه تموان قام زيد والا يتركب الكلام الامن اسمين تموزيد فام أو

من فعل واسم كثام زيد وكفول المستف كاستقرفانه كلام مركب من قعل أمر وفاعل مستقر والتقدير استقم انت فاستغنى بالمثال عن ان يقول فالدة يحسن المكوث عايها فكالمقال الكائم هو اللفظ الديد فالدة كفالدة اعتم والما قال المصنف كلامنا ليعلم أن النعريف أنا هو الكلام في أصطلاح التحويين لا في اصطلاح الغريين وهو في اللغة اسم لكل ما يتكلم يعمنها أ كان او غير منيد والكلم اميم جنس واحده كلة وهي اما اسم والما فعل واما حرف لانها أن دلت على معنى في نتسها غير مقارلة يزمان فعي الاسهوان المترنت يزمان فعي النعل وان لم تدل على معني في تسمها بال في قورها قبعي المرف فالكلم ما تركب من ثلاث كلت فاكثر كقولك أن قام ذيد. والكلية هي اللهظ الموضوع لمعنى مفرد فقولنا الموضوع لمعلى اخرج المهمل كديز وتوانا مغرد الغرج الكالام فانه موضوع لعنى غير مفرد ثمذكر المستلب وعمه الله تعالى ان التمول يم الجميع والمراد انه يقع على الكالزم الله قول ويقع ايفًا على الكلم والكلة انه قول وزع بعقمهم أن الاصل استعاله في المارد ثم ذكر المستف ان الكلة لمد يتسد بها الكلام كالولم في لا اله الا الله كان الاخلاص وقد بجتم الكلام والكلم في الصدق وقد ينفره احدها فحال اجتاعهما قد قام زيد فانه كلام لافادته معنى يحسرف الحكون عليه وكام لانه مركب من ثلاث كان ومثال الفراد الكلم ان الم ويد وعل الفراد الكلام ويد عالم

بِالْجُرِّ وَالنَّنُونِينِ وَالنِّيدَا وَأَلَّ وَمُسْتَدِ لِلِاَسْمِ تَمْيِيزُ حَصَلُ وَمُسْتَدِ لِلاِسْمِ تَمْيِيزُ حَصَلُ وَكَ المِنف وحمه الله تعالى في هذا البيت علامات الاسم فنها الجرُّ وعو يشمل الجرُّ بالجرف والاضافة والنبعية نحو مررث بخلام فريد الفاضل فالغلام بجرود بالمحرف وزيد بجرود بالاضافة والفاضل بجرود بالبعية وهو النمل من قول خيره جمرف الجرلان هذا لا يتعالى الجر الاضافة ولا الجر

بالنبعية ومنها التنوين وهو على اربعة اقدام ، تنوين الفكين وهو اللاحق اللاسياء المرية كرينر ورجل الاجمع المؤنث السالم نحو مطات والانحو جوار وقولش وسيا في حكمهما = وتنوين التنكير وهو اللاحق الامهاء المبنية فرقا بين معرفتها وتكرفها نحو مردت إسيبو يع وصيبو يع اخره وتنوين المفاجئة فوقا بين معرفتها وتكرفها نحو مردت إسيبو يع وصيبو يع المؤه التون في المفاجئة التون في جمع المذكر السالم كسلسين عه وتنوين الموض وهو على ثلاثة افسام فقهم محكون عوضاً عن جملة تكون بعدها كفوله تعالى وانتم حيث في تنظرون اي حيث الذي بلغت الوح الحلقوم عن امير وهو اللاحق الحلقوم عن امير وهو اللاحق الحلقوم وافي بالتنوين عوضاً عنه وقسم يكون عوضاً عن امير وهو اللاحق الحلقوم وافي بالتنوين عوضاً عنه وقسم يكون عوضاً عن امير وهو اللاحق لكل عوضاً عما تنقاف اليد نحو كل قائم اي كل عن امير وهو اللاحق الحالوم وفواش وغواء بوار عوضاً عنها هو وتوين المرفع وموالدي بلحق النوالي الملقة بحرف عام التنوين عوضاً عنها هو وتنوين المرفع وموالدي بلحق القوالي الملقة بحرف عام كفوله ومواد بوار

اقلِّي المومّ طاذل والعنائين وقولي أن اصبت للذر اصابن نجيء بالندوين بدايًا من الالت لاجل الترتم وكفوله

الف المترسل غير أن ركاينا لله تولي يوحالنا وكان قدن والتنوين الغالي والبند الاختفى وهو يلحق القوافي المقيدة كتولد * وفاتم الاعاق خاوي المخترفي * وظاهر كلام المستف أن المتنوين كلممن خواص الامم وليس كذاب بل الذي يختمل بع الامم ألما هو تنوين الفكرن والمتنابة والموض وأما تنوين الترخ والغالي فيكونان في الاسم والنعل والمرق ومن خواص الاسم النداء نحو با زيد والالف واللام نحو الرجل والاستاد الميد نحو تربد قائم قمني البيت حصل اللاسم تمييز عن النعل والمرق بالمراف الإستاد الميد أو والتنوين والنداد والالف واللامه الاسم تمييز عن النعل والمرق بالمراف المراف واللامه الوالم الالمراف الإلمان الالمبار والمراف واللامناد الميد اليداوي الالمبار

عنه واستعمل المدناف ال مكان الالف واللام وقد وتع ذلك في عارة يعض المتقدمين وهو الخليل واستعمل المسنف مستدا سكان الاستاد بِنَا لَمُلَّتْ وَانْتُ وَيَا أَفْعَلِي ۚ وَنُونِ أَقْبِلَ ۚ لِمِلَّ الْبَجِّلِي مُمِّ ذَكَرُ المُمنف أن النَّمَلُ بِتَأْرُ عِنَ الأَمْمِ وَالحَرَفَ بِنَاهُ فَمَلْتُ وَالْمِرَادُ بها ذاه اللماعل وفي المفتمومة المنكم تحو فعات والمشتوحة العظاطب لمحر تباركت وللكمورة العفاطبة نحو فعلت ويجاز ابضاجاء اتث والمراديها تاه التأنيث الساكة تحو الحمث وبشت فاخترانا بالساكة عن اللاحقة للإساء فانها تكون مفركة بمركة الاعراب نحوطف مسلمة ورا بتأسطة ومروث إلى إن اللاحقة العرف تنو الات ود أت وأت واما الكرتها مع رب وثم فعاليل غو وأبت وأست ويعال ايضا بياء افعلي والمراد بيا باه الناعلة وألفق نعل الامر تخو المسرال والنعل المنبارع غمو تضربين ولا تحق الماضي والله قاق المصنف ياء افعلي ولم يقل ياء الضمير لان عذب تدخل فيها بأه التَّكُم وفي لا تختصُّ بالنمل بل تكون فيه نفواً كرَّنتي وفي الاسم نحو غلامي وفي الحرف لمحو افي مختلاف باء العلي قان المراد بها باله الفاعلة على ما تقدم والي لا تكون الا في النمل ومما يميز النمل نون افيانٌ والمرام يها نون التوكيد لحفيقة كالت أو ثقيلة فالحليلة نحو قوله تعالى استَحَنَّ بالماصية والتقيلة نحو قوله التخرجيك يا شعيب فمعني البيت ينجلي اللعل بتاء الفاعل وناء التأنبت الساكنة وياء الفاعلة وقون التوكيد

سواهُ الْمُرْفُ كُلُ وَفِي وَلَمْ فَالَوْنِ فِعْلَ مُضَادِعٌ بِلِي لَمْ كَيْشَمْ وَمَاضِيَ الْأَفْعَالِ بِالنَّامِ وَسِمْ بِالنَّوْنِ فِعْلَ الْاَمْرِ إِنْ أَمْرُ فَهُمْ وَمَاضِيَ الْأَفْعَالِ بِالنَّامِ وَسِمْ اللَّهِ وَالنَّمَ لِللَّهِ مِن علامات يشير الى ان الحرف بتاز عن الاسم والنَّمَل بخارة من علامات الاضال مُ مثل بهل وفي ولم منها على ان الحرف بنقسم الى قسيمين مختص وفو الذي يدخل الى قبر الختص وهو الذي يدخل

على الامياد والانسال نحو هل زيد" قائم" وهل قام زيد" وأشار بني ولم الى الغتص وهو قدمان مختص بالامياد كني تحو زيد في الدار ومختص بالانعال كل تحول بقر زيد تم شرع في تهيين أن اللعل يتصم الى ماضي ومضارع وامر فجمل علامة اللهارع صحة دخول لم عليه كقوالك في يَكُمُ لم يشمُ وفي يضرب لم يضرب واليه اشار عنوله فعل مضارع بلي لم كيشم ثم اشار الى ما يجيز الماضي به بقوله وماضي الاقعال بالناء مز اي ميز ماضي الافعال بالناء والمراديها تاه الناعل وتاه التائيث الساكمة وكل منهما لا يدخل الأعلى ماضي المقط نفو تياركتُ بالذا الجلال والأكرام وأحمت المرأة هند وبنست المرأة دعد ثم ذكر في بقية البيت أن علامة فعل الامر فبول نون التوكيد والدلالة على الامر بصيفته نحو انسرين واخرجن فان دلت الكلة على امر ولم نقبل نون التركيد فعي اسم فعل والى ذلك آشار بقوله وَالْامْرُ إِنْ لَمْ يَكُ لِلنُّونَ مُعَلِّى فِيهِ هُوَ أَمُّمْ لَحُوا صَهُ وَحَيْلًا فصه وحبهل أسان وأن دلاً على الامر لمدم فبولها تنون التوكيد فلا تقول صهن ولا حيهان وان كانت صه بعني اسكت وحيهل بمني أقبل فالفارق بينهما لبول اون التوكيد وعدمه نحو الكتن واقبلنَّ ولا يجوز ذلك في صعوحيهل

المعرب والمبني

وَالْاسَمُ مِنْهُ مُعْرِبٌ وَمَنِي لِنْبَهِ مِنَ الْمُوْوفِ مَدُنِي يَشْهِ الْمُرْوفِ مَدُنِي يَشْهِ اللهِ اللهُ مِن الحَوْفُ وَهُو اللّهِ عِنْهُ اللّهِ مِنْ الحَوْفُ وَهُو اللّهِ عِنْهُ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ مِنْ اللهُ وَفُ مَدَنِي اللّهِ اللهُ عَنْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

ذكر في هذين البينين وجرو شبع لامم الحرف في الربعة مواصح فالأول شبيمة له في تؤنزه كأن بكان لاسم موضوعًا على عرف كالناه في م. بت او علی مرمان که فی آگرمه و بر داشت شار غوله ای اسمی جانشا الله في جائمًا مم الاه دعر العربيق لانه عبرت في الرصم في كونه على بدعي وحد وكذنك - أممٌ لانه متعمل وقد ميلُ أ للجوم في الوضع في أثواء على حجن فيه شان شبه الاسر له في الهني وهو قسيان العلامل والسبيم خرف موجوا أبوالدني وداريه خرفا غير موجود فيثال الاول مقادنتم مبنية الشهبر الخرف الياشمي دانها الستعمال الاستنهام اللهو متى لقوم وتشارط أهو متى لله الله واي حالتين هي مشهرة الحرف وجود الإنها في الاستانهام كالحمرة وفي النابط كيان وهنال الله في هذا فانها مهاية السبهها حرقاكان ينهغي ان يوضع الريوضع وذلك لاخارة معنى من المعافي فحقها ان بوضع لها حرفٌ بدلُ عليها كم وضعوا للنس ما وللنجي لا والتي لين وللرحي لعل وغو دلك فينيث مره الاشارة النبهريا في المعنى حرة المقدراً الله والنالث فيهم له في الليماية عراز القمل وعدم البرُّ قربالعامل وذاك كسر، لاامل نحو درك زيدًا ، نسرانه مبنيٌّ الشهرة بالحرف في كونه بحمل ولا بحمل فيه غيره أكم أن الحرف كفالك. والمشرق بقوله إلا تأثر عرب عن المعل وهو متأثر بالعاس نحو ضرباً زيدًا فانه نائبٌ مناب صرب وليس ثبني لثاً ثره بالعامل فانه منسوب بالنعل لمحذوف بخلاف درافتر فابه وان كان نالباً عن ادرك فابس

ورا أو المراوع وواص والأكره العلم المنافضين الموضوع موضع الما الما والمراوع الإهمال المنزك في المهارة الما المنطوع المنزلة الما المنزلة الما المنزلة الما المنزلة الم

و معرب كارتها ما قار سبط من شبه تخراف كارفني وسه المؤود المؤود مرد المؤود المؤ

وَفِعِلَ أَمْرٍ وَمُضِيَّرٍ بِنِيَا وَأَعْرَبُوا مُضَادِعًا إِنْ عَرِياً مِنْ أَوْدِ أَفْتُ كَيْرُعْنَ مَنْ فَتُمَنَّ وَمِنْ الْوِنِ أَذَتُ كَيْرُعْنَ مَنْ فَتُمَنَّ أَمِنْ فَتُمَنَّ أَوْدِ أَذَتُ كَيْرُعْنَ مَنْ فَتُمَنَّ

لها فرغ من بيان الحرب والجني من لاسرا شرخ في بيان المرب والبني من الانعال ومدهب البصريين أن الاعرب مال في الامناء فرح في الاحدار ولاصل في النص الهذاء عبداً وقاعب الكوميون في مث الاعراب امن في الاسم. وفي لاتعالى - والأول هو تحجيم - والآل شيئة الدر بن الحج في الرحيد أن بعض حويين ذهب الى بين لاعراب صلّ في لانعال فرم في الامياء ، وأبيني مر الافعال_ لهمران فالحدميام النبق على مثاله وهوالدمني وهواميني على المتح بخو مارسا و عالتي ما مارده بيه و ما جم او تعبير رام انجراك ايد كرا ا والنافي ما المقلم في بدام والرجم بالعبيروه فعن الامر تحو المنبيمة وهو مربي محمد المدريون ومعاب خناد الكوبيون فوامع بما مي الإصال عمر ا المشارة ولا يعالب لا د خاصل له بول دو كيد الربول الانت فيال بون النوكز لـ أبد لمرة على تضر بي " والنص مبرى مم على اللنج ولا وإلى إ لألك بين الحقيقة والشيرية والزالة لاصلى عام بس وفائك كا الا وصل بينه ويبنها الك النبن نحو هن تصربن واصلا ال الفريدي فالانعث الزات خوالت محذات الاولى والي بون الراء كراها توالي الامتال فيها راهل تدم مان ام وكفاتك يعرب الفعل مضارع في صل بنه وبين بون لنوكيد واله جمع او باء مخاصَّةِ الله على تضرعُن بالزيندونُ وهي تضريف يا هنان وأسار الفرين تصربون أل تحذفت أنون لاول أنوني لامتال كا مبق ممار الضربولُ فحذت أو و لالتقام الساكنين فصار تضويلُ - أمالك تعد من أصله الفار بيتن فغطل به مافعل عضربوان وهدا هو المراد تمواله وأعرابوا مضارع أن عربا من نون توكيد مياشر فشرط في أعرابه أن يعري مريداك ومفهومه أنه أذا لم يعرّ منه يكون سبيها قعك أن مذهبه أر العمل المفدرد إ لا يبغى الأافا باشرته نون التوكيد محو هل تضربان ايا زايدون فان لم تباشرهُ أعرب وهذا هو مذهب الجهور وذهب الاحسش في أنه مبني مع ون التوكيد سوء تعدت به نون التوكيد ولم انتساء وتقل عن بعظهم الله معرب ون تدريت به بها عن يعظهم الدوية على أن التوكيد ومثال مستحد به بها الانات الدوية بها بن والعدر معها مهي تعلى السكون ونقل المدن وحمد الله بها على كرده مدال المحل كرده ونقل المدن وحمد الله بها على كرده مدال الاختراب في بنا الله بها الله بالدوية الوالدين الامات وأسى كردان في المدن الاحتراب المدن الله عدن الله وهو الاستدار الوالدين الن عدنون

5 miles 1 miles 1 miles

وَالْهُمَا حَرُمُو أَلْحُعِنَى لِلْمُنَا وَالْأَصَالُ فِي ٱلْمَنِينَ آلَيْكُمَا وَالْمُعَالِقُ الْمُلْمِعُ الْمُنْفِقِ آلَيْلِيكُمَا وَمِنْهُ وَالْمُوالِمُنَاكِمُ مُنْ أَنْفُلُوا مُنْفِعِ الْمُؤْلِمُنَاكُونَ مُنْ وَمِنْهُ وَالْمُؤْلِمُنَاكُونَ مُنْ أَنْفُلُوا مُنْفِعِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَ اللّ

مر من كام مينود و الإيماوره ما نطاق في والانه عليه الى الحراب المواحل ما المراب المواحل ما المراب المواحل مستعاد من المراجل المواحل المواحل المحاجل ا

وَالْوَقَا وَالنَّصَابَ الْجَمَانَ إِعْزَالَ لِلْهُمْرِ وَفِعَلِ لِمُعْوَ لَنَّ أَهَابِا وَالْوَقَا وَالنَّصِينَ لِلْمُحْرِدِهِ فَلَا خَصِصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَعْجَوْمًا وَالْإِمْمُ فَلَا خَصِصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَعْجَوْمًا فَأَرْفَعَ بِصَمْرَ وَالْصِبَانَ فَفَعًا وَجُو كُمْرًا كُلُوكُمُ اللَّهِ عِبْدَهُ يَسُرُ فَأَوْ وَالْمَانِينَ وَعَيْرُهُمَا وَجُو بِنَى لَمُونِ عَلَوْنِ عَلَى وَالْمَا وَكُو بِنَى لَمُونِ عَلَوْنِ عَلَى وَالْمَا وَكُو بِنِي لَمُونِ عَلَى وَالْمَا وَكُو بِنِي لَمُونِ عَلَى فَا أَخُو بَنِي لَمِن وَالْمِنْ وَعَيْرُهُمَا وَكُو بِنَى لَمُونَ جَا أَخُو بَنِي لَمِن وَالْمِنْ وَعَيْرُهُمَا وَكُو بِنَوْلِ عَلَى فَا الْحُو بَنِي لَمِن وَالْمَا وَكُولُ اللّهُ فَا وَجُولُ لِنَا لِمُؤْمِلًا اللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَيْلًا وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَلَا لَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِلْ لَلْمُ اللّهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَلِللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِلْ لَلّهُ وَل

انواع الاعراب اربعة الرفع والنصب والجرا والجرم فلما الرهعوالنصب

فيشترك فيهما الامم او لافعال محوزيداً يقوم واراً وبداً لن يقوم أو ما الحرا فيختص بالامماء نحو بربير ، و ما حزم ايختص بالافعال نخو له يضرب والوقع بكون بالصحة والدسب بكون بالتحدة والحرا بكون بالتحدة والحرم بكون بالسكون وما عدا فالك بكول اللها عنه كا دلبت الواو عن السالة في الخوا والباه عن الكسرة في بني من قوله جام الحو بني نار اوسيذ كر بعد عذا مواضع البابة

وأرفع يواو وأنسون بالإين وأجران به مامين لأدليا الصف المرع في بان ما يعرب مير به كاسبق فاكره و مرد الام الله ميدة كاسبق فاكره و مرد الام الله ميدة بالاسماة السنة وفي اب وجود ومن وم وفو من مهده أوم ما و فوجاء الوق بعر واناصب الالف محور بن بره وغور بالماء عم مريت البه عم المناه و بشهور الها معر به معروف الالو و بنه عن الدامة والباه البه عن الكسرة وهذا الدي الدوالية الدامة بالدامة والباه المهدوم بقوله وارمع واو الله أحر البعت والعصيم الها معربة بحراك مندرة عن الواو والالف والباء المامة مقدوم الها والالف والباء المامة مقدوم الها والالف والباء المامة مقدوم الها المامة والباء المامة مقدوم الها المامة والمامة المقدوم على الالف والمرامة المقدوم المامة والمرامة والباء المامة مقدوم المامة والمرامة المؤمنة المناهم المامة والمرامة المقدوم المحمة المهدوم المامة والمرامة المناهم المحمة المناهم المناهم المحمة المناهم المحمدة المناهم المحمدة

مَنْ ذَاكُ ذُو إِنْ صُعِّبَةً أَلَّنَا ﴿ وَٱلْفَهَا خَيْثُ ٱلَّهِمِ مِنْهُ إِنَّا

اي من الامياد التي ترقع بالواو وتاصب بالالف وتعرف إليا أذو وام ولكن يشترط في ذو ان تكون بمني صاحب انحو جاء في دو مال اي صاحب مال وهو المراد بقوله ان صحية بانا اي ال ومه صحية و حارق بذاك عن ذو الطائبة فالها لالقهم صحية بن هي معنى الذي فالا تكون مال ذي بهعنى صاحب بل تكون مينية و خرها الواو راماً واصباً وجراً انمو جاء في ذو قام ورايت ذو قام ومراث بدو قام ومند قوله وَدَ كُو مُ مُوسَوِنَ الْفِيتِهِ فَيْسِيمِونَ وَوَالَ الْفِيمِيمَ عَلَيْهِ فَا كَفَالِياً الْفِيمِيمَ فَو عَلَيْهُ مِنْ كَفَالِهِ وَكَالَتُهُ مِنْ اللّهِ مِنْهُ فَوْ اللّهُ مِنْهُ عَلَيْهِ مِنْهُ عَلَيْهِ مِنْهُ عَلَيْهِ مِنْهُ عَلَيْهِ مِنْهُ عِلَيْهُ وَاللّهُ عَيْبَ عَلَيْهِ مِنْهُ وَمَا أَيْ عَرَالُونَ وَمَا مِنْهُ وَاللّهُ عَيْبَ عَلَيْهُ مِنْهُ وَمَا أَيْ عَرَالُونَ وَمَا مِنْهُ وَمَا أَيْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَا أَيْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْهُ وَمِنْهُ أَلْمُ عَلَيْهُ مِنْهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَا أَنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْهُ عَلَيْهُ فَا أَنْ فَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلِي عَلَيْكُوا عَلِي عَلَيْكُمُ عِلْمُ عَلِيهِ عَلَا عَلِيهِ عَلَيْه

البالغ ما كذاك وهن والتُقطل في علنا اللاخبوا لحسَنْ والتُقطل في علنا اللاخبوا لحسَنْ وي البيا ودينية بشرة وفياره من القطبين الشهرا

رمها إن الده ما ما الحرار عود والم والدو والم الدو المواجعة والرائد المرافع ا

بابد تندى عدي في الكرم ومن يشابه ابه فيما ظلم وهذه شفة بادرة في اب وتالييم ولهذ قال وفي اب وتالييه يندر اي

ال أياها وأيا أياها قد إله في الجد غايداه.

فعالامة الرفع والنصب والخراج كه مهذرة على الانب كم تقرار في الند... وهذه اللغة شهر من المقص وحاص ما ذكر أن في ال واح ولا الناب المات أشهرها أن تكون بالواق والالف والذاب أشهرها أن تكون بالواق والالف والواء ووالذابية الن تكون بالواق منها اللاحرف الدرائة وهذا فادر ووال في هو المحادي العصوص في هو المحادي العصوص في هو الحادي العصوص في هو الحادي العصوص المحادي العادي العدام القصوص في الاشهر ووالدية الالمنام وهو فارس

و المراحل در الإعراب فارد الاس البياكية المواد الرود المواد الرود المداد الرود المواد المداد الرود المواد المداد الرود المواد الرود المواد الرود المواد الرود المواد الرود المواد الرود المواد المواد

به طرکت اطالعرف نخو هولاه ۱۰۰ فریدین بردایت از هر دریت این وای کات منداد آخریت اعرات ادبی الایک برندا دارای به معرف شو عشان ایر قبیم بردایت اوردو دریت به میار درمیز ا

رجمه الله تعانى من هذه الاربان موي الشابيان الانائب . . .

بقوله وشرط ما الاعراب ال يضفن لا نباء بي شرط عراب هذه الامراء العروب ان تضاف و غير باه الشكم معرس هذا انها لا بدأ من اف عنها العروب ان تضاف و غير باه الشكم البيكن ان يفهم الشرطان الاغران من كاره المواد الله الما الشكم الميكن ان يفهم الشرطان الاغران من كاره الودائ ان الضمير في قوله بضائ راجع ان الاساء التي سبق وكردا وهو لم يذكره الأمروة مكرة الكاره الحل وشرط ذا الاعراب ان يضاف ب و خواد لله كوردا في غير باه الشكم الواعم ان ذو لا تستعمل يأد مدامة ولا تستعمل الأمصاد والمراد فالا تستعمل عراد الله والمراد والمراد والمراد في الاستعمال المراد الله والمراد والمراد في المناف الله والمراد والمراد الله والمراد والمراد الله والمراد والمراد والمراد الله والمراد والمراد الله والمراد والمرد والمراد والمرد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد وا

بالألف أنافر ألمننى وكلا إذا بعضمر مضافا وصلا الله الله أفان وأفتان كالمنين وأبنتين بعريان وقالن أن في جميعه الأنف جرونصها بعد فقع فذ ألف

والراحد والدالم الما أنه الدر الراح يتوب فيه الحروف عن الحراف الاسراء الدر والدالم الدر والدالم الدر والدالم المراف المر

شههرا مهو ملحق بالمنتي فاهتشفان وكند والندل والنبال منحقة بالملني لانها لا بدستن عيها حد المثني كن لا تدجق كاز وكتة ستني الى مصدر أنعوج الي كلاهم وريت أثاريم ومروث بكورما وجاءاني كندم ورأبت كتبهما ومورث بكترم اول الرما الي فالعركما والالف والها وسب وجرًا نحو جاء في كان ار- بن وكانا الر الين ورابت كلا الرجلين وكانا المراجل ومورث أكناه الرجابين وكلنا المراثين مهذا قاليا المستعب وكالزانوا تنسمر مضافر والعابزاغ بأبران المجن والمتعبن مجرايان مجوى علي وابتنجن فأثبان وأنتتان ملجقان إللتني وأجان وأبنتان مديي حقيقة أم فأكر مستقم رحمه الله له لي الن الي ، تحلف الاللب في ألمدي غَرُ وَالنَّصِيدِ وَنَ مَا فِيهِ لا يَكُونَ الْأَمْنَانِ هَا غَيْر وابت الريحان كبرى ومايت الريدين كنبهم والحلوق بذاك على يرمالجام فان ما فيهم لا يكور الا مكسور المحورات ، فريديرت وميا في فاك علميور و تحج إن لاعراب في نابي والمحق به بجركة المدرة الانف يعذو يدع نصباً وجراً مع لاكره الصنف من ال بالتلي والتعلى به يكونن والانصيارها وبدأوا نصيا وحراجو مشرور من أمة العرب وفيه لمة ت بحمل النانيء بالعلق به الالت الطائد العالوبيديا وجرأ لاتدل حاء NE : 1, 1, 20,00 - 18 5 2 4, 5 2 10 10 للتقاوف تقدم كرانعا بيريا المرفركر فيرعف المدكر المستشومات والمحاعورة بقوله عامر ومذب والمايجمع فندأ الجها وعواقدون جامد ومفة ليشارط

في الجند ل يكون عمرًا لمدكَّر عالمن حاليًّا من له التأليث ومن المركب ون لم يكن أندا لم يجده . وأو والنون فال يقال في رجل رجارن فع ادا ه خر جاز دیث خو رجیل ورجیس لانه وسف وان کان گذا تغیر مذکر لم يجمع بها ون بقال في ويتب رينبون وكذا ان كان عن بلذكر غير ا وأن ١٠٠ يقال في لاحلي أمام فرس لاحقون و ل كان فيم (1 الداليس وَالْفَانِكُ لَا يُجِمُّهُ مِهِمَا وَلَا يُمَالُ فِي سَمَةً طَلُونَ وَجَالَ ذَاتِكَ الْكُودِونَ وَ الدَّاكِينَ ﴿ أَنْ إِلَى مَا كُمْ خَانُ يُمَا لَ فِي سَهِبُولِهِ سَبِبُولِهِ مِوْنَ وَ جَالُوهِ معظمهم، ويشقرك إراادمة أن لكون سمة للذكر عال خالية من أا الدايت أيسات من أب أنص أمالة ولا من بأب قمال أملي ولا تما يستمري أبيه المُسَاكِر و نوب عربي بقوك ما لم مذكر ما كال مانة لموب فال بهال في ٣٠٠ نفي ما أربول و - ج عَهِما عاقل ما كان مدن عالم كو عبر عالمن و يا يقال سوله ا التي مد فرا من المرابع و المرابع عرف حراية من (١٠ الدارت ما كان مامة والشريان المعرفان والكرائديك عراضران والراد والبقارون والوكفان وكالكزين وياعان العازريعي لحومكم زاان مول کا روز زار و سکولوں مائٹ فا مانوی ٹی ؤمار اللہ ا والوال مو مولار وم في مراية في رمل البول و في أميلو الاستاخري AS A Mar agree & De John and Broad to the sea of Age to be been proved to any sales and array a service April 18 - Eligen De Control De Control de la propertie de la control de fair and the was in total the is it - a new ععرام وشوراء شويد ومنافر بالمام فالمرافي ولامرا بهماان العلى والأناث والمراكز والمراج والمراج الإقبال الإساطيع

وَشَبِهِ ذَيْنَ وَبِهِ عَشْرُونَا وَبَايُهُ أَلَجُنَ وَالْأَهُانَا الْمُونَا وَعَالَمُونَا وَعَالَمُونَا فَالْمُونَا اللَّهِ وَالْمُلْمُونَا عَلَيْهُونَا عَلَيْهُونَا عَلَيْهُونَا عَلَيْهُونَا عَلَيْهُونَا عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَمَثِلُ هَيْنَ قَدْ يَرِدُ دَاللَّهُ بِهُ وَمَثِلُ هَيْنَ قَدْ يَرِدُ دَاللَّهِ بِهُ وَمَثِلُ هَا عَنْدَ قَوْمِ يَعَلَّمُونَا اللَّهِ فَمِثْلُ هَا عَنْدَ قَوْمِ يَعَلَّمُ وَ اللَّهُ عَنْدَ قَوْمِ يَعَلَّمُ وَاللَّهُ عَنْدَ قَوْمِ يَعَلَّمُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَمَثِلُ هَا عَنْدَ قَوْمِ يَعَلَّمُ وَاللَّهُ فَا أَنْهُ عَلَيْهُ وَمُثِلًا هَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَثْلُ هَا عَلَيْهُ وَمُثِلًا عَلَيْهِ فَا عَلَيْهُ وَمُثِلًا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَمُثَلِّمُ عَلَيْهِ فَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَمُثَلِّمُ وَمِنْ عَدْ يَرِدُ فَا إِنْهُ عَلَيْهِ وَمُثَلِّمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَمِثْلُونَا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَاهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَاهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

الشار المصنف وحمه الله يقوله وشبه لازن الى شبه عامر وهوكال علم مستجاء الذوط البابق فكره أتحاه وابرميم فنقول مجدول والرهيمون والى شبه وأذال وهو كل صفة اعتمه في الناروط كالافتان والفاراب ومحوها فاقول الافتدون والقدريون واشار التوبدونه عشرون أبي ما الطق مجمع تلدكر السالم في اعرابه بالرورفعكو. إذا استنوجرًا وجمع الذكر السالم هو ما منه فيه يده أو حد وبرهادك أبه الشروط التي سهتي ذكرها فما لا واحد له من لفظه او ما و حد عار معلكن الله وطا ديس عجمع مذكر سالم بن مو محق مع فيمة على و السوم اللاتوار أن تسعير محتي يجده المادكر المنه لا والمدار الألايقال عدر وأبرات هاون العلق به كان منزده وهو أهل ليس فيه الذا وما الذكورة لانه المع جاس حامله By Till of Walle as he have in series of the المم جالس خافاه وميدن المسالأمي احتة وتيسي وبم الشروط الفاكورة الايمام بأالأ يعقل وضوز همه أرض وارض مم حامر حامد مؤمث والمفوز الام صافوا التقاملوهاس فوالناك فهدوك إراا المقاق وماء لككور والسبق فارامها غاير مسكمانة الذا وطاواتنار بقوم وبابره الرابب سناه وموكان الدرا الإلي ا حدثان لامه وعيش عم ها البيت ولا يك كذا وطين فاب المدل وهلك الاستعمال شاله في هلد وشوه من كرار كشاية وشنات لو ١٠٠٠همال أتفائك لانا دوقاً كفيلة وبرم كالرواعني سي وصعود بطأ دووراه ا و بالواء الصبَّ وج أ فقالوا فليون وصول و تا ر غوله ومدل حين قد يرد ذا آليب ان ن حنين ونحوه قد نومه انها و بجعل الاعراب على النووث النقول هذه حين ورايت حنين ومررت بعين وات ششت حذات النتوين ومو ش من نهانه واختلف في اصر د هذا و جحيح انه لا بطرد النوي مقصور على السرخ وصه الوله على انه عليه وحل اللهم اجعلها عليهه المبين بهدف الدين ومثله قول الله عراجة الدين بهدف الوريدين ومثله قول الله عراسة عليه المبين بهدف الوريدين ومثله قول الله عراسة المبين بهدف الوريدين ومثله قول الله عراسة المبين بهدف الوريدين ومثله قول الله عراسة المبينة المبين بهدف المبين بهدف المبين ومثله قول الله عراسة المبين بهدف المبين ومثله قول الله عراسة المبين بهدف المبين ومثله قول الله عراسة المبين بهدف المبين بهدف المبين ومثله قول الله عراسة المبين بهدف المبين المبين بهدف المبين المبين بهدف المبين بهدف المبين الم

ا وعالى من نجور فال سنيده الدين بنا شيئاً وشوياننا مردا الشاهد فيه البراء الدين مجرى النبل سيك الاعراب بالحركات والرام الليون مم الاضافة

ولون جُمْوع وما به النحق والمنتخ وقال من بكشره لطلق والون جُمْوع وما به النحق الله والمائلة المنتخبة والوائد المنتخبة والتواقية

حق انون الهج وم النبي به الناسج وقال أنّا إ شافحود آلوديده قوله. عرفتا جمال و بي اليام ال فأكرانا فرخاف الخويما

وقوه

RESTORAGE CAR

وْمَا بِنَا وَأَلْفَ قَدْ خُمَمَ لما قرغ من تكلام عن لدي تنوب فيه الحروف عن الخركات لدرع ا في ذكر ما نابت فيه حركة نس حركة وهو فسيان أحده، جمع المؤلث الساء نحو استان وقيد بالساء - نارزًا عن عام التكبير وهو أنا إيسل ا فيه ينتله الواحد للمنو هنبرها واسار الباء السنت واسمه الله تعالى بقوله وما بِيًّا ﴿ وَالْفِي فَلَمْ جُوهِا ﴿ فِي جُمْ مِالَّا مِنْ وَالْمُونَ لِنَاوِجُ نَافِرِجٍ شَمْ فَامَا وَ فَأَنْ إ الفه عور أز الدلابل في منشبه عن حال وهو الرائة لان صاير فحارة ومحو ابيت فان فالو أسرة ومرد ما أكات الالب والدا سرا في دلالته على الجمع تحوهندات فاحترز العابث محران تحو فضاة وابرات فالزااع وتعد منهما حمردأناس لاأنب والده وليس تا تحرفيه لالإلالة اللوالحد مايدا أ على ألحم إلى والأأسده أده والمساهو والسيمة ووروه وبأر والتقرير ا الاعتراس عي - الما در فساد والا شارد الذار اليقول الألف وأدف مزاره بين عابرة في قرام الدعاء تذا البرد جما ما معام عدا لحموان يراه المناه والمدار وكارا بالطمارة خواجا اأر هادات والباب هندان ومات م النادان وماك لاعرا الحكالة وزي معرب الله موني في حالة أنسب ومراد دان في لا مرجى ألمائه ولات والدنواس لدجمل خاریموند کے ولات میں ولات تجرب محرف جو الوات الے والی ہ تها لند سيهاك فالواوسين تحمد موت ما الرائية تا الماريان الانها الا عفرها هامن أنتها أو شار غوله والدي ميا أند جمل بي يرم النجي المارا على

و ينصب و يحر الكسرة ويرال منه التورن لخو هذه الزعات ورايت ا الذرعات ومررت بالارعاث والناني العابرنع بالشحة ويتصب و يجر باللشعة و يجد ما منه المورن لخو هذه الذرعات ورايت الدرعات ومروث بالذرعات ا و يروى قوله

تواريزاس الدرعات واهاما السيارب الذقى دارها نظر عالي بكري الياء منو لا كالمذهب الاول و بكريما بالا تنوين كالمذهب الثاني و يشعها بالاتنوين كالمذهب التالت

وَجْرَا بِهِ الْفَقِيةِ مِن لا يَسْتَمَرُفَ مِنْ لَمْ يَفْتُ الْوَيْكُ بِعَدُ الْهُرُوفَ اللهِ الشربيدُ البيت في المستمر التنافي الله به ومحركة على حوكة وهو الاسم الدي لا يتصرف وحدّة منه يرم المستم عوريات المنف الدي لا يتصرف وحدّة منه يرم المستم عنو مرابت المنف الديت المنفة عن الكرة عد من المنافقة عن الكرة على المنافقة عن الكرة على المنافقة عن الكرة على المنافقة عن الكرة على المنافقة عن الكرة الله على الكرة المنافقة عن الكرة المنافقة المنافقة الكرة الكرة المنافقة الكرة الكرة المنافقة الكرة الكرة المنافقة الكرة الكرة

وَأَجِمَالُ أَيْهِمْ يَعْمَارُنَ ٱلنَّوِرُ ﴿ وَلَهُمْ وَتَدْعُونَ وَتَسَالُونَ وَخَذَهُمْ الْهُوْءُ وَٱلنَّهِيْبِ عِنْهُ ۚ كَامَا كُونِي يَخْرُومِي مَظْلُمُهُ

المراج من المناه على ما يعوب من الأنه الله المراج في الأكرار المراج من الأنه الله المراج من الأنه المراج من الأنها المراج من الأنها الله المراج من الأنها الله المراج من الراج على الأنها الله المراج من الراج على المراج المراج

يعمر بون فيذو الامنية الحسة وعي يعمران وتعمون والمعارف والمعارف والمعارف والمعارف تراع بدوت الدون فيها عن المؤكد التي في العملة شور الربار براء الرباب يعمران فسي مساوع مرفوع وعلامة رفعه البول الدول فالدول والمعالم وعلامة رفعه البول الدول فالدول والدول وغارم بجداية الحور الربدان الرباب وغارم بجداية الحور الربدان الرباب والمواه وعارض من بقوما ويجرجا ومنه قوله تعالى فن فراد الدول فالمراد المعارف الماء الدول الماء المعارف المعارف

وَسَهَرُ مُعَنَّلًا مِنَ الْأَنْمَاءَ مَا كَالْمُصَّطَّفَى وَالْمُرَائِقِي كَارِمُهُ فَالْأُوْلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُلْمَاءَ جَبِيعُمُ وَهُوْ الَّذِي قَدَّ فَصِرًا وأَقَالِ مُتَعْرِضُ وَتَفْضَلُهُ صَبْرًا وَرَفَعُهُ يُنُوى كَذَا أَيْضًا لِيوْ

شرع أبي فركو عرب حرب من الاسما و الاسماء فله كو ان ما كان المنطق والمرابي السبحي معناه فالدار بمصطلق في ما في احره الله الازما فيلها المجاهدين عصا ورحى واشار بالمرابي في ما في حرم بالا مكمور ما قيلها نحو المخافي والراعي تم شار الى الراما في حرم الله ماشوح ما فيله يشهر فيه جرم حركات الاعراب المزم والنصب والحر والله يسحى المنصور فالقصور مو الاسم المرب الذي في اخره الله الازمة فاحذر المنطقوس نحو القامي كي حياً في وبالمؤمة من المنتي حال فرقع بحو از بدان المنقوس نحو القامي كي حياً في وبالمؤمة من المنتي حال فرقع بحو از بدان المنقوس نحو القامي كي حياً في وبالمؤمة من المنتي حال فرقع بحو از بدان المناب الانتيام المرب الذي في اخره والله المرب الذي في اخره أبيا المائوس عود المرب الذي في اخره أبيا المؤمن مو الاسم المرب الذي في اخره أبيا الازمة فيلها كرد نحو المرتبي فاحارن بالاسم عرب النمي فيلها كرد نحو في والمي ورمي فهذا معن جار مجرى المحجم في رفعه بالضمة ونصبه بالفخة وجره طبي ورمي فهذا معن جار مجرى المحجم في رفعه بالضمة ونصبه بالفخة وجره

الكسرة وحكي عند المقوص له يطهر عيه النداب في رايت القامي قال الله لها والمراب الوساحي الله في المراب الوساحي الله في المراب الفيام في المراب الفيام في المراب الله وعلامة المراب الفيام في المراب الله وعلامة المراب المرا

والمي فعل أخوا عينه النف أو و الوالم فعمل أعرف و الوالم فعمل أعرف و العالم و المرافع و

لالف وأواو والياء تحذن في الجرم نحو لم يحش ولم بغر ولم يرم فعلامة

خرم حدف الالف والواو والياء وحاص ما ذكره أن الرفع بقدر في الولو. واللالف والواء وأن خرم يطهر في الثالانة خذموا والنصب يظهر في الياء والواد وراهاد في الالف

التكرة والمرفة

الكرة - يقبل لل فتواتر بيم الله يول أو واقع موقع ما قدا في كرا الكرة - يقبل لل فتول لرج وحادر علوا مؤلو ويه المعربات عما يقبل الله ويوارج المعربات عما يقبل الله ويوارج المعربات عما يقبل الله ولا أو ترجه المعربات كم سل مال مدال القول فيه العباس مارحل الله والله الكرا الم توثير فيه الله المعربات الماله المراد المواد والمال موقع المواد والله الموقع ما يتوال في ما المسلم للموقع ما يتوال في ما المسلم الموقع ما الحب وصاحب يقبل الله المواد الله الموقع ما الحب وصاحب يقبل الله الماله الموقع ما الحب وصاحب يقبل الله المواد ا

وعيزة معرفة كيم ونوي وهند وأبني والفلام وآلذي وآلفاده وآلذي الم غير النكرة سراة وهي حنة فسام الصدر كهدوات الاشارة كذي والعار كهندوانحي بالالب والمازم كالدرم والدمور آثاذي وما شيار الى واحد منها كالي وسائكم عن هذه الاقسام

فَمَا لَذِي غَيْبَةِ أَوْ خَضُورِ كَانْتَ وَهُوَ سَمْ وَالْفَمُورِ يدير الله مَ النَّسَدِر مَا هَلَ عَلَى غَرِبَةً كُو أو مسور وهو فسمان احدما تسعير الخاص تحو انت والنافي ضعير المتصدد الحوالا

وَذُو أَنْهِمَالُ مِنْهُ مَا لَا يُنْقَدَا وَلَا يَلِي إِلاَّ أَخْتِبِارًا أَبَدَا إِلَا مُخْتِبَارًا أَبَدَا أَ كَالْبَاءُواْلُكُنَا فَدِمِنِ أَبْنِيَ كُرْمَكَ وَٱلْبَاءُ وَٱلْهَا مِنْسَلِهِ مَا مَلَكُ ا الذب بر البارز بنقب الى مادانى ومنفعان فالمتصل هو الذي لا يبتدأ بهر الذب بركومك كالبيد ألم الكرم الكانون. ولا يقع عدالا في لاختيار فالا بقال ما اكرم الالدوة. حاد داروز في الشعر كفوه

المون ربُّ الموش من فنام بعث عني في في عوضٌ الأما المام الم

ود عب الا م كن جارت الا مجاورة الاك وبالله والله محمولة الاك وبالله والله محمولة الانتهارية البيارة الجب والفط ما جراكالفظ ما تحوالا للهب المسمولة المراب المواف في خود وادلت الانسمو والالتني والانجمع و ذا افرر انها وباية فيم ما يشترك ويه اجر والنصب ومو كل محرو فيه به وجروت من عمد أكردت ومروث من وانه ولما فالكاف في كردت في موضع جرواله في مرفع والله في موضع مسب ولي يت في موضع جرواله في مرفع والمان في موضع جرواله في مرفع والمان والمروم ما والمان المراب والمروم ما والمان المراب والمروم ما والمان المراب والمروم ما والمان المراب والمروم ما والمان المرابع والمروم ما والمان المرابع والمروم ما والمان المرابع والمرابع ما والمرابع ما والمان المرابع والمرابع مانه والمرابع ما والمان المرابع والمرابع والمرابع ما والمان المرابع والمرابع والمرابع ما والمان المرابع والمرابع والمرابع

المرافع وألنصب وجراً صلح كالمرف في بنا فأننا المنا ألمينع البرامع والدس واحرال الم عالم المربي وه الالسب واحرال الا عن الدربي وه الالسب المحرم في ويستعمل الحرم في ويستعمل واحرال الاعتمال المحرم في ويستعمل في المالانة إلى في فيل المح في فيلون وه لل المحرب كرمام ومنال خوفه ود م بذكر الصناع الياه وهم الانها المحرب والمحروا المحرب المحرب والمحروا المحرب المحرب المحرب والمحروا المحرب المحرب والمحرب والمحرب والمحرب والمحرب والمحرب والمحرب والمحرب والمحرب والمحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب والمحرب وفي حالي المحرب والمحرب وفي حالي المحرب والمحرب وفي حالي المحرب وفي حالي المحرب والمحرب والمحرب والمحرب وفي حالي المحرب والمحرب وفي حالي المحرب والمحرب وفي حالي المحرب والمحرب وفي حالي المحرب والمحرب والمحرب وفي حالي المحرب وفي حالي المحرب والمحرب وفي المحرب والمحرب والمحرب وفي حالي المحرب والمحرب وفي المحرب والمحرب والمحرب وفي المحرب وفي حالي المحرب والمحرب وفي المحرب والمحرب وال

ا الفائريّة وليست وش نا لانها في حالة الربع ضمير منفصل وفي حالتي العسب. والحر صمير متصل

ومن صمير الرُّفُم ما يَسْتَقُرُ كَافُعُلُ اوْ مَنَ غَنَظُ إِذَاتُكُمْ ا التقسير الصمجر في مستقى و بارز و شمتكي من و حمد الاحتمار وجازاء والمواد محالو لاستنارها يجل تعليم الفاحر وبوجب الاستار دارات مجابية الظاهر وفاكر الصنف فيحفا البيت من الموقع البياب الراب الاسامار اربعة لا لاول فعن الامراء حد العاملين كالعال بالماري مان ودما الصمير لايجوز أبرازه لا بدل مجرد المأخر الزاغول امل فريد عما اقعل تبت فانت تأكيد للضايع الديناتر الي معل وأيس بداء إلاجمل المعاذ الاستعناء عبد فتقول العل فال كان الامر الوحدة أو لاعين واحماليه يوز الضمير نحو أخدي وأقد يا و مرابو و قدران ٥٠٠ ني النص الصارات الذي في اوله الفلمزة محو وافق التقدير ، فأن نمت أو التي لا كان الما تَا كُيْدُ الْمُشْمِعِرِ الْسَعْتُرِ فَعَالِمُالَتِ اللَّمِي الْمُعَالِمُ لَدِي فِي وَلَمُ النَّوْنَ عُمُو لغنيط الي محن #الراج النص للسارع لذي في أوله الياء - د ب أواحد بحو المكراي النافال كان الخطاب لواحدة أو لاتنين و لجالعة برز الصمير نحو الت تاملين والندا تفعلان و للم تنعم ن والننَّ تـ مـر] عذا ما ذكره المصنف من المواصع التي يجب فيها منتار الشمير ﴿ وَمَدَّلَ جَائَزُ الْأَسْتُنَارُ

از بديقوم اي مووهاد الصميرج از لاملتار لانه يخلصه الناهر فالهار أز رد يتوم بوء وكذاك كل فال سند في غالب اوغالها نحوهند لقوم وما كان يماء نحو زايد قال اي هو

ودو رُنفع رو تقصل أن هو والله تشهها تشهها الكادم في المنظر و والدو وسبق الكادم في المنظر و والدو والمنظر و والدو والمنظر و والدو وال

ره از العلمي بقالين و الغالبتين وعم الغالبين وهن للغالبات و أو أنصاب في أنفط أن جعلا بهاي و التُفريع اليس مشكلا

لله الدوار المنظمين والمعالم المعالم ومواله عشرا يا منظم المعالم والمعالم والمعالم

كل موضع مكن أن براتى فيه بالشخير المتصل لا يجوز العدول عنه لى الرفيل لا يجوز العدول عنه لى الرفيل لا ي سيد كرم تحدث فالزائم في اكرمتك اكرمت اباك لام يكن لانيان بالمتصل فنقول اكرمتك كفوله عليه الصارة والحلام لابن انصباد أن يكنه فنن تسلط عليه والايكنه فالزخير لك سيئ فتمه وكمتوله عليه الصورة والسلام لهائنة رضي الله عنها ايانتي يا حميراه أن

كونيها فان له يكل لاتيان بالنصل نعيل المنصل بحو يا ند كرمت وقد المجاد السعير في الناهر سنصالاً مع مكان الاتيان اله ملمالاً كانوله والمباعث و رث الاموت قد شملت المجاد مراس في دهر الدهار برا وصلى وأفضلهما سائيه ومن الشبكة في كالله الحالف التمل كذاك خاصلهم السائيه ومن الشبكة في كالله الحالف التمل كذاك خاصلهم والمحك الا الحال غيري الحدد الإلهاف المحكمة المحكم

المدار في علمون الجانين في الموضع التي يجول أن يو أني م بر أسمجر متفطالاً عم الكال إلى وأثن به مصالاً فاشار بقوله ماشيه الريد تعدي في جامولي سال مها أيس من الي الأصل وي التهران عو الدرة ساره اليجوز تشديء ماسيم الإندال خواطباه يا السال خوادني ومأوكفات كل فعل سيهمالهم ببرج اعطيتكم وأعميلت ياما وضاهر كلام السامية الله يجدر في هندو السانيم الانصال والانتصال على السواء وهو المانع أثارهم الكرأتر المحورين وساهركلام سيبويغ أن لالعال ايها وأجب وأر الاسسال الغصوص بالشعرو شرريفونه الركننه أحامل لحجي وبالعاند أكالم حارال وأحواق التميرأ فالعبجين أشاله والتصاله واحتاصياني تحابرهمهما فالعتدر الممتنب الانسال نحوكنه والعدر سببويه الالفيال نحوكث ابالوكك ن المخار خند الدعال لاتعال أياهم خنتيه وهوكار فعل تعدل الي ملحولين التالي منه ما معر في لامل وها العبران ومذهب سيميه أن غنار في هذ أيضاً الانتسال بحو خنبي إنه ومذهب سيبويه ارجام لانه هو الكنير في لسان العرب على ما حمكه سبه به عنهم وهو الشاق لهم قال الشاعر أذ فالن عد م صداً فوها فان القول ما قالت عدام وَقُلُومِ الْلَاحْصُ فِي أَيْصَالَ ۚ وَقُدِّمَنَ مَا سُنِّتَ فِي أَنْفُمَالُ ضمير المتكل خص من ضمير المخاطب وفعمير المخاطب الخص مث

إ فديير العالب قان الجامع فالميران متصوبان الحدها النص من الاخر وركانا ماندلين وحد لقديم لاغص ملهمد فلقبل الدرام عطينكم وعشيتهم مقديمالكرف والبادعلي ماكلمهما حصامن فأاكلن الكاف حديث ويره سافتر و فده مغالب ولا يجوز المدير العالب مع الأتعال فالراأتول عطيتهوك ولا عطيتهوني واطاؤهفهم فعندما رفاء ابرالارد في عربب لحميد من قول عنمان رملي أنه عدم أر العني لياطل شيطه أ فال الفاس حاجر كندن باحياراهال تبثبت فنامت الاحمى نفات الدرها التعليدات وواعداراتي كأوو زشان فادمت غير لاحص فدنت اعطيمه أبات وعطرته باي وابه شار عوله وقدم ما شنت في مصال وهذا الدي ه الرماؤس من طاراه من عا يجوز لقدم عبر الاحص في الاهممال عدم مد المسرون حياسا لمن فريجو فاو فلك تراف علاوات أواد فريجو للاماية المال والراقال لزبد الطابته بهاك لانه لا يعير هراز بلد مأحوذ او أحظ وَى أَنْهَا: ۚ لَأَنَّاةِ أَلُومَ فَصَلًا وَقَدْ يَبِيخُ ٱلْمَيْلُ فِيهِ وَصَارَ ا د جمع الايران مک مصريين والحد اي ترابه کان يکور ساکلين و مخاطرين و غالبين المربزم النصل في احده فنقول اعطيتني أراني واعطيه شاراك واعتليهم اراءولا يجوق السال العاجان بن دلا القول عطيقتهني أولا عمايتكك ولا عمايتهم نع الكانا عابين و عانف النعلهما اقد يند إذن أخو أربادان أندرهم عطيتهماء والبدائد ريقوبه في الكاجة مع أخذ إلى ما ونحو ضمت . أياه الارض الضورة اقتصت ورب أبت هذا البيت في بعض فيه الالفية وليس منها واشار يقوله ونحو ضمت أني احر البيت أني ال الاتيال بالحجير معصار في موضع يجب جهه الصاله فدرورة كقوله

الباعث ورثالا والثاقد صويت

الاف الارض في دهر الدهارير

وقد القدم فأكر فالمث

وقَيْلَ بِهِ ٱلنفْسِ مَعَ ٱلْمُعِلْ ِٱلنَّذِيمَ ۚ الْمِنْ وَقَابَةٍ وَأَيْسَي قَدْ الْطِيمَا

الا الصل بالنمل بال الملكم حقته لزول من تسمى نون نوفها والتبيت بذلك لام التي النمل من الكمر وذلك خو الزمكي ويكروي و كومني وقد جاء حدامًا مع أيس شذوذ كم قال شاعر

عددت نومي أعدود الطيس الذذهب النوه أكراء أبدي واحدد في هم الشجاء من نومه مون نوفرة والاسقول ما نقرب الى عنو أنه وما الغري في عمو الدعمد من إنرب بيه و سموج اب نرم وليشني اقشًا ونياتي ندرًا ومعمً لمل أمكرك وكن محتجرًا

فِي ٱلْمَاقِبَاتِ وَأَصْطَرِ لِنَا خَنْفًا مِنْيَ وَعَنِي بَعْضُ أَنْ قَدْ سَلْفًا فِي ٱلْمَاقِبَاتِ وَأَصْطَرِ لِنَا خَنْفًا مِنْيَ وَعَنِي بَعْضُ أَنْ قَدْ سَلْفًا

الأثرافي والمرد البيديان حكم بول أردية مع المروف فداكي ليت وابن وفي الوارد للاتحد من معهد الإنداول أكنفيه

كرة جار و قال التي الساداء و العد سرمائي واكتار في الدراجرب ليون و به درد الترك في كه لدى بالإلي ا كنان معهد فالما لمن فأكر الراحكس ليدراء المتاح غريدها من الود كفوله تعالى حكرة عن فرعور أنهي أن الالهاباء و بن بالتي التوا

هند مراني الفنوم مي المنظيم لا عن معد وفي المدر عبد لد خالوات بي ي رأي عواد بيد من واي المأر وكار ولكن دهو الي واي واي والني وكاب وكاني وكاني وكاني و في الراب والروعي الدرج بول وفي النقول مي وعي دالت بد ومهم من المختلف الدار وعول وي وعي وهو دالا وقال الدعر ايهـ. السال عنهم وعي السنة من فيس ولا فيس وي وفي لَذَا في لذَي لذَي قَلَ وسيامِي قَدَانِي وقطلُني الْخُدُفُ أَيْضًا قَدَّ رِفِي

اشار مرفرا الى ال الفصيح في لدني ثبات المون كفوله تمال قد المن من الدي عذر و يقل حداثه كفراءة من قرا من ادفيا بالحقيف والكثارر في فد والله بهت النون نحو فدني وفعاني و يقل حدف خم قدي وقطي الها مراجي وقد اجتمع خذف والانبات في قوله

قدني من نصر حبيبرب قدني أيس الامام بالمجيع العدر الها

العلوم الادر شهر بعول مديد مطاق عبر الخيد الخام و حالا الولا العلية الا بر حس يشهر الملكوة و عرفة ويعين مديد حس الحرج بالكرة و عرفة ويعين مديد حس الحرج بالكرة و عرفة ويعين مديد عبر الحرج و المراب الحرب ا

والله في وصيانة وغي وأغران ذا إن سوم عليها الله والمراق ذا إن سوم عليها الله عليها المتعلق ال

عبدالله وام الخبر و بالنقب ما التمر بمدح كوين الديدين أو ذر كالف الدافة والمار نقوله والخرن ذا في ان اللقب الذا صحب الاسم وجب أخبره كويد الله النافة ولا يجوز القديم على الاسم ولا لقول الف النافة ويد الا فليلاً ومنه قوله

مان ذا الكاب عمراً حيرهم حياً يبطن شريان بعوي حوله لذيب وظاهر كلام المدال الله يجب الأحير القب ذا محب سواه ويغامل تحت قوله سواه الاسم والكلية وهو لذ يجب الأخيره مع الاسم فالمامع الكابية فالنات بالحياز بين أن القدم الكية على القب فاقول أنها عرائدو بين الكابية فالقول إلى عاد الدو بين العابد بن والقب على الكية فلقول زين العابد بن أنو عدا أنه ويوجد في بعض الناخ بعل قوله والمون ذا أن سواه محب و جمل الغيراً ذا ذا الدام مجواع وهو الحسوماء المالاهمة عما ورد على هذا فاله على في اله أفا يجب الحياد المالية والمون ذا أن سواه محب و بعد الغيراً ذا ذا الدام المحبولات وهو الحسوماء المالاهمة عما ورد على هذا فاله على في اله أفا يجب المالية أن المالية في القالم في المالة المالية في المالة ا

و إن يكونا مغرد من فاطيعا حدا و إلا أنه الانهار و الانها الله الجداد و الانهاد و النهاد و النهاد و النهاد و الانهاد و الانهاد و الانهاد و الانهاد و الانهاد و النهاد و النهاد و النهاد و الانهاد و الانهاد و الانهاد و النهاد و النهاد و النهاد و النهاد و النهاد و النهاد و الانهاد و النهاد و النهاد و النهاد و النهاد و النهاد و النهاد و الانهاد و النهاد و النهاد و النهاد و النهاد و النهاد و النهاد و الانهاد و النهاد و النهاد و النهاد و الانهاد و الانهاد و النهاد و الانهاد و النهاد و النه

منام الدني الأول في عربه ويجوز المنطع الى الربع و النصب نحو مردت برياد السباء عالمة والسباء الدفائر ه بربع على أسوار مهاندا المقادير هو السباء الدفاؤ والديال على المور العلى السباء الدفاؤ والديال على المور العلى الشباء الدفاؤ والمقادم على الرفيق السباء الدافة والمقادم المواد المناه الدفاؤ والروث بزياد السباء في الرام والع المجود في الرهاب أو المام المواد في الرهاب أو المام المواد في الرهاب المام الدفاؤ والروث بزياد السباء

القاروب عاقب

ومنه مَنْ أَنْ فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْوَالِ كُلُّعَادُ وَأَدَدُ وَهُو أَرْفَعَالُ كُلُّعَادُ وَأَدَدُ وَجُمَّةً أَعْرِياً وَجُمَّاتُهُ وَمِنْ مِنْ أَعْرِياً وَجُمَّاتُهُ أَعْرِياً وَشُوعِ فَيْ أَعْرِياً فَيْ أَعْلَىٰ فَيْ أَعْلَىٰ فَيْ أَعْلَىٰ فَيْ أَعْلَىٰ فَيْ أَعْلِياً فَيْ أَعْلَىٰ فَيْ أَعْلِياً فَيْ أَعْلِياً فَيْ أَعْلِياً فَيْ أَعْلِياً فَيْ أَعْلِياً وَمُنْ فَيْ أَعْلِياً فَيْ أَعْلِياً وَمِنْ فَيْ أَعْلِياً فَيْ أَعْلِياً وَمُنْ فَيْ أَعْلِياً فَيْ أَعْلِيا فَيْ أَعْلِياً فَيْ أَعْلِياً فَيْ أَعْلِياً فَيْ أَعْلِيا فَيْ أَعْلِياً فَيْ أَعْلِيا فَيْعِلِيا فَيْ أَوْلِيا فَيْ أَعْلِيا فَيْعِلِي أَنْ فَيْ أَلِنَا لِمُنْ فِي أَلِيالًا فَيْ أَنْ فَيْ أَعْلِيا فَيْكُوا فَلَا فَالْمُوا فَيْ أَعْلِيا فَيْ أَنْ أَعْلِيا فَيْ أَنْ فَيْ أَلِيالِهِ فَيْ أَعْلِيا فَيْ أَعْلِيا فَيْ أَلِيالِهِ فَيْ أَعْلِيا فَيْ أَعْلِيا فِي أَنْ أَعْلِيا فِي أَعْلِيا فِي أَنْ أَعْلِيا فِي أَنْ أَعْلِيا فِي أَنْ أَعْلِيا فِي أَنْ أَعْلِيا فِي أَعْلِيا فِي أَنْ أَعْلِيا فِي أَنْ أَعْلِيا فِي أَعْلِيا فِي أَنْ أَعْلِيا فِي أَعْلِيا فِي أَعْلِي أَلِيا فِي أَعْلِيا فِي أَعْلِي أَعْلِيا فِي أَعْلِي أَعْلِيا فِي أَعْلِيا فِي أَعْلِيا فِي أَعْلِيا فِي أَعْلِيا فِي أَعْلِي أَعْلِيا فِي أَعْلِيْكُمْ فَا أَعْلِيا فِي أَعْلِيا فِي أَعْلِيا فِي أَعْلِيا فِي أَ

العراب ما لا يعدرن نحوج مني ميدوره ودايت ميدوره ومرت بميدوره خ ومنها ما رك تركيب الهامة كديد شمن والي قدفة ومو معرب فتتون حافقي عبد شمن والو فحافة ودايت عبد شمن و با قمامة ومردث بعبد شمن والي فدفة ، ويده ، لذار على ان المزاه الاول يكون معرف بالخركات كليد و المؤوق كافي والراغرة لذني يكون معدرة كشمن وغير مند إلى المقوافة

العام على فسدين على نفيض وعر حسن عمل المختص أو حكن معاوي وهو النا العين الحال وهو النا العين الحال المعاولة عنه لمنو حد إلى إلى العام والنا العين العام العام والمعارفة عنه لمنو حد الرابية والمال العام والمعارفة عنو هذا المال والمعاولة المعاولة المعاولة المعارفة المعارفة المعارفة والمعارفة المعارفة والمعارفة والمعا

المرالاشارق

بِهَا الْمُطَارِّةِ مُدَّحَضُ أَثِيرًا اللهِ يَعْرِيرُوْمَا فَيَاءً عَلَى ٱلْأَلْقَى ٱقْتَصِيرًا يشار الله سرد عد تتراث ومدهب المصريين أن الالف من صلى اکن وذهب کلونیون بی انها رائدة ورث رالی بوادة بذي وفاه کی ا الذ، وقی وزاواد وذه یکمبر الذار الذه (اس م الدین واله بهکوت الدار ویک برط باحثالاس و باشیاع وفات

وَذَانِ آنَانِ إِلَىٰ تُنْتَى أَلْمُوانَفُعُ وَفِي سُو لَمْ ذَنْنِ تَانِ إِلَّهُ كُوْ تُطْعُ يَشَالُ أَنَّ الْمُنْتَى النَّفَاكُو فِي حَالَةً الرَّفِعِ مِنْ عَلَيْقِ النَّفْسِ وَالْجُرُ بَدْ بَنَ وَأَنَّى أَنُوانِتُنِينَ بِثِنَ فِي النَّفِسِ وَالْجُرِ بَدْ بَنَ وَأَنَّى أَنُوانِتُنِينَ بِثِنَ فِي النَّفْسِ وَالْجُرِ

وَيَأْوِلَى أَنْهِرَ لِجَمْعِ مُعَلَّقًا وَأَنْهَذُ أَوْلَى وَلَدَى ٱلْبُعْدِ ٱلْعَلِمَا بِأَنْكَافِ مُرَفَا دُونَالِامِ وُمِعَةً وَٱللاّمِ إِنْ قَدَمْتُ هَا مُمْنَيِعَةً

يشار الى الجمع مذكرٌ كان أو مواندٌ باول وندَا قال المصنف المر لجمع معانلاً ومتشفى هذا أنه بشار مها من العقالاء وغيرهم وهو كذلك آمان الإكاثر استعرفنا في العافل ومن ورودها في عرزه قوله

رأين أي غيراء الايكويني ولا أم مذاك الطران الهمدو ولا يجوز الايان مذاك الطران الهمدو ولا يجوز الايان بالكول والمرم وبرا للول وأنبث وقا عو كالم المصاف ما ليمن أنش أله لا رتبطان قراق ويعاد في كالرباء والحمود على الله

الدن مواتب ترق و مدى ووسطى فيت راى من في التوق به إلى نبه كان مواتب ترق و مدى ووسطى في وسعى به به الكان مواده عو في النه والى من في البعدى بها فيه الكان والمعلى بها في البعدى بها فيه الكان والراء لمو فالت والهنا أو هيئاً الله الكان التوال التوال في البعد على وي المدن بهنا و بتقديها هاه الناسية و تدن هيئاً وبشار في المهد على وي المدن بهناك وهدائك وهناك شواعاً وكدرها مع المديد المهد على وي المدن وعن مدهب غيره هداك شواعاً وه بعده البعيد

الموسول

مؤصول الأسماء الله العلامة والنون ان الذي الزائم المؤاها المؤاها العلامة والنون ان تشدد فالا ملاهة والنون المن مثل من مثل وتؤان شد والمؤان المؤاها وتفويض بذاك فها المؤاه وفي من الوسولات الموجة وفي حسة حرف احدها أن ونوس المن شدري، شأ عم عيس من ال فراد والما المؤاها المؤ

النارية عولا المحبان ، أومان منطقة اي مدة دوامان منطقة وغير ظرابية المحبان الماضي كم مثل و بالمصادع نحو الا النوان - بقوماز بد وعجبان تنا تضرب زيداً ومنعها أسوا بوم الحساب وبالمصادة الاسمية نمو عجبان من زيدة أذ ولا الصحبات ما زيد قائم وهو المساب المناز والكائر ما تومان المنازة المحبات ما زيدة ثم وهو المناز والكائر ما تومان المنازة المنادرية بالداني او بالمسال المناي بلو غو المسال المنازة المناز

طَوَّقُ مَا طَوَّقُ ثُمْ وَيُ الْوَايِثُ قَمِدُتُهُ لَكَاءً ومتها لو وتوصل بالماني نحو مودت لواف الريط" و المصارع نحو وهدت لو يقوم لزيدًا فقول الصنف موصول الامراء الحقران من الموصول الحرفي يجو ل وال وال وكل وما ولو وعالمته الحلة والي المندر موقعه النمو ودوت لو تموم البين فيمدن ومحبرين المسم وحشت ككي قرا ويعجبني المث فالروار بلا ال اللهم ومد سبق لأكرم وم الموسمين لاستي فالدي اللمري الذاكر والتي للمورد مناهنة والوائنون أمقدت الراء والرث مكامها اللااب في حالة الراء محوا أبران والله ناويالياه في حال الحروالفصب وتقول البارس والزمن وأرادنت شدوت النوا عوضا عن الجاء المحذورة عنمات اللياليّ والنفانُ وَادَ وَقِي مُ وَارْدُانَ مِنْهِ مِنْ مُكُونِ النَّشُدِيدُ أَيْفُهُ مِمْ النَّيَّاءُ وهم مده . الكوبين منقول المفين ماللان وقط قرىء وإبدا اردا اللذيل! بقشد بدائدن وهذا الشديد يجوز إبدأ في نتابة ذا ونا اسمى الاشارة حقهل مال وتال وكذات معالياً مناول فابن وقين وهو مذهب الكوفيين والتربيون التنديد الزيكور عوضاع الالف محذوفة كالقدملي الدي والتي جممُ الذي الألى الذين مطلقا ويعضهما بالزاو زفعا ا بِاللَّاتِ وَاللَّهِ ٱلَّتِي قُدُ جَمِعًا ۖ وَٱللَّهُ كَالَّذِينَ الْوَرَّا بقال في جمع الذكر الألى مطالة الدفاؤ كان وغيره نفو جاء في لالى فدوا وقد السلط في جمع المؤات وأما الجامع الابران في قولة وتبلي الالى يستظامون على الاقى الرامن به الرامع كالحدا الجان القال يستظلمون في قال ترامى و يذال في حام المذكر الدفل الدين المطالة الي رفية والدين وجراً وقول الدين الدين اكرموه البراث الدين كرموه و مضى العرب يقول المدين في حالة الدين اكرموه البراث الدين كرموه و مضى العرب يقول المدين في حالة الرامع المدين في حالة الدين في حالة الدين المدين في حالة الدين المدين في حالة الدين المدين في حالة الدين الدين في حالة الدين الدين الدين في حالة الدين المدين في حالة الدين الدي

ا فريقال في مم مواسد الشاشدي الشاهدين بيا العظور المراه في المن الحال والمناز المعال ويحول الماش الراء المنول المناقي والمنافي وقد وروازات

يعنى الدين فال التانع

وسه قول الشاعو

في الماقل وقد المناصرة المن المناصرة ا

كَبِّتُ عَلَى مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ أَنِي اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أدرب القصادان من يعير جاهم أأهني أفي من فلم هويت أمايرًا ا العالم الذاري والنام ويكون العالم وتغيره نحوج الجا المقائم والركوب و مند من الله علي قوم ال مها من عدمول وهو المتولة وقيل الهالم في إ موسول دول م حرف عروف وأبال وأبال من موسولية في التي في وأما من لدفوه بالمشارية الخجيم الرحوق وذهب لأحشى بن بالدروموري حلوال وواويرسونة وبكول العاكل وغريه وشهر أفانده الهراكم بالمشاوعة للماتو وأنشافاره أفافاي و مجرع المفار حالي يوف ويه فالن وقد مد ودوفاتنا واواد ووو هُيَ وَالْمِدِ مِنْ إِنَّانِ فِي اللَّهِ اللَّهِ مَا فِي لا تُنْ فَاللَّهِ وَالْمُوا وَفِي عَلَمْ مَوْ تَك جاهلي فتوات عمل وهو عشار بره الفداء وأكالني ارسأه الهيئة علمتهم من بتسبية وهجماهم الرقميل مرمان بأم ماذوه في العم وذارى ولاه ي في النصب و عام ولا لا الله ما تم ال الراجار درون ك في عم وهي مينية مي العمر ا وحكى أيج بهذا باري من عاس _ المراج كاعواب عمم المؤالث الـ في والاشهرافي ذراء ما عني ساسيه به لكارب مهيبة واغيم من يعربها منزو ولهُ وَالْأَالُ مَا يُوالِيا حَرًّا فِيقًا إِنَّا أَفِي فَوَقَاءِورَ أَيْتَ فَا قَامُ وَمُرْزِتُ إله بي قام الكول مال لابي بمعني صحب وقد روي قوله ورا كرام الوميات لخيته الحميي من ذي عندهم ما كنابا وأياه عي الأعراب وخووعي أبدا ومد ذات والصيم ميرا ال تكون مهابهة على الصدرقه واعتها وجرع مال لاوات ومنهما مراس زمرتها أعراب

مسئلان دبرنه به بالندمة و بدديها و بحره بالكسرة وَمثُلُ مَا ذَا يَعْدُ مَ السُتِفْهِمِ ﴿ أَوْ مَنْ إِذَا لَمْ تُأْنِّعَ فِي ٱلْكَالَامِ يعني أَن قا الختصت من بين سار مناه الاندرة بانها تسعدل موصولة وتكون من م في الم المتعمل بغط والعد كذكر والموات مهروا كان الو من المنفي الو مجودة المقول من في المستد المعمل المتدلا المواق المتدلا المواق المنافرة المقول المنبوقة الله المواق المنافرة المهمل المنفول المنبوقة المن المؤلف المنبوقة المن المؤلف المنبوقة المنافرة المهمل المنفول المنفول المنفول المنفول المنفول المنفول المنافرة ا

وصحالها بالزما بمده صدة على حميم لالتي مشاماة الوصولات كله حرية النات واسجة يدم را يقع عدها دريا تبدن معادله ويشاها ويشاره في صدة نوصول لاسم ل الشدس عي معير لائق الومول ال كن مفردا فنزد و ويكن مدكر في كال غيري الفارميا لهو النات المورية المولاية المورية المورية

والخار وجروز هار في غير صوة الانف والمازم وسيأتي حكم ويشارط في الحرة البوسال من الانه تدوية الحديد ال تكون حبرية التائي كونها عالمة من معنى الشمال الثال كومها هير معتقرة الى كالام فبالها واحترز وحدرا مرحاول الطبية والاشاليه فالايجوز حادثي الدي غيربه خارَةُ أَنَّ أَنْ وَلَا حَدِدُتُهِمْ لَمُنْتِي رَامَةُ أَنْ هَا أَمْ وَالْحَرْقِ جَارِقَ مِنْ فَعَالِمُ مِنْ وهن أشرب من حملة العجب فالما يجول جرابي ساني ما العسته وال قابلة أ إلى ماه إلى والحانون الهابر مفتالهوالد كرانه فيهم من بحو جراء في الدي لكمه ه تأثر بر داره الخرار المرتبع على حيق "بها جران شهر مر قمد تربيد ككرم قاتم ه يخده الها عارض و حال و مجرور الذرك العجر و معلى النام الديكون في الأحراج الراباء الحواجاء في الدي عدرانه والدي في الراب والعاماج وبعياجمل ا محقود وحوا أوال فالمروجا والدي منتفر عندان والدي سنقر في أدار فان م كو الرام التي التي ويمون هي الانتخول منه الدير براء الا جاء المنها اليوم وصلة مسرية فسة ال وكوليد بمعرب الاقص قل الله المراكب الأثبيل الأنشية المائية من المنتف في عطي كالبياء على بالديد العديمة عاليات عو الديارك وعالم المتعول عوا الله وب والسمة الشهة محو الحسن لبحه الخرج لحو الترشي والافصل وفي كون لاأب وأأثام الدافحيين على الصفا كبهان موصوبة خاذف وقد الصفارب - نهاز السج بني حسن بن مستور في هذه الدُّ لَة فَوْمَ قال النها موصولة ومرة المعرفات وقد الألم وصل لاب واللام النعل المضارع وعليه شار بقوله ۴ و توم عمرب لاصال في ٥ وسه ثوله ما انت أحكم الترفيمي حكومته - ولا لامين ولا دي الراي والحدل وهال عند جهور البصريين تخصوص بالشعر وزعب المدنف في غير عَدْ الْكُنْ مِنْ لَهُ لَا يَخْتَصِي لِهُ مِنْ يَجِيلُ فِي الْاحْتِيارُ وَقَلْدُ جَاءُ وَصَلْهُمْ إِلَاجْمَانَة الاسمية وبالظرف عذودًا في الاول قوله من القرم الرسول الله منهم

لهم والمن رقاب بني معدر ومن الناني قوله

من لا يزل شاكرًا على الله فهوجر بعيشتر ذات سمه أي كما وأغربت مأ لم تضف وصدرًا وصاليا ضمين العذاف

يعني ان باعثال ما في نه لکور الله و حد نال کو و جوالت عمران كان او مثنی او عهمان شاو پنجيلي براب هو قائز انج ان پاک در بيما احوال العلاها إلى تسامي و وأرار المادر فيلتها لحو يجهبي يهم هو فرار - الثاني إلى لا أسبان ولا يُذَكِّرُ مَا إِنْ سُنْمَ مُحَوِّرُ مَعْمِي يَنِّهُ أَمْمُ * أَسَالَتُ أَنْ لَا الداف ويذكر مادو مانزا تحويجيني فيأهوا أدابلي وأدم الاحوال الذاله الكون معر له ما فأركنت الثانث النوارهجيمي بريد محوا أماء الأيات أبهام فو ا قائد ، ومررث ريام هو قائد ، وأندنك يأ - أ و يَا فَا وَأَيْ فَا وَكُوْ ايُّ هو دارو يُر هو آن وييُر هو دار دار ع ان آصاف و څخه در صمار السلة عو تنجيني ابهم ؤنم في هذه غالم سي على العامر فتقول جاء ايهم فالرادرا بيت بهاء قالد ومريث البهب فالم وعليه فوله تعلى تم المرعل من كل

شهمة ابهم عندعلي الرجن علية وقول التناعل

الدُّ وَالْقَبِلُ بَنِي مَا لِكُ الْسِيرِ عَلَى بَرْمُ الْفَشَالِ وهذا حستناد من فولدواعر بداما لم تضعب أن أحر البيت اي واعرابت الذالمُ تشمي في حالة حدَّم صدر السابة فدخل في هذه الاحوال التارالة الدايقة وهي رانق الشينت وذكر صدر الصهر وم الصف وم يدكر صدر الصلة أولم تضف وذكر صدر التدية وحرج لحالة لربعة وهيام ادا أضيعت وحذف صدر العالمانا لاتعرب حيثان

وَ بَعْضُهُمُ أَعْرَبُ مُطَلَّقًا وَفِي ۚ ذَا ٱلْحَذَّفِ أَيَّا غَيْرًا

لنعازوهار وإزلم بساطل فألحاف ازر وأبؤا زاغتزل من المواصل ملال بعنی ن محض معرب عرب بر مدانة البروان الدينات وحذن بدار The commence of the second of the second of the second of والمرافق والمرافق والمرافق والمرافق والمرافق والمرافق 1334 - 19 - 25 - 19 - - 46 - 1 العرار والمرومة أرواه أأنول حوالمكان فرم والكان فالم أرام لأدراء عودو ما بالرائح والمالي فيه فالواد وما فيط الصال مع الدام و المال المالية المالة من الموقف بحيني الهما فلا منعور ولا يحذب مدر الرية مع غير إلى في حالت الدية عوجاء الذي هو ما زيد الراد المجار طفاف مواه النول حاله الدي الداريب الرابد أ ووره قولمو و ما ال بري و المراك منه الانتسار بالمائي هو فالل الله والرائم المطال المستهدم فالمساوير والحاليم كالجهور فبالما تخوجاه السيمالي التقدير حاد لدي هو قاء ومنه قوله له بي لأم عي الدي احسن في قواءة وَمِهِ الْمُعْدِينِ مُ مِنْ مِنْ فِي لا مِنْ فَرَامِ وَيُمُّ أَنْ تُكُونُونا أَوْ رَمِ وَيَمُّ أَنْ تُكُونُونا موصوله ولزيدٌ حبر أبند محدول القادر لا ميّ بدي هو لزيدٌ أدلن إ العالم الذي هو المبتد وجو قواتك هو وجو أ فالد موذه حدق فيه صدر الصاية مع غاير اي وجوايًا وفي تعلن السلة وهو مقيس وليس بشاق واشار أ المولة والبوال يخترك أن صلح الباقي وص مكان الدائين شوط حذف إ حدر الحال ل لا يكون ما يعده صالح لال يكون مارة كا أوا وقع يعده إ

جملة تمحو جاه الذي هو ايوه مطانق او هو ينطلق. والرف و جار الاميرون تلمان بحو جاء الدي هو عمدا او هو يي آمار دامه لا جوز ي هذه أحر أح حذتي صدر الصنة فلا لقول حاء بهانه بهم منطق أمي أسام. هو عما منطلق لان الكانزم بتم دوند * تا يدران حدث منا في ا م لا و آ -لقية الامتلة المذكرة ولا • في في ذيب إن في ودوره • المدل في في ي ورب هو يقوم إهجيني اورم يقوم لاءم لا يعر حدال ولا يُحسِن ولد المكرِّ بالصهير الزاكان ميند بن أند لله ١٠ الى " ال ما الله عالم المعادة لا مو حدثن الفائد وقات كر قر الان الساء فيان البراذيك الداري العلاوات مناخ لعوده على توصول شوحاه الدي مديده في داره اليجاز حديث الحاء من صرعه ۱۲ المول جاء أراف سريف في دريالان الأرج. علاول ولهذ يظهر لك م في كارم المناسب من الأراد - أو يبين الها متى صلح ما بعد الصمير لان بكون من لا يُحذف حواء كان الذعام برانوه والمنصوبة الومجرور وسوادك الموصول أأنو بالره الل والراجراة المناهر اللامم الي حكي مخصوص بالصحير مراوع ويغير مامن المحملات إ لان كلامه في ذلك و لام إيس كذلك بن لا بحذف مه بن ولا مع مرما أ مق صمع ما يعدم لان يكون سمة كال غرم نحوجه الدي هو المود ويواد وي ورشجبي أبهام هو أبوه مدهاني وكذاك لمصاوب وتحرور بحواجاء الدي أ خد شد في داره ومروث علماني مروث له في داره و رهجين ازره اسر شدفي ه از دوم وتبالهم مروث علي داره و شار بقوله واحذاب عند فا كتابر صحور ا الى الخرد الى العالمة المتصوب وشرط جواز حذوم أن يكون مثندا؟ مندم إدا بفعل دم و بوصف محوجاء الدي مدايته و بذي الاصطباع، داره اليجازا حَدُقُ قَاءَ مِن صَرِيته النقول جَاءَ الذي مَد بِنَ وَمَنْهُ فَمَا أَنْهُ فَي دَرَقِي وَمَاءً ا خلقت وحيداً هذا الذي هن أنه رمايلاً النقدير حاتمه و عامع كنات مجهوز حذن الهامين معطبكما فتشول الذي الامعماليت وره ببت المراد

ما شامو إن فيس داخد نه به في لدى غيره نام ولا خرر المديرة الما كلام المدين بقتفي المديرة الدي الدي الدي الما وكلام المدين بقتفي اله كنابر وليس كدال ال اكبابر حققه من المس المكابر المناب بقتفي في جاء الدي الما أن المدير منفسلاً م يجو المنابي في جاء الدي الما المديرة المنابي المؤلف المراب المنابق المنا

محمدت حالما أن بوصف في فيما محمل فالمن والمن والمن والمن المن والمن في المن والمن في المن والمن في المن والمن في المن المن والمن والمن

المناصر الله المنافقة على السحة الراق المناصوب المناق المنافقة ال

المرأف باداة التعريف

الذكر الحسب في هذين البيدين ل الالف والالزم لا فيزائدة وهي في ل دنها على السماري لازمة وعاير لازمة عالة من الزائدة الألازمة بالازمة وهي أسر صبر كان بكانا و بالآن وهو ظرف زمان مبني على الفتح واختاف في الاأن و الم أنه حيد عليه فلاهب قوم الى اتها لتعويف الحضور كرفي قواك وارب برفنا الرحل لان قوتك لان يعني هذا الوقت وعلى هما لا إ تكان رائده وذهب قوم منهم السناب ال أنها زائدة وهو ميني النفسام معيي الخرب وهو لام الخفيور ومش بنشأ بالذين واالزقي والمراد بهما ما دحي بأيم ل من موسولات وهوميتي على أن تعريف الموسول السالة فكون الأنب والازم زائدة وهو مدهب قوم واختاره المصاف ووهب قوم لر ان العرابات الموصول بال ان كانت فيه نحو الذي فان الم لكر من فيه ا فيايتها نخومن وم لا يا فالم. تتعرُّف بالاضافة فطي هذا المذهب لاتكون لاأب والناء والناه والماحذان في قراءة من قرأ مبراط الذين العمت ه ـ ۱ ا بدل عي نها زائدة اذ جندل ن لكون حذفت تبذوه ا وان ت معراء كالرحمة ويترمي فيطهم ما إله عاليكم والخير المويان بريدون المسائم ا عبين الره و الرائدة غاير الراؤه و العبي الداحرة الصطرار أن على العلم في قولم لير بات وبرعار فراي من الكرة بدت الاوابر والله قوله

واقال جبيب الكور وعدافان والقد مهينت عن بدت الاو بر والاحس بدت أو بر مزيدت الالف واللام وزعم المبود المت بنتات أو ترايس به م الالف والمازم عنده عيران المة ومناه الداخمة الدهلوار أعلى الفير كفاله

وأبدت أن من عرفت وجوها العددت وطبت النفس باقيس عن عمره الالحال وطبت النفس باقيس عن عمره الالحال وطبت الحداث وطبت المحال الفيجة لا يكون الاكبة معو مذهب البصر بين وذهب الكوميون في جواز كونه العراق الالحال المعرفة والالحال المعرفة والمعرفة والمعرفة والمعرفة والالحال المعرفة والمعرفة والالحال المعرفة والمعرفة وال

وبعض الاعلام عليه دخال المح مأقد كان عنه نمال كالفضل وألحارث والتعمان فدكرا دا وحذفه سباب فأكر الصبحات أتدم أن الالف واللام لكون معرابة وتكون واللدة واقدم أكالام تابيع تم داكر فيعذبين البيئين تها لكون سم الدبية والمرادا بها الداخمة على ما التي به من الاعالام المنقولة تما يصده الدحول ال عايله إ كقولك في حسن الحسن وكأراء الدخل على المقول من صدة كشواك ا في حارث الحارث وقد تفاحل على الشقول من الصادر أكشواك في الدال النشل وعلى شقول من سبر جانس غير معادر كقونت في نعيان العران وهو في الاصار من الديم الدم و بجوز دحول ال في هذه الثالة اله أمارًا اللي الإسل وحالجها لظرأا الى الحس والثال يقهله المحاما فطأكان عدم الهالا الل ارتى فالدناء وحرق لالمن والنازم الدلالة على لالتعان الى م علمان عنه من صنة أو ما في معالم وحاصله أنت للما أردك بالتقول من صنة وتحويد الله الفا التي به الناؤلاً بعدماء البيت بالالب والثام للملاله على فاك كشواتك الحارث بطرأ الي الله المناصحي به تسلموني وهواله يعرش ويجوث وكاندا كل ما دل على معنى وهو ته يوصنت به في أخمية كبات إ والعوم و ن لم تنظ الى وفر ونظرت لى كونه كان لم تفاحل الالب والالام ل تفرال فشال وحارث وبعرل فدحول لالب والاباء أود معني لا يستغو الدوم ما عوستا بزالدتين خازقا لمن زعما دنك وكفلك إيما الإس حذعهما والباتيرا على السواء كرهو فناهر كلام المستعب بن عدني والانباك إمرل على ا العالمين المتين مرق ذكرها وهو أنه لذا نم الاصل عبر الدلائف والذام وان فرينمج فريؤت هر

وَقُلَ يُصِيرُ عَمَا بِٱلْفَالِهُ مُلْنَافَ أَوْ مُنْظُوبِ أَلَّ كَالْمُ لَلَّهُ

وَحَذَفَ أَنْ ذِي إِنْ أَنْ دِأُولَفَاعَتْ أُوجِبْ وَفِي غَيْرَ هِمَ قَدَّ أَكَّذُفَ

ومن اقسام الأنف واللاء انها تكون للفاية تحو المدينة والكتاب فان المسدق على كل مدينة وكل كتاب ولكن غبت المدينة على مدينة الرسول على الله نفيه وسلم والكتاب على كتاب سبيم به رحمه الله تعالى حق الهما أنه نفيه وسلم والكتاب على كتاب سبيم به رحمه الله تعالى حق الهما أنه المنظ لم يجادر النهما أو غبرها وحكم هذه الالهما واللام به لا تحدى الا في الداء أو لااشاء الحو بالسمق في الدّعق وهذه مدينة أرسون على الله عنيه وحلم والد تحدى من غبرهم الدودة الاسم من كلاموم مذا عبيق صافة والاصل العبوق وهو المر نجه وقد بكول الموا المناه البيال على مناه والمن عباس واللام ما مود فالد نجه وقد بكول الموا المائة البيال من الولادة وأن تمن حقيم الدين عبيه كان ناب على العبود ومن غبرهم أن الولادة وأن تمن حقيم الدين عبيه كان ناب على العبود حتى نه الولادة وأن تمن حقيم الدين عبيه الدين عبيه الموا المناه الم المؤلف الواعدامي وهذه المناه المائة وقد الا في عدام والا في والا في والا في عدام والا في والا في عدام والا في عدام والا في عدام والا في والا ف

الابتداء

مُبَيِّماً رَبِّدَ وَعَدِرَ خَعَرَ إِنْ قَالَتَ زِيْدَ عَاذِرٌ مِنِ أَعَنَدُرُ وَأَوْلُ مُبِيِّداً وَأَدْنِي فَاعِلَ أَعْنِي فِي أَلَيْرِ ذَان وَقَسَ وَكَاسَتُهُمْ أَتَنَانِي وَقَدَ يَعُورُ نَعُوْ وَثُو أُولُوا أَلِسُدُ

فَاكُو عَلَيْدُ إِلَى الْجَنْدُ عَلَى فَسَامِينَ مِبَنَّهُ اللهِ -بَرَ وَمَهِنَدُ إِلَّهُ قَالَ لِهُ مِلْمُ ا مَا لَا أَنْهُمْ فَمَالَ الْلَاوِلُ وَبِلَا عَالَمْرُ مِنْ عَاشِرَ وَالْمُرْاقِ بَلَهُ مَا لَمُ يَكُلُ الْجُنْدَا إِنَّهُ وَصَفَّا مَنْدُهُ أَنْ عَلَى مَا يَفْكُرُ فِي القَسْمِ النَّا فِي قرارِهُ مُنْدُمُ وَعَالَى عَمْرُهُ ومِنْ أَعْتَفُرُ مَنْعِيلُ لِمُ قَرْ وَمِثَالُ اللَّهِ فِي السّرَوْلِانَ فَرَمِدُوهُ الرَّمْرَافِهَامِ وَمَانِ مبتدا وذان فاعل سقا مسد الخبر و يقاس على هذا ما كن مثنه وهو كل الوصف اعتمد على استفهام او نفي نخو قال الريدان وما قائم الريدان فان الم يعتمد الوصف لم يكل مبتدا وهذا مذهب اليصريين الا الاختش ورفع فاعان ظاهراً كه مثن او ضميراً مده الانتحاج فات الله والمراف وأن الله وأن الله وأن المائد مبددا مواحر وقائم حمره لم يتم به لم يكن مبتدا نحو افائم المواه فريد فويد مبتدا مواحر وقائم حمره مقدم وابواه واعلى بقائم ولا يجوز أن يكون قائم مبتدا الانه لا يستعني بقاعله حبائل إذا لا يقال افائم الواه في ما فرود قائم ولا قاعد الوسف مبتدا اذا رمع ضميراً المدائراً والا يقال في ما فرود قائم ولا قاعد ان وعدا الزام والمنازم والمنازم والمنازم والمنازم بالمنازم بالمنازم والمنازم بالمنازم والمنازم والمنازم والمنازم والمنازم بالمنازم والمنازم والمنازم

غير لام عدال عاملوج الله الله ولا تغاره بعارض سنر فغير مبتدأ ملام تغارض الاسافة وعدال عاص بالام ساءً مسلم حبر غير ومثله قوله

غير مأمونس على زمن المقتني بالمسال والخرير فقير مبتدا ومامون مخاوض بالاضافة وعلى زمن جار وعرور في موضع ربع بالأمون الباعد مداب أمام وقد سدا مسد حبر عبر وقد سأل اباللفت ابن جني ولده عن اعرب مذا البيت فارتباد في اعربه ومذهب البحريين الا الاحتش من عدر وسف الا يكون مبتد الا ذا تحقد على الهي او استمهام وذهب الاحتش من عدر وسف الايكون مبتد الا ذا تحقد على الهي او استمهام وذهب الاحتش والكوبيون الى تدم عائرا ما داخل فاج زوا

قام ريدان نقال مبندا والريدان والى سدا مسد الخيروال هذا اشار المستف بقوله عن وقد يجوز أخو والريدان والى سدا مسد الخيروال هذا المدا المستفى بقوله عن وقد يجوز نحو والراوة الرشد ي وقد يجوز استعال هذا الوصف مبادا من غيران يسبقه سي و سنفهام وزعم المصنف ان سهبويه يجبز ذائك على ضعف وتنا ورد منه قوله

الخير" نحن عند الناس منكم الذا الداعي التواب قال يالا الغير" مبتدا ونحل فاعل سدّكمسد الخبر ولم يسيق خير نفي ولااستفهام وجعل من هذا قوله

خبيرًا نتو لهب فالا تنت ملقيًا مقالة لهبي ادا الطير موّث الحبيرًا وبنتو لهب فاعل سد مسد الحبر

وَأَلْنَانِ مُبْتَدًا وِدًا أَلْوَصْفَ خَبْرُ إِنْ فِي سِوَى لَإِفْرِ ادِطِيقَاٱسْتَفَرَّ

الوصف مع العامل الما من يتطابق في قال الوصية او جماً او الابتطابة وهو قال بن المحافظ بن المحافظ بن المحافظ المواقل المنابق العربية المحافظ الما المحافظ المواقل المنابق المحافظ المحا

والتأني مبتدا وذا الوصف خبر الى احر البيت اي والذن وهو ما بعد الوصف مبتدا والوصف حبر عدم مقدم عليه ان الطابقا في غبر الافراد وهو الدنية والجمع هذا على المسهور من لغة العرب ويجوز على له الكوفي البراغرت ان يكون الوصف مبتدا وما بعده فاعل الخني عرب الخبر وال لم بنطابقا وهو قسمان ممتنع وجائز كم نقدام فمذال الممننع افران زيد و فالمون زيد مهد الماركب غبر مهجيج ومثال الجائر اقالة الريدون و قالم الريدان وحيثة بعمون أن يكون الوصف مبتدا وما بعده فاعل حداً مبد الحبر

وَرَقَعُوا مُبْتَداً وَالْإِبْدِا كَذَاكَ رَفَعُ خَبْرٍ وَالْمُبْتَدَا

مذهب سيبوره وجهور البصريين ان البشد مرقوع بالابتداء وان المير مرقوع بالابتداء فالمان في البندا معنوي وهو كون الاسم مجرد عن الموامل الفنظية غير ان الدة وما اشبها و حقرز بغير الزامة من عش الموامل الفنظية غير ان الدة وما اشبها و حقرز بغير الزامة من عش المحسبات درم مجاب ميندا وهو مجاد عن الموامل الناوة غير الزامة و مامل في احمر المعي يجود عن الزامة و مامل في احمر المعي وهو البند واحترق بشهرا من ما الرائع من الرائع و مامل في احمر المعي وهو البند واحترق بشهرا من ما المام المام المعي المام و المام ا

وَالْخُينَ الْجُواهِ ٱللَّمَامُ ٱلْفَائِدَةُ ﴿ كَامَا بَرُ وَٱلْآرِدِي شَاهِدَةَ

عرَّفَ مصنف الحير بالله الجزه الكان الدادة ويبرد عليه الذلك تخوافام زيد" الله يصدق على قراد الداجزة التم الثائدة وقيل في تعريفه أنه الجوّه استطام منه مع المبتدا جوّة ولا يرد الفناعل على هذا النمو إن الانه لا ينتظر منه مع المبتد جرة بل ينتظم منه مع الفعل جرلة وخارصة هذا أنه عرف أخبر بها البوجد فيه وسيق غيره والتعريف بليغي أن يكون مختصة بالمفرف دون غيره

وَمُفَرُوا يَأْقِي وَيَأْقِي جُمُلَةً حَالِيَةً مَعْنَى ٱلَّذِي سِفَتْ لَهُ وَمُفَى ٱلَّذِي سِفَتْ لَهُ وَاللَّهُ مَنَّى ٱلَّذِي سِفَتْ لَهُ وَاللَّهُ مَنَّى ٱللَّهِ مِنْ كُنَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَكُنَّى وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَكُنَّى وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّا اللّهُ وَاللَّهُ وَا

ينفسر حمر في مفرد وحملة وسيائي الخلام على المفرد فاها الجلاة فاها ال تكون في المبتد في المهنى فلابد في المهنى الذي سيقت له في أمن و بعل يربطه بالمبتدا وهذا معنى قوله حاوية معنى الذي سيقت له في أمن أما المجرد برجع في المبتد عو زياد فلم يبوه وقد يكون المعمود مقدراً حو المحرم منوال بشرع للقضري منها منه بدرها و اشارة أي المبتد المناف المداوة المارة أي المبتد في عبره كشولة ته في المبتد وشموم المبتد المبتد المبتد المبتد المبتد المبتد المبتد المبتد في المبتد في المبتد في المبتد والمبتد المبتد المب

وَالْمُفْرُدُ الْجُامِدُ فَرَبِغُ وَرِنَ ﴿ يَشْنَقُ فَهُوَ ذُو فَتَمْيِرِ مُسْتَكُنِّ لقدم كنام في احبر اذا كان حملة واما لمترد ذما إن كرن جامدًا ا

او مشتقًا قال كان جاملة ولذكر الراب الم يكور قاربًا من الصمير محو لزيد النوشوه وهب كمائي والرماني وجابه أني مايتجمل الصمير والنقدير عبده في إلى الخولة هو و ما البطر إيون فقاء أما أن يكون حامد المتضمة إ معنى الشتلي ولا وأن السمال معداء نحواليات المداني أنج م تحميل الصماير وان ۾ پئڌ من معاماً ۾ يڌ جيمن انفيسيون له من ۾ لڳوڻ مشتقاً عذا کا ا فاستدياله ردمان الصمرر عواز يداهانه أي عواهدا الذام يرقع فلاعرانا ومد سکی دیا مو شدق خاری ممری اللم کدیر الدای و سم ا للمحرن والمدفية الشبهرة والمم أراهم إلى المراجم أيسي حارزا مجوري النالهال من المنظال الزاردحين أعمرا وزائاكم الله تحرمندج والمعشدي من الفتام ولا يتجمل تتجير الذاء براهما منتاح فريكن بيم تتبير وأنذاك ما كان على صرفة ماه روة بالد م مراه الأبكال كومي قالم عشقتي من لرمي ولا يخمل أعيرًا فالأافت دار بهي لريد تربد مكن رميه و زمان رويه کال خار مشتقه ولا ^{من}مبر ايه و : اينجمال مشتق ام ري تعري النعل الصحوراذ لم يرفع فناهرًا من وفعه لم يتجمع السميرًا وذات نحو لزيدٌ قالم غازماه فغازماه مرفوع بقالم فاز يتجمل أعميرًا وعاصل مسا فأكران الجامد بتعدس المسدير الحلة عناد أكوفيين ولا يتعدني أمهرا ا عاد البصريين الا أن أول بشتق و ن مشتق لد يتحدن الدسير أذ لم يرفع الماهر" وكان جار يَّ مجرى المعل تحواز بد^ق منطلق أي هو قان أبكى ا جار بأنجري القمل لم يتحمل شية نخو هذا منتاح وهذا مرمي ؤابد وَا بُوزُلُهُ مُطَلِّقًا حَبِّثُ ثَلًا أذا جرى الحبر الشتق على من هو له استار الضمير فيد تحو فريدة الما اي هو فام آئيت بعد الشدق يهو ونحوم وابرزته فقلت نزيد قال هو فقد إ جوز –يبويه فيه وجهين احده. أن يكون هو تأكيد اللهـمـير المستتر في ا

وَ إِنْ وَالْوَافِي إِنْ كِكُونَ وَالْمُ * عَالَمُ حَلَّمَ إِنَّا حَرِي عَلَى مِنْ هُو لَهُ فَأَنْ جَرِيق على عارم إلعو موهو أمراه مرفيا البيت وحب أبراق الصحير حوام أمران أأربس والأبهاء إثاثال ماأمل فإله المسراز يطاهنك فمارانها هواومثال ماأأ له براه راجه الرسل مراه المساير فريد محمره فنالواء مو مجو مجوب الراق الفاحور في أن رشعون عند اليمار يون معال معلى قوله والرؤه مصافيًا عي سوام أمن باس و قابهم واله كوميون قابر از المر المسيجان الابرال كردي به مو از به حدد دره بر حو الرفائد البلد بهروار فائت با تأن وان خيمه الدس وحمد الابرازكاندل دفي فالمندونة تأت بالنباء برفضت ريد عمرو شار ۽ لاحدس ن يکون دعل القبريد ؤيله وال پکار عمراً ا الله برئ رااستایو فقالت ترید محمرو شار به هو شمین آن یکون از پد هو بالعاص والمتان وللناب في هذا أكنان مذهب الرمار يعرف ولهذا أوال والرزاء طافي بعني سوع خرمت منس والم بحصاو متناز فياغير هذا الكتناب مذم الكوفيين وقد ورد الدراه بذهبهم الراذات فول الشاعر قومي لاري نجد ۽ وهن وقد عنت بکته لابث عدنان^{م م} وقحماان التقدير بنبود الرتحلان الضمير لامن أسي

وأخبراوا بظراف أوبجراف جرا الموين معنى كاثبي الواستقر التدم ان الجبر يكون مفرداً ويكون جلة وذكر المصنف في هذاالبيت الله بكون نثرة وبجرورًا نحو تربدًا عندان وتربدًا في الدار فكل منهسا متعالق تعذوف وأجب النذق واجاز توممنيه المتنفان يكبن ذاك الحذوف الميَّا أو فعالاً نحوكان و المنتوَّ فان فعرت كالنَّاكان من قبيل الخبر بالمقرد وان قدرت استقركان من قبيل الحد بالجملة واختاف المحويون في هذا قذهب لاختش الى انه من قبل أخبر بالمنرد وان كلاَّ منعها متعلق بمحذوف وذلك الحذوف المم فاعل اللقدير زيده كالن اوء متقر عدك أو

في الدار وقد السب هذا سيبيويد وابس مع من قبيل الحل وال كالأهما متعلق تحاذران هو فعل القدير از بلا سنقرا و المتقرا عند له او في الدار والسب هذا الله همود الجهار بها وال سيهوية ابناً وقبال ججوز ال مجملا من قبيال المفرد المحكول القدار المنظر والحود والت ججهاز من قبيل الجابة والحوال المقادر استقر والحوا وهذا الله هو الول المدال المؤوى معني كالله المستقر والحاب الوابكر الله الله إلى الماكرة من المقرة الوالجروار قدم المألم والحول من المقرة الوالجروار قدم المألم والحول من المؤود والحول الماكرة الماكرة الماكرة المؤال المؤال الماكرة المؤال الم

وَلاَ يَكُونُ أَمَّمُ وَمَانِ خَبَرًا عَنَ اجْتُهُ وَانِ يَعْدُ وَإِنَّ يَقِدُ فَأَخْبِرًا الشَّمَالُ عَنْدُكُ وَمَا نَلْوَقَ خَبِرًا عَنَ اجْتُهُ خَوِ زَيْدٌ عَنْدُكُ وَعَنَ الْعَقَى نَعْوِ الشَّمَالُ عَنْدُكُ وَامَا نَلُوفَ لَيْهَانَ فَبَقْعَ حَبْرًا عَنَ الْعَقَى مَنْدُونَا أَوْ عَبُرُونَا الشَّمَالُ عَنْدُكُ وَامَ نَلُوفَ لَيْهَانَ فَبَقْعَ حَبْرًا عَنَ اجْتُهُ قَالَ بَقِي نَعْوَ الْجُنَةُ اللَّهِ فَي يَوْمَ الجُمْعَةُ وَلا بَعْعَ حَبْرًا عَنَ اجْتُهُ قَالَ اللَّهُ وَالْوَسِّ شَهْرِي وَبِيعٌ قَالَ اللَّهُ وَالْوسِ شَهْرِي وَبِيعٌ قَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْوسِ شَهْرِي وَبِيعٌ قَالَ اللَّهُ وَالْوسِ شَهْرِي وَبِيعٌ قَالَ اللَّهُ وَلَوْ يَلْمُ اللَّهُ وَلَوْ يَلْمُ اللَّهُ وَلَوْ يَلْمُ اللَّهُ وَلَوْ يَعْمُ اللَّهُ وَلَوْ اللَّهُ مَعْلَقًا فَانَ جَاهً شِيءً فَوْ اللَّهُ وَلَوْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَوْ اللَّهُ مَعْلَقًا فَانَ جَاهً شِيءً مَنْ اللَّهُ وَلَوْ اللَّهُ وَلَوْ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ وَلَوْ اللَّهُ وَلَوْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَوْ اللَّهُ وَلَوْ اللَّهُ وَلَوْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَوْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ وَلَوْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَوْلًا اللّهُ اللَّهُ الْهُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللّ

الفائل المبادة ووجود الرحلب شهري رابيع هذا مذهب مهبود البصريين وداهب قوم منها الدانات الى جواق دلك من غير شذود وذلك إشرط ان يفيد كتوبت نعن في يوه طيب او في شهر كدا والى هذا اشار بقوله وان يند د مدر عان لم يفد عدم نحواز يد يوه خمة

وَلا يَجُوزُ الْإِبْدِهِ بِالنَّحِورَةُ مَا لَمْ تَعِدْ كَعَنْدُ رَبِّيْوِ لَمْرِهَ وَهَلَ الْجُوزُ الْإِبْدِهِ بِالنَّحِورَةُ مَا خَلَ لَنَّ وَرَجُلُ مِن الصَّحِرِامِ عَنْدُا الصَّحِرامِ عَنْدُا وَهَلُ فَيْ فَيَا خَلَ لَنَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

لاس في سيد أن بكور معراة والم بكون كرة بكن والبرط النا وبهد وغران الدة باحد المور لاكر المست منها سنة حديق أن بلغه المخبر من وهو المرت الاجار وجود غرار الراب وعند لربد عرقان الناهاء وهو غير الراب والاحار وجود الم بجز غو فالدرج النافيان بنقدم على اللكرة المنه واعوام أي الكرة المال الم بنقده عابراً في تحواما على اللكرة المنه واعوام أي الكرة المال المناهاء عابراً في تحواما على النافرة في حرور عن الكرام عداد حمل الالكون عاملة عوام أن الكون عاملة المال الرابع المالية على حرور عابراً المالية المالكون عاملة المالكون المالية المالكون عاملة المالكون المالية المالكون عاملة على المرابع المالكون عاملة المالكون عاملة عبر المنت اللي الكون عاملة المالكون المالكون عاملة عبر المنت اللي الكون الموام الموام المالكون عاملة عبراً المنت المالكون المالكون عاملة عبراً المناه عرابية على المرابع المناه عندالا وتقدد بها المناوج كفوله المناه المناه وقوب الموام ال

الحادي عشر أن تكون دعائه نحو سازم على آل باسين الثاني عشر أن يكون فيها معنى تتجب نحو ما حسل زيدًا الثالث عشر أن تكون خلفا من موصوف نحو موامن خير من كافر الوسع عشر أن تكون مصغوة نحو وجيل عندا الال التصغير فيه قائدة معنى الوسف تقديره رجل حقير عندا الخامس عشران تكون في معنى المعتمور عنوشرا هو أن الله وشي المجاه بنت النقلدين ما حرافا أب الاشر وما جاء بنك الاشيء على احد القولين والشول الذاني من التقرير شرعفاج هو أن الب وشيء عضيم جاء بنك فيكون والمول الذاني من التقرير عالم علم هو أن الب وشيء عضيم جاء بنك فيكون والموار في المدم ما حرز الابند البه لكوم موسوة الان أوسف اعم من أن يكون الماهر أن ومقدرا وهو ههد مقدر الداس عشرال يقم قبلها وأو الحال كفوله

مرينا وعمالا قد الله و فد عد العجال اللي ندواه كل شارق بالدايه علم ال تكل شارق بالدايه علم ال تكون ومعلودة على معردة نحو الزياد ورحل فالمال اللائم علم علم ان تكون ومعودة على وصف عمو أنهي ورحل في الدار النامج علم ان يعطف عورا ووصوف تحوارجي و مرأة طورية في الدار المشرون ان تكون ويهمة كفول الري والنامج

الرمعة بن وماغه إنه علم يبتغي أرنيا

الحادي والعشرونان نقع بعد لولا أنقولي

لولا سعابار لاودىكال ذي مقفر الما استقت مشاياهات النظمن الدائلي والعشرول الرافع بعاداه المنظرا كفوهم الداؤه عبر الهبرا في الدائلي والعشرول الرافعة النظرة لام الابتداء بحوالرجن قائد الرافعة الثالث والعشرون الرافعة كالخبراية نحوافوله

كم عمة الك يا جوير وخالة الدعاء قد عادقد حلبت على عثاري وقد العلى بعض المناخرين ذلك الى نيف والزابن موضع وما الم الاكوم منها اسقطته لرجوعه الى ما ذكرته او لانه ليس صحيح رامية و و راميم ومراده في على المامية والمراجعة

وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤْخُرًا ۗ وَجَوْزُوا اَلتَّقَدِيمَ إِذْ لاَ ضَرَرًا

الاصل لقديم المبتدا وتاخير الحبر وذلك لان الحبر وصف في المعنى

عبدال وا محقق بداخر آما توسف و يجون القداره في الم بحص بالهالث الجس و شوه الله الدائم المرافقة الآمرة والرافة والمعالمية أو بالمرافقة الآمرة والمرافقة المرافقة المرافة المرافقة المرا

اذر المنات معامل كان والعدم ... ويات مستشياً على يرش الاصاد شن كان و حدم ميند عبا سر وقد الكان المد سار مقدم وأبود منطلق" قريد ومدد قوله

 وقدم يجب فيه لقديد الحبر مشار مهذه الاينات الى الخار والوب الناخير الذكرة صاحمة موضع محملة الاول ال بكول كل من البتدا والحبر معرفة الولكون كل من البتدا والحبر معرفة الولكون والكوة صاحمة حعلم مبتدا والا مبين غيندا من حبر نحو ويد البولا الوافقال من زيد افلان من عمره والا يجهز نقده الحبر في هذ وعوه الابك الوقدمته فقات النواة ويد واسم من عمره الحال من فرد أبحل المتدم المبتدا وانت تربد و يكون حبراً من عبر داين يدل عليه دان وحد دايل المهدل على أن المتدم خبر جاز التمولك الواجمت ابو حنيفة الإيران تقديم الحبر وهو ابو حنيفة الإيران تقديم الحبر وهو ابو حنيفة الإنه معدم أن المراد تشبه في يوسف بابي حنيفة الإيران عبرية الا

ينوال بنو البناندا وبدلنا بنوهي الناه الرجال الاباعد فقوله بنونا خبر مقدم وبنوا اللها مبند مواس الان الراد الحكم على بني النائهم بالنهم كينيهم وليس المراد الحكم على بنيه النهم بالنهم كينيهم وليس المراد الحكم على بنيه النهم كيني إبائه دواله في النهدر خبر عن زيد والا يجوز النقديم وال بقال فام زيد على ان بكون المفدر خبر عن زيد والا يجوز النقديم وال بقال فام زيد على ان بكون في ديد مبندا موخرا والنعل خبراً مقدماً بل يكون زيد والمائ أثام الا يكون من باب المبندا والحمر بل من باب المهدل فنه كان النمل والما فنها في فالك وكذلك يجوز النقديم فقول فام يجوز زيد وقد القدم فاكر الحمال في فالك وكذلك يجوز النقديم فقول فاما فريدان عبراً بالوقا في الريدان فاما فيجوز ان القدم الخبر متقول فاما فريدان ويكون الريدان المهدل كان الفيم المجرد ومنع فاك فوما فريد المعلى معدداً وليس مبندا موخراً وقاما خبراً مقدم فاكن في المبدل كان الفيم المقدد ومنع فاك فوما فريد المعلى معدداً وليس كذا اذا ما الفعل كان الخبرا يقتضي وجوب ناخير الخبر النملي معدداً وليس كذاك في الفيم المدند المبدل المدنو الخبر محدوراً بالها نحو المائية و بالا نحو الله في ما زيد الألك النائد المدنو الخبرة على المنائد المدنو الخبرة على الفيم معدوراً بالها نحو النائر بدان قالم الحواد الوقيم المتعالم مخمداً الإيدان على المؤرد يقوله الوقيم المتعالم مخمداً الإيدان عوالة غوم الزيد الألم وهو المراد يقوله الوقيم استعالم مخمداً الإيم يوان غير يد الأ

ا في المتالين وقد حاء الشديد مع لا شذوذًا أل التاعر

فيا رب هال الا بت النصر برنجى عبيد وهل الاعلمات المموال الامل معلى مموال لا عبر شخص الاعلماء الموال الامل معلى مموال لا عبر شاهدم المبرع المابع ال يكون خبر المبتدأ أن وخل عليه لام الابتداء نحم فريئات في ومو المثنان اليم بقوله أو كان مستدأ النب لام الد عاد يجوز القدم حبر على الازم الا لقول قائلًا الربد لام الابتداء صدر الكارد وقد حاة التقديد شفوذًا قال الثام الدالة المابد المابد المابد المابد الكارد المابد الكارد وقد حاة التقديد شفوذًا قال الثام

حالي الانت ومن حايد خالفا الهان ويكرم الاخوالا والألت مهدل وحالي غير مقدم هذا ماسي ان يكون بهند الداصدر الكالم كارار الاستفهام خوامل في محمد في مهند وفي حديد ومفجداً حال ولا ي يجوز القديم أحرب على من والانتقول في من مفحداً

والخوا عندي ورام ولي وصر المنتزم فيم لقدا المجار كذا إذا عاد عالم المعار المنتزم ميا بع عاشة المجار المنتزم كذا إذا عاد عالم المعارز المحارز المنازم ا

الدر في هذه الابان بر غديم الندان وهو وحوب القديم لحير ولا كرا الديجي في اربعة موضع الالول يكون ابتدا اكرة أيس لها مدوع الا نقدم خبر و حار فلوف او جار وبجرور نحو عندك رجي وسيفح الدار امراة اليجي القديم حار مندا فال القول رجي عندك ولا أمرأة في الدار فاجع المحدة والمرب على مع ذلك والي هذا الشار بقوله ولهو عندي درام ولي وطر البيت فا كان للمكرة مسوخ جاز الاموال نحو وجي ظر بف على شيء في الحير نحو في الدار صاحبها فضاحبها ميندا والشمير المتصل به على شيء في الحير نحو في الدار صاحبها فضاحبها ميندا والشمير المتصل به راجع الى المار وعو جزه من الخبر والرا يجوز تأخير الخبر نحو مناحبها في الدار الثلا يعود الضمير على مناخر الفظا ورثية وهذا مراد المصنف بقوله كذا اذا عاد عليه مضمر البيت اي كذلك يجب القديم الحبر ادا عاد عليه مضمر مها يخبر به عنه وهو المبندا فكامه قال يجب تقديم الحبر فا عاد عليه ضمر مها من المبتدا وهذه عبارة ابن عصفور في مض كنبه وليست اصحبه لان الضحير في قوللت في المار ماحبه الذا هو عائد على جرد من العمر الاعلى الفحر فينبني أن نقدر مصافح تعلقوه في قول المديد عاد عام المهر الاعلى الفار فينبني أن نقدر مصافح تعلقوه في قول المديد عاد عام المهد المقدير كذا الفار على ما البيه الم حذف المفارة الذي هو ما إس والهم المناف البه الفارة على ما البيه المنافرة الله على ما البيه المنافرة الله على ما البيه الم حذف المفالة الذي هو ما إليس والهم المنافرة البه وهو الهاة مقامه فصار اللفط كذا اذا عاد عليه مصمر ومن فورك في الدار ما مجها قولم على الخرة مثنها ذراك وقوله

المارث اجلالاً وما مات قدرة على والكن من ه عبن حيرها المدير المبدر المبدل الدير المبدل المبدل الدير المبدل المبدل الدير المبدل المبدل

وَخَذَفُ مَا يُعْلَمُ جَانِزُ كُمَا لَقُولُ زِيدٌ بَعْدُ مِنْ عِنْدُ كُمَا وَخَذَفُ مَا يُعْلَمُ جَانِزُ كُمَا فَوْلُ زِيدٌ بَعْدُ مِنْ عِنْدُ كُمَا وَفِي جَوَابِ كَيْفَ زِيدٌ قُلْ دَبْفُ وَزَيدٌ أَسْتُغْنِي عَنْهُ إِذْ عُرِفَ عَالِمَ جَوَازًا او وجو ؟
يحذى كل من البندا والخبر اذا دل عليه دايل جوازًا او وجو ؟

فذكر في عذين البيتين الحذف جوازاً فمنال حدم الحبر ان يقسال من عندك فشول زايد النقدير زايد عندما ومثله في براي حرحت فاذا السيع

النقدير فاؤا المبع حاضر قال الشاعر

غربا عندنا وات با عندك راض والراي مختلف التقدير نحن باعتدما واضون وانتءا عندك واض ومثال حذف المبددان بقال كيف تريد فنقول منعيج ايء ومنعيح وأن شات صرحت بكل وأحد منهما نقدن تريده عندنا وهو صحيح ومثله قوله تعالي من عمل مراء الديد ما ومن اساء فعان اي من عمل فيا حرَّ فعدلد للقديد ومن اساء والموادين والموقدية وراحره براعي سادا والحبر ليدلانا عابيهما كقوله الله إلى ما الذي يشدن من الحوض من الما بنز ان الوتيتم عمد بهن الزالة الثمهن ا المستنبي في علي المستعمل المستعمل المراجع المر فللها لمرام والدمان وأوعهما موقعات هاوالشاهران الأنذومين مفرها والتقطير و البراية الن منسوفوجو الذي مقام راها والساني والتالي إنس والاولي ان ۾ راعونواٺ مياڻي جي يا اُن ريا آه اڳ ۽ التيسير هرؤيد جائم حَمُّ وَفِي لَصَ وَبِنَ مَا أَسْتَعَرُّ int liberalia in وبقاد و و عرات مفهوم الله الكثل سخل صانع وما سلم وَقُبُلُ حَالًا كُونَ خُبُرًا عَنِ ٱلْذِي خَبِرُهُ قُدُّ أَضَمُنَ المخترن المبد منيذ وأثم البيني الحق منوطا بالحكم حاصل ما في علم الايات ان الخار يجب حلفه في الربعة مواضع على اللاجل ان يكون حر بيندا بعد نولا غو لولا قربد لاتبتك النقد بر لولا و بد موجود الاتبتك المرق عبد غالب برايد فالراج مدفراً كتوله لولا ابوك ولها خبر عبراً الفت الوك بمرث الفاليد من فعم وبنه وقبله خبر وهذا الذي فاكره المدن في هذا الكتاب من الخالية ان الخذف بعد لولا واجب لا فابالاً عبر علم بين بالطريقة المعنى المحروبة والمواجب لا فابالاً عبر علم بين بالطريقة المعنى المحروبة التالية ان الخذف والعب وان ما ورد من ذلك بغير حذف في الطاهر عان كل كول مالمائية ان الحارات ان بكون كول مطابة أو كول مثيماً عان كل كول مالمائة وجب حذفه عبو لولا فريد الكن كول مطابة أو كول مثيماً عبد الله وجد وان كان كول مقيداً الناس بدل بني داير وان والا في بدل عبد وان المائ لم بدل عبد وان وان ول عليه دليل وجد الاكول منو لها فريد عمل في ما نيت وان ول عليه دليل جان الدارة المائة ا

والمستاد والمستاد على عسيم الواقع المستاد والكرار الواقع المستاد والكرار الواقع المعراد الواقع المعراد المستاد والمعراد المستاد والمستاد المستاد المست

سبندا وقوله ونسيمته معطوف تغي كل والخبر تحقوف والنقديركل رجل وضيعته مقترنان ويقدر الخبر بعد واو المية وفيل لايحدج الى لقدير الخبر لان معي كل رجل وديعته كاررجل مع فيمندوهدا الكيزم تام لايحتاج الى تقدير خار واختار هذا الذهب ال عصلور في شرح الايضاح فان لم تَكُنَ الوَاوِ لَشَا فِي النَّهِيمَ لَمْ يَحَدُّ فِي الْحَدِّ وَجُوبًا نَحُو زُبِدُ وَعُمُووَ وَشَانَ هُ الموضع الرابعان يكون المبتدا مصدرا وبعده حال سدت مسد الخبروهي لا تصلح أن تكون حبرًا فجلف الخبر وجويًا ألب الحال مسلام وذلك نحو صربي العبد مسية ففر بي مبتدا والعبد معمول له ومسية حال سدت مد الغبر والعبر محذوف وجوبا والقدير ضربي العبد اذاكن مسطأ ان اردت الاستقبال وأن أردت المفني فالتقدير فرابي العيد أذ كان مسيئا الداباني حال من الصماير المسفار في كان المصار بالعباد والهاكان أو الذكان فلرف ا رَّهِ لِي النَّالِ فِي خَبِرُ وَلَهُ النَّمَدِينِ عَوْلَهُ وَقِيلَ مَالَ عِلَى أَنْ الْخَبِرُ العِذَوفِ مقدر فان أمال بني و فالشاء بدا للحارك لقدم تقريره وأحتر لر بقوله لا يكو . حارات بالحال التي المناح الرافكون حاواً عن الميددا الذكور عو ما مكي الاما شيار عمد أنه من قوم، از بدأ قال فزارك مبتط و لخار محذوف والمقدير أبوك فأسا وهذه حال الدام أن تكون علم المقول فريا " قاليا" و إيكور غير و وال المدور إفراق مرايي المرد مرد والي الدار فيه لا تبرام أن تكون عاردًا عن سيند الدي قبالها فيذ القول عاربي العهد معيية الاراغ إب لا يومات المعمية والطاف الي ما مشاهر حكم لماكم الما مير نحو تم ليبيني حتى مدولة باسكم واله مهيدا وتهييني مساف البد والحق متعول لتبويني ومنوط حال سقد مسد حدر اثم والتقدير اثم الوالي الحق في كان متوط و مركان متبطأ الخبكر ولم يفكر المنتف البوضع أتي يخذف البها سهند وجور وقد عددا في غير هدا كمتاب والمة الاول النمان القطاوع أن الرمع في مساح نحو مرزت الزياد الكرايم

او دم محو مروث بزيد الحبيت و ترخم خو مروث بزيد المكين والبندا المكون عي هذه الامتال ونحوها وجو بالم والنقدير هو الكريم وهو الخبيث وهو الممكون الموضع الناني ان يكون الخبر مخصوصاً بهم الواشس نحو نصال الرجل فريدا و بلس الرحل عمره از بالله وعمره بدران فبندا عوذوق وحوياً والنقدير هو فريدا ي المدوح وهوعم و اي المدوم الموضع الدلث ما حكى الفارسي من كالامهم في فوقي الاحواز اللي فوقي خبر فبندا محذوف واجب الفارسي من كالامهم في فوقي الاحواز اللي فامني خبر فبندا محذوف واجب الفارسي من كالامهم في فوقي الاحواز اللي فامني حبر فبندا محذوف واجب الفارسي من المتدير في ذمني بين وكدائل ما الديم وهو ما كان الخبر فيم ممرية في القال مدرية الخبر مصادراً الاتبار متاب الفعل عمرية في المتدير هي المتدير هيري مريدا وصادر جميل حبرها المحوف المتدا الدي هو صادري وجوداً

والْحَيْرُوا بِأَثْنِينَ أَوْ بِأَكْثُوا ﴿ عَنْ وَاحْدِ كُيَّهُ سُرَّاةً شُعْرًا ا

احظی نجو بوزی دو تراهده حبر نبشد النامد نابر درو عدد . نجو فرید قرار داخت درواجد نجو دنید اند می فی جو از داش دواقکان الحبران ایل معنی حبر واجد خو دفرا جو شراطش نیم در از و لم یکم اختراک کشال الای دادم به بعدی نی ادالا بهدد انجاز الا در آنی الحدال این معنی خدو و حد دل میکرد کشاک نوی الحالات در جاد من ادات العرب شی نامیر عددی در درد.

والمرش العرب واول الشاهر

من يال فا من أور التي المقريد الله المقريف المشترف المشترف المشترف المشترف المشترف المشترف المشترف المشترف المؤرد الله المسترف المؤرد الله المسترف المؤرد ا

ر بد قائد ندمان حكد زعم هذا القال ويقع في كارم المربين للقوآن وغيره تجويز لانك كثورًا ومنه قوله تعالى الذا في حية السعى فيعربون السعى خورًا الباً ولا يتعين دلك لجواز كيام حالاً

كان واخواتها

تؤفع كالالمبلدا أسأوا لحبر نصه ككان سدا عمر ككانظل بالتافقي أطيحا أمسي وصاراليس زال برحا فنئ وأنقك وهذي ألازمة النبه للي أو لنفي مليمه ومثل كان دم مسبوقًا بما كالطاء دمت مصيبًا درهما لما وغامن البيتام عن لمبتدا والحبرة إلى فأكر نواح الابتداء واليافسيان الغمال وحروف والانصال كان والخوائرة والهال القارا فالوطن والحوائرا با وحروف ما وخوتها ولا التراسي المنس والوالمواتم فيط المصنف بذكر كنَّ وَأَحَوْثُرُ وَاللَّهِ أَمْنَ أَلَمُ أَلِمُ أَيْسَ أَمَاهِ أَنَّا أَيْسَ أَمَاهِ إِنَّا أَيْسَ أ وده ب الدرمو لي حد قوليه و ماكر بر المدير و ام حرف وهي ترله بيتلة والصال مجوم ويسمى المراوح مراء والمحوب والمحمرة الما وهذه الإصرية مدن منهاء يعمل هذا تمدن بالشربة وفي كان وناس وابات والشابل وأمهاج وأمسي وصار وأيس والنهاما لايجمل هذا الفيالي الاجتباط معدة برن المصر الاول ما يشائرها بعملها ل يدبيقه على النطأ و تتديراً او به اي وهو از عالم ؤال ويراح والتي، وأنات المنتال النظم النطأ بالدالين بدأ فالمجاداته تقديرا فوله تعلى فابرا فالكاشدة المركم يوصف ي لا تبدأ ولا إدال ال في معهم في ما الاحد الذب كالإيقالكي بمغوظ شذَّ الحَذَٰق دون التسم كقبل التاعر وابرح مداداً ما قومي جماد الله منتمالة تجيداً اي لا ابرح منتعلق تجيدًا بي صاحب عشق وجود ما اداء الله قومي وعنى بذلك انه لا يزال مستغني مد بقي له فرمه وهذا حسن مد حمل عليه البهت ومقال شبه الدني والراد به السعي كقولت لا ترل قائدًا ومنه قوله هاج شمر ولا ترل ذاكر مو ست وسياء فدائل وبجن

والدع و كنفونه لا بزال الله تحسناً البت : وقو م الا با سلمي باد رامي على البلي الالال ،

الا بأسلى باد رمي على البلى الالإرمة الى المهاد بجرائات القطرة وهذا هو الدي الفار البه المسلس بقواء وهذا بالارمة الى المرافيات الفلس الثاني ما يشقرط في عمرة الن بسيقه ما المدورية الطرابية وهو دام كقواك العطر ما ومت مديراً درها الي عمره مدة دوامت مديراً هرها ومنه قوله تعار واوسافي بالدائة والرائة ما ومت حيا اللي مدة دوامي حياه ومهى اللي المدة دوامي حياه ومهى اللي السافه مه في السافة مه في المرابق المائي المائي المائي المائية مه في السافة المه في المائة في السافة مه في السافة المائة في السافة مه في السافة المائة في السافة مه في السافة المائة في المائ

وغيرًا ماض مثله قد عمرًا أن كان غيرًا المضيم أستُعَمَّلًا هده الاعال على قسير أما تتعرف وهو ما عدا إسل ود ما والدي الله يقع إلى قسيون احدها والمصدف بهذا البيت على ان ما تصرف من حده الاعال بعدل غير سامي حدا عمل عامي وذلك هو الدالي فعو يكون فريد قال قال أنه تعالى ويكون الدول عنك شهيداً والام

نحو کونو قو مین بالنسط قال آنه تعالی کونوا هجارة او حدیداً واسم انفاعل نحو زاید کان اخالت قال الشاعر

وماكل من يبدي البشاشة كالله العالد اذا لم تلقه لك منجدا و المددر أندنت واستنف الناس في كان الدقصة عن لها مسدر او لا و التحيح ان لها مسدراً ومندقوله

بياقال وحالما ه في تومه الناقى ﴿ وكونكَ ﴿ يَامَا عَالِمُكَ ﴿ يَسْبُرُ وَمَا لَا يَتَصَارِفَ مَنْهِ وَمُو هَامِ وَأَمِنَ وَمَ كُنَّ النَّبِي أَوْ شَبِهِهُ شَرَطُنَّ بِيهُ وَمُو الذَّ لَى وَاحْوَ تَهَا لَا يَسْتُعَالَ مِنْهِ أَمْرُ وَلَا مُصَدِّرٍ

وفي خيمها توسط آخير أجر وكل سبقه دام حفل مرده ان حبار مذه الاسم ولا تاجرها مرده ان حبار هذه الاسال ان الهجيب تقديم على الاسم ولا تاجرها عند بجول ابسلم ابين القم و لاسم مسئل وجوب القديما على الاسم الماك ألان في الدراء أجر و المجلوب الدراء على الحراك المحالات المحال في الدراء الحجر الما المحال الم

مهم أن جمعت السمل عدولتهما أن فيهل سواء عموا وجهولك ا وما أو التن معملي ان خار مام الا ينفسه الى العهوا فلا للحول الا صاحبان ما هام في أن يما والصواب جوازه فال الشاعر

لا فليت للعرش مده امت منظم لأ الله الله الله كان المارت الوالموم

و تو ريقوله و كل البيعة دام حفق را بي كل العرب و كل التعالم مدم التي فور دام عنها وهذا البي را دابه البياء معوا القديم خور دام على ما الدابية بها نحو لا المحيث قال ما دام الراب الدابر مان از دام مهم منعم القديمة على دام وحدد أخو لا الحودث ما قال دام راب وعي ذاك حدد ولده في دام البياء نظر والدي يعلم الله قال هذا ما مراب على دام وحده المعمل لا العربات الما المحيث ما قال دام البياد كل خوال لا المحيث ما قال دام البياد كا خوال لا المحيث ما قال دام البياد كا خوال لا المحيث ما قال بياً كان

ومنا سواة أنقص والنقص في فنى لبس والم المرقع بكتاني وما سواة أنقص والنقص في فنى البس وال والله والله المحالة في المناف المحالة المحوون في جواز تقديم خبر إس عليها فذهب الكوفيون والمرد والمراج وابن السراج واكثار الناسوين ومنها العدم المحاليم وذهب الوعلي الفارسي وابن برهان الم المحواز فتقول قال إس فريد واختلف الوعلي الفارسي وابن برهان الم المجواز فتقول قال إس فريد واختلف المناف عن ميبويه فاسبقوم اليه الجواز وقوم الماج ولم يرد من المان العرب

أما فيجره تقديم بخبرها عيها والحدون أراانها ما فأعوع تقليم المحول حاوها عليها كخوام العابير لا يدج يابيها إسل فصاوف عفهماويرقما استدر علما وقاولها فللمرعي أسي قال ولا إنقده المحاول الا حرث إعقده المامل وقوله ودوالا ماري المرامة بالراجاء الافعال الشابر الل السابان للمدهرية كالريون أدو العاكم والماقي بالالزكون الالاناها، والراف والدم ه پکتی پرفوعه داد نص د لایک ی برجره از چه معه ای ند مید وكل هذه الاحل للجازان المعمل أحم الاغنىء واران على مذارعها ورال لا التي من وعها برول الهراء ما تعو والتي بالحص وليس الهران لالمتعمل لالعدة ومنال الدمانياء حالى والكن ذوع المعادة الى ويسالة اي والراوحة الناواط اله وقبه العال حالماريني اليها مأ دامت السموت والارش وقوله تعانى فالحان أندحهن تسون وعهن أستعول ولا يبلي ألْمَدُ بن ممني أَلْحَارُ ﴿ لِأَادَا لِمَارَةً أَنَّى أَوْ حَرَفَ جَوْ ا يعني الله لا يجوز از اللي كار و حواليه الله بال حبوها الذي ليس بغارف ولاجار وتجاور وهذا يتسال حالبن حدجا أن يتقدم المعمول وحددعلي الامهر وبكون غمر مؤخر عن لامم نحوكن طعامك زيد أكلاً وهذه تمنيعة عبد البصريين واجازه الكوفيون الدافي ارش يتقدم المعمول والخبرعلى الاسبر وينقدم أمعمول على الحبر نحو كان فأهامك أكلا زيد وهي تمنوعة عند سهبويه واجازها بعض البصريين ويخرج من كلامه الله اذا القدماخير والمحول على الامير وقدم الخير على العمول جازت المسئلة لابه لم بيل كان معمول خبرها فنقول كان آكلاً طعامك فريد ولا بجمها البصريون فان كان العمول ظرة أو جارًا وتجرورًا جاز ايلاؤه كان عند البصريين والكوميين نحوكان عندك زيد مقيا وكان فيك زيد راغبًا

إو مضم كتان الما أنوان وفع موها ما المثبين الما أمثنا المعالم المعالم

متعامك كالأنزيد فويد

والمستهوا والدي على معرصه والمهم كل الهال التي على المال المال كال المال المال المال كال المال والتقارير الله الركال مو الله الله الله الله الله الله الله وعود المالكان وعالم المالكان عود و لحمود من المهتم وموره عامر كان في بقصل بين اكان واستهد المهول والمقارير في المهتم المالكان والمالكان المالكان المالكان

وَقَدْ نُوادًا كَانَ فِي حَشْوِكُمَ كَانَ أَضَعَ عِلْمَا مَانَ لَمُدَّمًّا

كان على الراب في المحدد الدفيدة والداني الدامة وقد لقدم ذكرها الوائلة الوائدة وقد لقدم ذكرها الوائلة الوائدة وقي مقام ودة تهذا البيت الحد ذكر ابن عدانون نها تزاد البين الشبئين المنظرة وبي مقام ودانه الوائدة والموسول نحو جالا لذي كان أوائلة والمعتمدة والموسول نحو جالا لذي كان كومته والمدغة والموسوف نحو مرات برجن كان قالم وهذا البيد البغة من اطارى قول المستفروقد تؤاد كان في حشو والد تنقاس فر بادام البين ما وقعل المنجب المنتف وقد تؤاد كان في حشو والد تنقاس فر بادام البين ما وقعل المنجب المنتف وقد متعت فر بادام المناه من المناه من نقيم المناه المناه من نفيا على المناه من المناه من نفيا على المناه المناه ال

الم يوجد كل انشل منهم وصمع ايندًا لرابادتها بين الصفة والموصوف كقوله فكيف أد مردت بعدار قوم الوجردان ألما كانوا كرام وشذاة رادنها بين حرف الحرومج ورد كقوله

مدافریو انج بکر نساسی علی کن المسومة العراب واکامر ما تراد انظ الماضی وقد شفات فریده تها بلتاط المندارج فی قول ام عقبان اس ایج طالب رمای الله علهما

آیت کمن ماجہ نبیل الا نہیڈ در ٹ بابق وَ اِنْعَارِفُونَا اَ نَبِنْقُونَ اَ لَخْبَارُ اللَّهِ مِنْ وَاوْ کے بِرَا ذَا تَشْتَهُرَا

تحديد كرامع التها وبيل حرم كنبرًا عد ر كنها.

قد فيل ما فيل ل سعة وال كذاب الداعات والداعن فول الذا فيلا السعاير ال كن ستول صدة والركن المتهال أنها الواهد لها كفولك النبي ما الدول مال النها وتركل سأني به حاله وقد شدًّا حدثها العد المال كفوله من أن لولاً وفي الذات الذه الدامان الذات تولاً

ما و يبقى اسمها و مبرها نحو ما انت برً و نفرب والاصل أن آتكت بر فاقترب فحداف كن فاغصل الصحير لمتصل بها وهو الماء فصار أن انت برًا تم اتي نها عوضاً عن كن فصار إن ما حت برًا ومثله قول الشاعر اما خراضة أماً انت ذا معرف فان قومي في قاكيهم الضّبع

فال مصدرية وما زائدة عوض عن كان والت اسم كان لتحدوفة وذا نفر اخبرها ولا يجوز الجمع بين المعرض والمعرض والمحاولة عنها ولا يجوز الجمع بين المعرض والحاز ذاك المبرد فيقول الماكنت منطلقاً العللقت ولم المعرض المان المرب حقاف كان وتعويض ما عنها وابقاء سمها وخبرها

اللااذ كان اسمي ممين مخاصب كا مثل به المصنف وه يسمع مع فصاور أ المتاكار لنحوا ما ما منطاط التعاقت والاصل أن كنت مبشقاً ولا معالف هو المجوالها قريانا ذاهبة الطاقت اوالقياس جوازها كالجازمة فغاضياو لاصار الن كان فريفاً لاهمُ وقد مان مربوره راء، أنا تي كنه به وما فريداً لا عباً إ وَمَنْ مُضَارِعَ إِكَانَ مُنْجَزِمَ * الْمُحَذَافِلُ أُولُ وَهُو حَذَفَ مَا ٱلْكُرْمُ * ا اد جام النمن الصارة مان كان في ماكن و واصل بكون عقمان الجازم الله ورو الراعلي ويو الأنوار والدين وه والدين المفاول الإنتاء الله كون من مناخ إكر والتراس يقتعني بالالجاماء، منه بعد ذلك الشهرة الحرائك بمراجدت أأول مداهاك أقحبها أكسية الاستعيال فقاما أي أربت وهو حادي حارا لا لازه فعدهي ميدورة فمن تابعه ان فضوائلون لا تَحْلَمُونَ هَا مَا أَوْلِ وَإِنْ لِمُولِي فَا يَسَا أَرْجِ الْمُمَا وَاجِالِ مَاكَ بولس وقد فري شاءً الم إنَّ الدين كمروا ولد في لاقت الفوك فيها بها و لما أن يكول فالله الحجالة شهاء أراء والأوال آثاني فسابرًا وتعالمًا نا تحجازان النول الناف كشواء صلى الله عليه وسر تحمر رضي أنه تعالى عدم في ابن صياد أن يكنه فلن السلط عليه وأن لا يُكنه فال خبر الك في فالها و ير بچول حذاف الدان فاج الهول ان بكه " و لا يكه" و ن كان غير شماير متصل جاز الخلف والالهات نحولم يكن زيد فالما ومايت إريد قالما وظاهر كلام المدين اله لا قرق في ذات بين كان النافصة والدامة والد قريءًا وأن الثُّا حسنة بشاعفها يرفع حسنة وحَلَّف النون وهذه هي النامة

فصل في ما ولا ولات وان المشهات بليس إعمَالَ لَيْسَ أَعْمِلَتْ دُونَ إِنْ مَعْ بَقَا ٱلنَّفِي وَتَوْتِيبٍ رُحَّيَنَ وَسَبْقَ حَرْفَ جُرِّ وَطَرَفُوكِكُمْ فِي أَنْتَ مَعْنِيًّا أَجَازَ ٱلْعَلَمَا لفده في ول رب كان والخوانها ان بواسح الانتداء تنقدم الى مال هجروف وسبق كان والخوانها ان بواسح اللفال الدائجة مال معروف وسبق كان وحوانها وهي من الافعال الدائجة وسباني الكانة على بافي ودكر المعنف تباهد العدس من حروف النائحة قدراً عمل عمل كان وهو ما ولا ولات وال سالما فنفا سي تابر انها لا تما ما يبيع فقول ما زيدا فالم ولا ولات والمال المنافقة التي تابر انها لا أنه من حيث فقول ما زيدا فالم والموافقة والمالية الوائد على الاجتماع فو المنافقة المالية المالية الوائد عمل المنافقة المالية المنافقة المالية المنافقة المنا

المناولا المتعضية الناب المنتو المدور منا والولادها الكن لا العدل عدم الإيشروط الناب المنتولا المنال عدم المراد الله المناولا المنتولا المنال عدم المراد الله المنتول الناب المنتول ا

او جورًا وعجرورُ الد غير ذاك وقد الدوق مناج بها في غير هذا كنتاب النا له الريعان لا يتقده معمول تخرعني لاميروموغير فلوف ولا جارومجرس هار القلم بطاراته به تحوم عالمات العائد أكل الما مجموز نصاب أكل ومن عار قام المدن به غام - رايان قال مدن به لقام بهمول يطريق الاولى لتأخ خروف بقاران برمانك سالي لاع يام لقدماهما من المصال على حافر والمحرب وف الدر مرجري مع المدم الايترافال كال العدول فلرأ وجارأ وتعرون مريبان تحمير نحوء عددك وإبداءهم أماا ر معدلًا لأر الله من و عرفارات راوسه فيها ما لا يتومه في الحويم الشاط مقيهم مراكاتهم الصنفيد تختليك مرجوان لقفايه معجول الخار ا كان أحمول الراء ه هارًا وتجرور الشايد حامل إلا للكوار م الدن تكورت علن شمها خواما ما فريداً فالده لا بن أدية والنابية المن النبي فيقي جائز فالم يجون بنسب قدنو وجاره بعضهم الاناراط الدادس ان لا يبدل من معرها معهموجيد فأن ابدل على محمم نحو مدار بد علي الا شيالا يعياً ، فيشيء في موضع يانع حبر عن ليتد الديءو زيد ولا يجور ان يكون في موضع العنب خبر عمل ما واجازه قوم وكالزم - برو به رحمه لله تعالى في هذه استلة محتمال للفولين الله كورين اعني المو الاشتراط الز لا بيدل من جيرها موجب والقول بعدم شانوط فاتك وبه قال بعد لأكرا المتال المذكور وهو ما تريد بشيء ألى احره حتوت الغنال بعبي لمة المجوال ولفة تميم واحداث شراح الكناب به يرجع اليه قوله استوث الغدان فقال قوم هو راجع في الاسم الواقع قبل الا و فراد الله لا محمل لما فيه فاستوت الدمنان في الله مرفوع وهوالاه هم لذين شرطو في اعيال ما ان لا يبدل من خبرها موجب وقال قوم هو راجم الى الاسمالو قع بعد لا والمراد اله يكون مرفوعاً سواء جعلت ما حجازية الم تجيه وهوالاه م الدين له ايشارطوا سيتح أعال ما أن لا يبدل من خبرها موجب وتوجيه كل من القولين وترجيم

المختار منهما وهوانا في لا إليقي مهما الخنصر

وَرَفَعَ مُدَعَلُونَ وَلَكُنَ أَوْ بِيلَ مَنْ مُدْمَدُعُنُوبِ وَٱلْزَمُ حَيْثُ حَلَّ

اذا وقع عد حرر ما عاصف دار إخوا ادران يكون مقطف الراجوب أو لا من كان مقطف الراجوب المرد رامع الادم أو قع بعده واذلك تحو بن وأكن المقول مر فراد فرند كل قريد أو ما فريد مو فرايد و المراجع الادم على المحرومين مو فرايد عودون و للفادير أكل هو فريد و بن هو فرايد ولا يجوز السب أد حرومين مو فرايد و الازما لا أمال في فريد و بن هو فرايد و المخوف الهاطف عور مقاطمي أراج ب أدوه و الموهد جرر أمه والديب والمفتال المصابحو من والمداوي المواجع المراجع بالماد المحاوي المادوي المادوي الموجوب المحاوي المادوي المحاوي المحاوي

وَبَعْدُ مَا وَبُسُلُ جُرًّا أَلَيَّا لَمُنْهِرٌ ۖ وَبَعْدُ لَا وَنَفِي كَانَ قَدْ لَيْجَرَ

تراد الرا كشرا في العبر الدي بايس وما نحو قوله تعافى اليس الله كاب هبده واليس جريز ذي منقام وما رات مذاف على بعد اولا تحتمل فريادة الباه بعد اما يكومها حجاز بة خلافاً لغيم النظام بعيد اولا تحتمل فريادة الباه بعد اما يكومها حجاز بة خلافاً لغيم ابن غزاد بعدها و عد الخيب بة وقد نقل سيبويه والغراة وحمها الدنهالي الريادة الباه بعد ما عن بني غير فلا النفات في من منع ذلك وهو موجود في النمارة وقد الشطرب واي الدرمي في دلك فمرة قال لا تراد الباه الا بعد الحجازية ومرة قال تواد في الخبر المنفي وقد وردت فريادة الباه قلبلاً في خبر لا كتواد

وكن لي شنبه أبيم لا ذو شفاءتر بغن فتيالاً عن سواد بن قارب وفي خبركان لمنفية بلم كفوله تعوُّ قال شيء على الارض اقرار ولا مرزُّ مَا فَمَنِي أَمْ مِاقْرِا مقولها

المسرالك لا تداخب غير حافل السهدات حمل بالكولا الدياية وزعم بعضهم من قد تعمل في العرفة و الدائد لذ

ان مومستولیًا علی حدر که علی ضعب جانبین

وقال أحر

ان بار مودًا بالقصاء حياته ﴿ وَلَكُنَّ بَانَ يَبْغَى عَلِيهِ الْيَخْذَلَا وذكر ان جني في نفلسب ان سعيد بن جيهر رضيالله عنه قرأ ال الذين تدعون من دون المعجداً المثاكم بنصب العباد ولا يشترط في العما وغده هذا ال يكوم لكرتين بن لعمل في التكرَّة و شعرفة فتقول الزيرجلُّ قائمًا وال رُ بِعُمْ اللَّهُ فَا وَانْ وَبِهُمُ فَانَدُ ﴿ وَمَا لَاتُ فِعَى لَا النَّافِيةَ رُبِعَتُ عَالِمِهَا فا التأنيث مفتوحة ومذهب الجهور انها تعمل ليس فترفع الاسم ولنصب اخبركن حندت بانه الايذكر معها الاسر وحبر معا بل اتما بلدكر معها احدهم والكثير في الدن العرب حذني اسمها وابقاله خارها ومندقوله تعالى ولات أحين مناص إنصب لحين فحقف الاسترويقي حدر والنقدير ولات الخين عبن مناص فالحيل العها وحين مدعي عدرها وقد قرىء شفاورًا ولانتأجين منافل يوام الجين على العالم لانتاو الخبر محدوق والتقدير ولات حين مدسي هما تي ولات حين مدس كالنا لهم وهدا هو الراد عقباله ومأدر ذي الرفع التي حرابيت وخار يقولهم وما الزات في حمدي عبي كامل وراده لذاكره سبيو يودون لا لا تعبدل لا في الحين و خنظم الدس ومعقل أوم شرَّاه من لا تعمل الافي أعلا الحين ولا تعمل في راداهُ أَنْ أَنْفَةُ وَتُحَوِهَا وَقَالَ قُومَ مَنْ دَامِ اللَّائِعِمِنَ ٱللَّا فِي مَهَا الرَّمَانِ إ التعامل أن أنظ ألحين وأن ما براوقة عن منها أومان ومن عملها أا في ما ا رديه في الله ع

مدم أبغاه ولات ما أبغاء درم والبغي مرتع ويتعيم وحم وكلاء المدغ محتمل الدراء وجرم بالنائي في التسهيل ومذهب الاختش الم لا أحمل المرق و بدال وجد الامر بعدها منسورًا داصيه العال مفتر والنقدير لات ارى حيل مدص وان وجد مرتوعًا فهو مبتدا و حار محدول والنقدير لات حيل مناص كال فم والله اعل

افعال المقاربة

منا هو القدم الدني من الافعال الناسخة وهو كد والمواتها وذكر الفتنف منها احد عشر معال ولاخارات في انها افعال الا عسى فنقل الواهد عن لطب انها احد عشر معال ولاخارات في انها افعال الا عسى فنقل الواهد عن لطب انها حرف ونسب ابغة الن ابن السرائج و تعجيج ب معل بدئيل السائل اله الفاعل و خواتها به نحو عسبت وعسيتم وعسيتن وهذه الافعال أسهى افعال المقاربة وليست كابها المقاربة بل هي على الاله اضام احدها ما هل على الفاربة وهي كافر وكرب واوشك والدني ما هل على الرجا اوهو عسى وحرى واخواق والدن ما هل على الفاربة وهي كافر وكرب واوشك والدني ما هل على الرجا اوهو عمن وسندي واحدا وعنوي واحدا وعنوي واحدا أفكر الدخل على المبتدا والخبر فارام البندا الله من باب تسمية الكل اسم البعض وكرا الدخل على المبتدا والخبر فارام البندا المبتدا والخبر فارام البندا من باب تسمية الكل اسم البعض في موضع على المبتدا والخبر فارام البندا المقاربة في وذا الم مصارع المواق فوكد زيد يقوم وعدى فريد أن يقوم وقدر المبتد استما عد عنه وكد كفراء

الكارت في الدرل منا و في الانكارن في عديد منان وقوام عابت الرفهم وما كنت آئي وكم منهم مرفق وفي ندارا وقوام عابت الرفهم وما كنت آئي وكم منهم مرفق وفي ندارا وعدا مو مراد مصلف منوني لكن مدر الى المره الكن في فيان من من البهام فانه يدم في تحته الامم والغارف والعاره بغرور و حرد الامهية و بخالة العمية بدير مصارع ولم يندر يجي، هذه كام يند عرضي وكد الرفاة العمية بدير مصارع ولم يندر يجي، هذه في يسمع بجيش خبر عن عرضي وكد الرفاة الدي نفر يجي المدر الأولاء وكد الرفاق المراد الم

واما كار فدكر المستف انها عكس عسى فيكون الكذبير في خبرها ان انجرد من ان ويش افترانه بها وهد بخلاف ما بعق سيه الانداسيون من الرافتوان حرد مان تخصوص بالشعر - ان تجرده من ال قوماً العساق وذيجوها وما كادوا بشموز وقال من مند ما كاد الزيارة بي مريو مهم اوم فاترانه ان قوالاً مني الله عايم ومو ما كان ان اسلي العمام سي كادن

الشحس بالخرب واولها

الادن السمان نبيض عليه الذاعد حدور دار و روو وكم بي درى ولحكن جملاً خاره حدث بألب متعملاً والزمو الحاولين أن مثل خزى واهد أباشات أأنه الذاروا بعني لا حرى مرعمي في البلاد بيرم اللهم لكريم والا المرا الرام حرى البلاك بيرم اللهم الاجماع والا

البره دير مو هو هو ديو ديو در ماره خوا حوالات ماره ال الماروهو ال

هن فلي ما يه قوله

ول مدنى الدامل المراب الاوشكوا ... قد مين مداوا أن يهنوا و يجاوا مدر تحرفه مدورةوانه

يردُ من فرمن سبده في حض عمراً براهرا وَمِيْلُ كَاذَ فِي ٱلْأَصْحَرُ كَوْلًا وَتُرْتُذَانُ مَمَّ ذِي ٱلنَّمْرُوعِ وَجَا كَانْشَا السَّافِقُ بِحَدُّو وَطَغِقَ كَذَا خِطَنَ وَأَخَذَتُ وَعَلِقُ لَمْ يَذَكُو سِيوبِهِ فِي كُرِبِ الانجَرِد خبرِها من ان وزع المستف ان الاسح خلافه وهو انها مثل كار فيكون الكذير فيها نجو يد خبرها من ان ويقل اقترائه بها فيمن تجريده قوله

كرب القالب من جواء يذيب معين قال الوشاة هند عفيوب! وسمع من اقتراء مها قوله

مقاماً ذوو الاحلام سجالاً على الفنا وقد كريت اعداقها أن نقطما والشهور في كرب فتح الراء ويثل كديجا اينكا ومعنى قوله وثرك أن مع ذي الشبوخ وجا أن ما دل على الشبوخ في اللم لا يجوز اقتران خبره أن لما يده ويبن أن من النادة لان المتصود ما حال وأن الاستقبال وذنك نحو أن ألد أي يجدو وطعل فريد يدعو وجمل بتكم واخذ ينظم منافى ينه كذا

وأستغملوا فسريا لإوافك وكاد لأغيار وزادوا موشكا

الفعال عامد الرباب لا للنظار في الاكثركو ولا لنا فالعافد الديمامين مدم) الدالوع حوافدات تعالى كردوس والمعادان وقول الشاعر

بوشاند من خراص مترده الاستهامي العالم المستعمل بوشات الاستهار الموشان الاستهار الموشات الاستهار الموشات المستعدد المستعمل الموشات المستعدد المستعد

ولوسئل الداس الترب الاوتكوا ادا في جانوا ان بهذا ويجمها نع الكثير بيها معمال المداري وفي المعمل المانمي وقول المنتب وترادوا موشكاً معناها أنه قد ورد إند استعمال من ياس من اوليات كيفوله فاوشكا أرضا ان تعود حالاف الايس وحوث يا با وقد يشعر تخصيصه اوشك بالذكر الدلا يستعمل المم الفاعل من كالأ وليس كذلك ال قد ورد استعاله في الشعر كفواء

اموت اسمى بوم الرجام و تني بقيدًا لرهن الذي اما كائدا وقد ذكر المستف هذا في غير هذا الكتاب وافهه كلام المستف ان غير كاذو وشات من افعال هذا الباب إبيره منه المشارع ولا اسم الفاعل وحكى غيره خالاف ذلك فحكي صاحب الانصاف استعمال المشارع واسم الناعل من عمى ذاؤا عملى يعمي فهو عاس وحكى لجوهري مضارخ طفق وحكى الكالي مضارة جس

بَعَدَعَسَى أَخْلُواْلُقَ أُوْشُكُ قَدْ بَرَدُ عَنَّى بِأَنَّ يَفُعُلُ عَنْ لَأَنْ فَلَادً المتعلب عسبي والحلولق واوتلك النها السليماس تاقدية وثابلة بالداءالداة فقد مبق بالرها و ما الراهة دبي سندة ال ال والمن تحو عملي بريقهم والخبولق براياني وارشت الراينعي فالباوا معال في مواسع بالع فاعل عملي والخمولق وأوشلت واستغنت الاش النصوب الديورهو والرها وعذا الذالم بل المعل ألدي بعد أن فدهو يده وتعد ما ان وليم أم عملي أن يقوم فريد فلاهب الاستاد أبوليلي الشاديان في الديجيب البيكون الهااهم مراميا بالنبس الذي بعد ان فان وما يعده ماعل لعملي وفي المه ولا حبرا ها وقاهب المبرد والسبير في والقارمي لني تجويز ما لم كر الله المباز وتجويز وحاد أخواوهم أن يكون ما بعد الفعل الدي بعد أن مرقوباً بعدي أسماً ذا وان النمان في موضع نصب بعسني والقدم على الاسمارالنمان الذي بعد ان فاطله ضمير يعود على فاعل عسى وجاز عوده عليه وأن تاخر لانه مقدم في الرئية وتظهر فالدذاهذ الحازاف في التثنية ولجمع والتأليت فنتول على مذهب غير الشاويين عسى أن يقوم الريدان وعسى أن يقوموا الزيدون وعسى أن يقدن الهندات فتاتي بضمير في النمل لان الظاهر ليس مرفوعاً به بل

هو مرفوع بعسىوعلى ري الشعريين نجب الناتقول عسى ان يقوم الريدان وعسى أن يقوم الزيدون وعسى الناتقوم الهندات فاثر تاتي في الفعل الفيمير لانه رفع الظاهر الذي بعده

وَجُودُونُ عَلَى أَوْ أَرْفُعُ مُضْمَرًا إِنّهَا إِذَا أَسْمَ قَلْهُ قَدْ وَ كِرَا العَلَى عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ قَلْمُ عَلَيْهِا الله اللهِ يَسْمَو فَيها ضَمَور بعود على الالهِ الله في وهذه المَهُ غَيْر وجار تَجَويدها عن الضمير وهذه لفة الحياز وذلك نحو زيدعسى ن بقوه فلى المَه تَجْريدها عن الضمير وهذه لفة الحياز وذلك نحو زيدعسى ن بقوه فلى المَه تَجْريدها في موسع المَه تَجْم يكون في على ضمير مستقريعود على قريد وان يقوم في موسع العلب بعدى وعلى ثمة الحجاز الا ضاور في على و ن بقوم في موضع رام بعلى و نظير فاقدة في في الديث والمتباء والجمع فتقرق على الله في هوام والمحال الله في الديث والمتباء والجمع فتقرق على الله في موضع رام على الله في الديث والمتباء والجمع فتقرق على الله في الديث والمحال على الله في الديث والمحال على الله في الديث والمحال الله في الديث والمحال على الله في المحال المح

والفتخ والكسر جزفي المين من تقوع بيت والنق الفتح وكن الدائم المنتج وكن الدائم المنتج وكن الدائم المنتج والكن الدائم المنافق المنتج والمنافق المنتج وعبيت الو الخاطب عم عبيت وعبين وعبين وعبيار أو الماليات نفو عبين حال كمر سها وقتحها والنتج المهر وقرأ مافع فهل عبيتم و توفيتم بكمر الميرث وقرأ المافين غيجا

انّ واخواتها

كُنَّ عَكُمْ مَالكَادُمَنْ عَمَلَ لأَذَّأَنَّ لَبِّتُ لِمُكِنَّ لَمَلَ كَانَ زيدًا عالمٌ بأني الخملوا ولكن أبلنا ذوضعن هذا هو القدم الثاني من الحروف الناسخة للابتداء وهي استة العرف إن و نـ وكان وأكن ونيت ولمل وعده سيبويه غسة فاسقط ان الملتوحة لان اصلوا الله الكسورة كاسباتي ومعنى الروار التوكيد ومعنى كأن التشهيد وككل الاستدراك ولبت التمني ولعل النوجيء لاشدق والنرق ببين اللرجي و النبي أن النبي يكول في ممكن نحو لوث زيد ا قائم وفي غير الممكن نحو لين النباب يعود بوءً و ل النرجي لا بكون الا في الممكن ولا تقول المنَّ الشَّهَابِ يعهِد واللَّهُ في دين الترجي واللَّهُ لا في ان الترحي بكوت في المجبوب تجوانعل أنديرهمنا والاشتدق في كردونجو السي العدو يقدم ودأده الخروق تعدل عكس عمل كل فتبدل الأسه وترتم الحبر لعمال فريداً أنتراق بعي عادية في حزاين هذا تأذهب البطار بس وذهب الكوايون في نها الاعمال له في الحرو ما هو . ق على رقعه الذي كان له فين وخولي ان وهو خبر البتدأ

والرع في أنقرنيب إلا في أنبي كيان فيها أو ها غير ألبذي أبدي أو ها في غير ألبذي أب إلى الماري هذا بيا وتا حرر الماريلا في كان المحر فارة أو حار وجود عدد في الماريد به يجوز الرحار وجود الماريد وتحت هذا في النا العدى أنه يجوز المديم والحيره وقامت مو إبدأ فيها غير أبدي أو ابدأ هنا عبر أبدي أي المؤلوم في الماريد وقامت في الماريد بيا والماني أنه يجب المقديم في ابدا والماني أنه يجب المقديم في ابدار الماريد والمحاري في الماريد الماري

خارف ولا محرود نحو أن زيدًا أكل طعامك الا مجوز في أن زيدًا أكل طعامك الا مجوز في أن زيدًا أكل طعامك أن عمول فارقًا أو جارًا ومجروداً نحو أن زيدًا والتي بك أو جالس عدك الا مجوز تقديم العمول على الاسم فلا نقول الأبك فريدًا والتي والاعتاد والاعتاد في يداً جالس واجاز، العضام وجعل منه فوله

قال الماني عيما قال عيماً الخالة مساوي قال بالتحرير المساوية المحرير المساوية المحرور المساوية وفي سوى داك المحرور ال

فَأَكْمِرْ فِي الْإَخِدَاوِفِي الدَّاصِلَةَ وَحَبَثُ إِنَّ لَهِ مِن مُكْمِلَةً أَوْحُكُمِتُ الْفُولِ الْوَحَلَّ مُعَلَّا حَالَ كُرُّرْتُهُ وَإِنِّي كُولُوا أَمِلُ وَحَكَمَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْكُمْرُ وَاحْدَ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُولُ الللْمُ الللَّهُ اللَ

عندي بريجب الناسير فتقول عندي لمن فض أو جاز حميه الابتداء برائد في ان تقع ان صدر الدرة نمو حاء لذي انه قالم ومنه قوله انعالى و بداه من لكور م إن مذافحه لدوه الدالات ان تقع جوباً التسم وفي خبرها اذالات أن تقع جوباً التسم وفي خبرها اذالات أن تقع جوباً التسم وفي خبرها اذالات أو فو له ل زيداً القائم وسراتي الكلام على دلك والزابع إن تنع في عملة عكية و لقول نحوف أنقول أن مان في منة عكية و لقول نحوف أنول أبي عبد أن مان في تعمل في انظن و تبدئ في أنقول أن في أن المري القول عبد في عملة موضع المال كالوله المراكبة و القلمة المؤلمة الموال عبد والمنافعة والمنافعة

ما المطيافي ولا سالتيم الا و في حاجري كوني السادس ان تمع مد عمل من فعال القول وقد على عنها راائه غو عامل ان زيد أنه لموسيين هذا في باب خالت دان لم يكن في خبرها النام فاحت نحو علمت أن زيدا قال هذا ماذكوه المصنف وأورد عنيه النام فاحت نحو علمت أن زيدا قال هذا ماذكوه المصنف وأورد عنيه نحو الا إن زيد أنه قال ومنه قواد نعاني الاول فر وقمت بعد حيث نحو الجلس حيث إن زيد أنه قالمان التالت اذا وقعت فراحت بعد حيث نحو الجلس حيث إن زيد أنه قالمانتهي ولا يرد عليه شي لا من هذه المواضع لدخوها نحت قوله فاكسر في الابتدا لان هذه انها كمرت كونها أول جهة مبتدا بها

بعد إذا فَعَامَةِ أَوْ فَسَمِ لَا لاَمْ بَعْدَهُ يِوَجُهَيْنِ نُعِي مَعْ لِلْهِ الْمَ بَعْدَهُ يُوجُهَيْنِ نُعي مَعْ تِلْوِ فَأَ الْجُوا وَفَا يَطُرِدُ فَي تَعْوِجُهُمُ الْقُولِ إِنِي أَخَدُ بِعَنِي اللهِ فَأَ الْجُولُ إِنِي أَخَدُ بِعَنِي اللهِ يَعُودُ فَتِح ان وكسرها إذا وقعت بعد إذا النجائية نَحُو خُوجت فاذا أن ذيدًا فالم فن كسرها جملة والتقدير خرجت فاذا ذيد فائم

ومن فخیا جمای مع صلتها مصامر وهو مبتلد خبره آنیا انجائیة والتقدیر آنادا فیام زید ی منی حضره قیام زید و بجوز آن یکون اغیر محضوفاً والتقدیر خرجت فاذا فیامزی د موجود و تما جاه با وجهین فولها و کنت اری زیداک قبل سید آنی د عبد التفسا واللهازم

وهي بفتح أن وكدرها فمن كرجه يوجداة مستأناة والنقدير أدا هو عبد القنا والهازم ومن فتح جملها مصدراً مبتداً وفي خبره الوجهان السابقين والنقدير على الاول فاذ عمويته أي فني الحضرة عموديته وعلى الذاني فاذا عبوديته موجودة وكذ يجوز فتح ل وكدرها أذا وقعت جواب فسم وابس في خبرها أثارم نحو صفت أن ديدًا وأذا بالمتح والكسر وقد روي بالفتح والكم قوله

لتقدن متمد القصي مني ذي الماذورة المتني الوقورة الوقورة الوقورة المتني الوقورة الوقور

ومقنفى كلام المسنف اله يجوز فتح إن وكدرها بعد القسم اذا لم يكل في خبرها اللام سو ٣ كانت الجهز القسم بها تعاية والنعل فيها مانوها به نحو حانت ال زيد الغالم أو غير ملفوط به نحو والله ال زيد الغالم الماجية نحو المحرك ال زيد الغالم وكذلك يجبز النتح والكسر اذا وفعت ال بعد الحا الجوب بها المسرط فكانه قال من بأني فهو مكرم والنتح على جعل ال ومعمولها جملة اجبب بها المسرط فكانه قال من بأني فهو مكرم والنتح على جعل ال وصائبها مصدراً مبتدا والحبر محذوف والنقدير من ياتني فاكرامه موجود ويجوز ان يكون خبراً لمبتدا عددوف والنقدير همزاؤه الاكرام وتناجاه بالوجهين قوله تعالى كتب ربكم على نف الرحمة الله من عمل منكم سواه بالمناج قال من بعده واصلح فانه غنور رحيم قوى ١ فانه غنور وحيم بالفنح والكسر فالكسريلي جعلها جالة جواباً لمن والمتحمل جعلها مصدراً مبتدا خاره محدوق والتقدير قالفتران جزاؤه الوعلى جعلها حدراً المبتدا حدود والتقدير فالفتران جزاؤه الوعلى جعلها خبراً المبتدا محذوق

النقدير فجواؤه الفنوان وكذبك يجوز الهتمج والكسر اذا وقعت ان بعد مبتدا هو في المعنى قول وخبر بن قول والقائل واحد نحو خبر القول افي الحمد فمن النح جدل ان وصلتما هصدراً حبراً عن خبر والنقدير خبر القول الحمد الله نفير مبتدا وحمد الله نغيره ومن كدر جملها جملة خبراً عن خبر المول الكافئ تغير المبتدا وسبح اسم ربك الاعلى فافل مبتدا وسبح اسم ربك الاعلى فافل مبتدا وسبح اسم ربك الاعلى فافل مبتدا واب عد الله خبره ولا تحتاج هذه الجمد الله المبار المنال مبتدا وأب عبد الله خبره المنافئة ولا تحتاج هذه الجمد الله المبار المبلدا في المهي همي مثل فطاقي الله حسبي ومثل سببويه هذه المبار المبار الول مبا اقول افي احمد الله وضرح الكدر على الوجه الدي نقدم ذكره وهو اله من باب الاحبار بالجمل المبار بالجمل وعليه جرى جماعة من المتقدمين واستأخرين كنجرد والرجاج والسيرا في وعليه بكر عن طاهر وعبيه اكثار الخويين

وْ بَعْدُ وَاتِ ٱلْسَتَصَعْرِ تَعَمَّمُ ٱلْمُؤَوِّ لَامَ أَبْدِهِ تَخْوَا إِلَيْ لَوْوَرُ

يجور دحول لام الابتداء على خبر إلى لكسورة نحو ان تربداً القائم وهذه اللام حقها ان تدخل على اول كلام لان ذا صدر الكلام فحقها ان تدخل على اول كلام لان ذا صدر الكلام فحقها ان تدخل على إن تحو لان زيداً قائل وكن ما كانت اللام النا كبد وان لنتا كيد كرهوا الجمع بين حرفين بمنى و حد فاخروا اللام الى الخبر ولا تدخل هذه اللام على حبر باقي اخوات إن ولا تقول لم الزيداً القائم واجاز الكوفيون وخوفا على خبر لكن وانشدوا

ياوموني في حب لبلى عواذني ولكني من حبها لعميدا وخرج على أن اللام ذائدة كم شذ زيادتها في خبر السبى نحو قوله مروا عجالى فقافرا كيف سبدكم فقال من سناوا السبى لمجهودا أي اسبى مجهودا أو كا زيدت في حبر البندا شذوذا كقوله أم الخليس المجوزا شهرابه ترضى من اللحم بعظم الراقيه

واجاز المبرد دخولها على خبر أن المفتوحة وقد قرى؛ شارًا الا انهيد ليأ كلون الطعام بنتج أن وخرج ايفًا على زيادة اللام

وَلاَ بِلِي ذِي أَللاَهِ مَا فَلَا نَفْيا ﴿ وَلاَ مِنَ ٱلْأَفْمَالِ مَا كُرُفِياً وَلاَ مِنَ ٱلْأَفْمَالِ مَا كُرُفِياً وَقَدْ بَالْمُعَالِمُ مَا كُرُفِياً وَقَدْ بَالْمُعَالِمُ مَا عَلَى ٱلْمُدَى مُسْتَغَوِدًا وَقَدْ بَالْمَا عَلَى ٱلْمُدَى مُسْتَغُودًا

اداكل خبران ممياً أندخل عليه اللام ولا تقول ان زيداً لما يقوم وقد ورد في الذهر كقوله

وعلم أن أسهم وتركة الاعتشابيان ولا سواء

واشار بقولم ولا من الانساز ما كرن الى انه فركن المخير ما منها معموماً غير مقرون بقد لم ندخى عليه النام الانتوال ان زيدا إرخى واجاز ذاك الكماني وهذام عال كان النمل مضارة دخات اللام عليه ولا فرق بين الماسرف تحو ان زيداً ليرضى وغير النصرف نحو ان زيداً ليذا الشر هذا اذا لم نفاون به السين و سوف عالى اقترات به عنو ان زيداً المنا سوف يهي الصحيح واما اذا كان السين عقبان وان كان ماخيا غير متصرف فظاهر كلام المعنف دخول اللام عليه فتقول الن زيداً المعم الرجل فظاهر كلام المعنف دخول اللام عليه فتقول الن زيداً المعم الرجل وان عمراً ليس الرجل وهذا مذهب الاحفش والفراء والمنقول ان سيبوبه الاجيز ذاك فان قرن الناضي المتصرف بقد جاز دخول اللام عليه وهذا مو المراد بقوله وقد بليها مع قد نحو ان زيداً المد فام

وتَصْغَبُ الْوَاسِطُ مَعُولَ الْخُبَرُ وَالْفَصْلُ وَالْمَا حَلَّ قَبْلَهُ الْخُبَرُ

تدخل لام الابتداء على معمول الخبر الذا توسط ببن الاسم والخبر نحو أن زيداً الطعامك أكل وينيغي أن يكون الخبر حينتذ مما يصح دخول اللام عليه كم مثلنا فان كان الخبر لا يصح دخول اللام عليه لم يصح

وخولنا على المدول كر فراكن الحبر بعالاً مانبًا متصرفًا غير مقرون يقد لم يتمح دخول النازم على الخمول فالا تقول ن فريداً الطفاعات آكل واجاز والك بعضب وأتناقال المصف وتعجب الواسط أي المتوسط تتبيها على الها لا تدخر على المصول أذا تاجر الا لثول أن زيداً أكل لعلمانك و أعر قوله الزائلام أذا وخب على العمول الموسط لا تدخل على الحبر قال لقول إن تربطًا الطعامت لاكل وذاك من جهة أنه الخصصي دخول االام تعدول الحير المتوسط وقد سمع ذلك قلياراً عكي من كلامهم الي تجميد الله المناغ وشار يقوله والنصل فيال لام الابتداء تدخل على أعمير النصل بحوان زيداً غوالتاتاً قال أنه تمالى ان هذا غوالقصص الحق فهذا الميران وهو سحير الفتان وواطث عليه اللاء والقصص خبران ومعي ضمير الندل لانه ينصل بين أخير والسمة وذلك فا قنش في يدهو القال قاوغ تأخيمو لاحتماران يكونالقالم فلقالزيد والركون غبرا عنقافانا ليشهمو المين أن يكون الفائد خبرًا عن زيد وشرط ضمير الفصل أن يتوسط بين المتدا والحبرنحواز يدااهو القالما وببزما اصابد المبتدا والخبرنجو ازاق بدأا لهو القالمُ وأشار بقوله وامعَ حل قبلهُ الخبر أنى أن لام الابتداء الدحل على الاسترادا تأخر عن الحبر محوان في الدار لريداً قال الله تعالى وان لك لاجرًا غير تنتون وكلامه يشعر ايضاً بانه اذا دخت اللام على فسمير الفصل اوعلى الاسم التأخر لم تدخر على اخبروهو كذنك فلا تقول ان تريدًا لهو لقائم ولا أن لعي الدار لربدًا ومقتضى طالاقه في قوله أن لام الابتداء تدخل على المعمول المتوسط بين الامم والحبران كل معمول أذا توسط جاز دخول اللام عليه كالمقمول الصريح والجار والمجرور والظرف والحال وقد نص المحويون على منع دخول الالام على الحال قال تقول ان تريداً ا العاحكة وأكن وَوَصَلُّ مَا يَذِي ٱلْحُرُوفَ مَبْطُلُ ۚ إَعْمَالُهِۥ وَقَدْ

اذا الدارا عبر الموسولة بان و حوالها كلتها على المحل الأثبت المالة بجوز فيها الاعلى والاعرال فقول غا زيد قال الا يجوز فلمبازيد وكذلك ان وكان وكان وعلى ونقول لين زيد والم وان تشتاه بت زيد فقال لين زيد المالة المحرالة المحرال

وْجَائِزٌ رَفْعُكُ مَعْطُوفًا عَلَى مَنْصُوبٍ إِنْ بِعَدَ الْ تُسْتَكُمْ لِلا

اي اذا اتي بعد اسم ان وحبرها ساطف جاز في الاسم الذي بعده وجهان احدها النسب عطفاً على اسم الرقع نحو ان زيداً فائد وعمراً والناني الرقع نحو ان زيداً فائد وعمراً والناني الرقع نحو ان زيداً فائد وعمرو واختلف فيدفلشهور نه ومطوف على تعلى اسم ان لانه في الاصل مرفوع لكونه مبتدا وعذا يشعر به فناهر كلام المستف ودهب قوم الى انه مبتدا وخبره محذوف النقدير وعموه الذلك وهو الحجيع فان كان العطف قبل ان قستكن ان اي قبل ان ثاخذ خبرها تعين النسب عند جهور النحويين فنقول ان زيداً وعمراً فاقان وانك وزيداً فاهان واجاز بعضهم الرفع

والمتحروب والمبور والبرابطهم المن المن والمتحروب والمتحروب المنتفر والمحرورة والمنتفر المنتفر والمنتفر والمنتفر والمنتفر والمنتفر المنتفر المنتفر المنتفر المنتفر المنتفر المنتفر المنتفر المنتفر والمنتفر المنتفر والمنتفر المنتفر ا

قالمان بالنصب فقط عند لجمهور وكدنت تقول ما زيد قالماً ككوا عمراً ا منطق وخاداً بنصب خالد وراهم وما ريم قالماً لكن عمراً وخالد المنطلقان ا بالنصب فقط وام لبت ونس وكان والا يجوز معها الا النصب لقدم ا المعلوف و ناحر فنقول لبت ريماً وكان والا يجوز بعها قالم وعمراً المان وليت تزيداً قالم وعمراً ا بنصب عمرو في خاص والا يجوز رفعه و كان كان ولهل واجاز المراه العم يه منقدماً ومناً عمراً عملا العرب الناازة

الذا منهنت إن والأكار في أسر العرب العرفة ويقل إن زيد الها الذا واذا أعمست (وعها الذم وارفة جها و بول أن الذي في ويقل العالما المقول أن لاعمل البيوية والاحتش وحمها الله تعالى المقول أن زيداً في لم وسكى الاعمل حبيبه به والاحتش وحمها الله تعالى فلا تلومها حيث الدام الذم الا تنتبس والحدة هذه بالدقية الان النافية الا تنتبس بأن النافية أذا العملت ولم يظهر المقصود بها فأن ظهر مقصود بها وقد يستغنى عن اللام كقوله

ونحن الذه الشهرون ال مناشر وان مالت كوام المعاون المقدير ون مالت الكانت فحد اللام لانها لا تلتيس بالناجة لان المعنى على لانبات وهذا هو شراد بقوله وربيا استغنى عنها أن بدا الى احر البيت واختم المحويون في هذه االزه هل في لام الابتداء وخلت الغرق بين أن النافية والت المختفة من النقيلة أو في لام اخرى اجتلبت الغرق وكلام سيبويه بدل على أنها لام الابتداء وخلت للغرق وتظهر فالدة هذا الغازف في مسئلة جرت بين أبي العافية وبن الاختمر وفي قولة صلى الله الغازف في مسئلة جرت بين أبي العافية وبن الاختمر وفي قولة صلى الله عليه وسلم قد علما أن كنت لمومن فن جعلها لام الابتداء أوجب كمر أن عليه وسلم قد علما أن كنت لمومن فن جعلها لام الابتداء أوجب كمر أن ومن جعلها لام الابتداء أوجب كمر أن

المسئلة قبلهما بين ابي الحسن علي بن سليان البغدادي الاختش الصغير و بين ابي علي الفارمي فقال الفارمي هي لام غير لام الابتداء اجتلبت نافرق و به قال ابن ابي العامية وقال الاختش الصغير الفاهي لام الابتداء دخات للفرق و به قال ابن الاخصر

وٱلْمُمِلُ إِنَّ لَمْ يَاكُ الْسِخَا فَالَّ اللَّهِ عَالِمًا بِإِنَّ ذِي مُوصَلاً

اذا خنفت نه فلا بایها من لاهال لا لاهان الناسخة الابتداء عوکان واحوانها وظن واخونها قال تعلی و ن کانت لکیبرة الاعلی لذین هدی الله وقال نعاز وان یکد الدین کرو ایراندوان باید ارهوفال تعالی وان وجدنا اکثره الناستین و پتن ال بایها عبر الدیج و به الدان عقوله غالباً وحده قول مض العرب بر برانات الناست و بن باینت غیه وقولم ال فاهات کانیات ندوها و ایدان الاحتش بر فاه الأد وسته قول الشاعر ال فاهات کانیات ندوها و ایدان الاحتش بر فاه الأد وسته قول الشاعر فاهات بینت این قامی الدام المحدد

وَ إِنْ تَعْطُفُ أَنَ وَأَمُّهُمْ أَسْتَكُنَّ وَالْخُبِرُ أَجُعُلُ جَمَّاتُهُ مَنْ يَعْدُرُ أَنَّ

الو خدمت ان المناوعة فيت على مركب من الهدال كان لا يكون العمارا الا تحمر الدائل عداد أو مراه الا يكون الاجهار وداك نحو عمت الن في راهوارا مر المدائل المراد و عميا الدير الشان وم عوارق المداير الها وفريد " فائل جدما في موانع رام ماروان والمقدر المان الما في يدافق ال

أذا وقع خبر أن الخنفة جهنة سمية فم يحتج أنى فاصل فنقول علت أن فريد قائر من غير حرف فاصل بين أن وحبرها اللا أذا قعد النفي فينصل بينها يوجون النافي كقوله تعافى وان لا أنه الا هو قبل أنتم أسلول وأن وقع خبرها جملة فعالية فالزيخو إما أن يكون الفعل متصرفا أو غير متصرف فال كراغير متصرف في يؤات بفاص نحو قوله تمانى وأن أيس الإنسان الا ما سعى وقوله تعانى وأن عسى أن يكون قد أفترب اجلها وأن كان متصرف فاما أن يكون دعاله أو لا فان كان دعاله فم يفصل كقوله تعانى وأن فاستم وأنفاسة أن غنب أنه مويا في قراء قوم قراء غنب بعينفة الماني وأن المستم يؤون الفاس وأنا فلها وأن فال قوم يجب أن ينص ينهما اللا فلها وأنال فوقة منها المستم يؤون المنافق أن فالم وكركاه المستم يؤون المنافق أن المنافق وأن أن فا حدادات الذي حرف المتنفيس وهو المنافق في أن فا حدادات الذي حرف المتنفيس وهو السول في أن الدون في أن فا حدادات الذي حرف المتنفيس وهو المناف في أن أن الدون في أن أن المنافق مرامي ومثال المنافق في أن أن المنافق المنافق مرامي ومثال المنافق في أن أن المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق في أن أن المنافق المنا

و حدر المدرأ المواد الراما الله الموق باقي كل ما قدوا المدال الناس كفواد المرام الدين الله المرجع اليام فولاً وقوادا العالى يجسب الالسان الرائل في عام عقاء ، وأواد العالى يجسب الالسان الرائل في عام عقاء ، وأواد العالى يجسب الإله فواد الرائل فواد الرائل فواد الرائل فواد الرائل فواد الرائل في المارية وقواد المدل والم يهد المدن يواول الارش وال الارش من المالة المولى المارية وقواد المدل والم يهد المدل والمال فوله من المالة المولى المالة فوله المولى المالة المولى المالة فوله المولى المالة ال

وتولد معالى من أر د أن يتم أرضاعة في تر مة من رفع يتم في قول ٥ والقول الذنب إنَّ أَن أَمِست مُعْقَفَة من النقيرة بن هي الناصية للنمن المنارع وارتفاد يتم بعدة شذوذاً

وَخَلَيْتُ ۚ كَأَنَّ أَيْضًا فَنُوي ﴿ مَنْصُومًا وَثَابِتًا أَيْضًا رُوي ۗ

ذا خففات كأن أنوي اسمها واخبر عنها بجملة اسمية نحوكأن زيدا فانم او جملة فعلية مصدرة بنم كقوله تمالىكان لم نفن بالاصلى او مصدرة بقد كفوله

افد الترجي غير ان ركب أن تزل برحاتنا وكأن قدر الدرائية الترجي غير ان ركب أن هذه الامتلة محذوق هوضمير الشان والخلة والنقد بركاً به زيد فانه وكأبه لم تش بالامس وكأبه قد زالت والجلة الني بعدها حبر عمها وهد مهى قوله فنوي منصوبها واشار بقوله وثابتاً ابضاً روي انى أنه قد روي البات منصوبها ولكم قبل ومنه قولاً وصدر مشرق النحو كراً لديه حتان

فندریه اسم کان وهو منصوب بالیاء الامه متنی و مقت غیر کان وروی کان ندراه حقل فیکول اسم کال محلمواً وهو شمیر نشال والنقد برکا به واندیاسحقان میندا و سرزی موضع رفع خبرکان و پختمان آن بکون اندیام اسم کان وحاء والاأل عی انفقا من بیمن انشی دالالف فی الاحوال کاما

لا التي تنفي الجنس

عَمَل إِنْ أَجْعَلُ اللّهِ فِي نَكُره مَ مَفُودةً جَاءَتُكُ أَوْ مُحَكَرُوهُ عَلَى اللّهِ عَمِ النّسِمِ الدّلاء من طروف الدّاعظ اللاعد الوقي لا التي العالمي والمؤاد من الاالي الدي المالس والمؤاد من الاالي الدي المالس المناول النبي أج س كه والد فات للمناسيعين العاراز من التي بقع الاسم عدها مرفوع نحو لا رجن فاتما فالم، إست نشأ في نخس المناول بخل فني أواحد ونفي لجس فيتقدير الوادة نفي الواحد يجوز نحو لا رجن فالما بل وجلان ويتقدير الوادة نفي الواحد يجوز نحو لا رجن فالما بل وجلان ويتقدير الوادة نفي الواحد يجوز نحو لا رجن فالما بل وجلان ويتقدير الوادة نفي المناس الا فلا يجوز لا رجل فالما بن وجلان والما لا عدّه فعي لذي الجنس المناس المناس المناس المناس المناولة المن بيل المناودة المناس المن

وهي التي لم تتكور نحو لا غازم رجل فالم وبين الكورة نحو لا حول ولا قوة الله بلله ولا بكون اسمها وخبرها الا نكرة فالا نعمل في المعرفة وما ورد من فانت مؤول بنكرة كقولم قضية ولا با حسن لها فالتقدير ولا "سمى مهذا الاسم فا و بدل على انه معامل معاملة التكرة وصفه بالتكرة كقولت لا ابا حسن حتالًا لها ولا يقصل بينها و بين اسمها فان فيدل بينهما النيت كقوله تمانى لا فيها غول

فَأَنْصِبْ بِهَا مُضَافَا أَوْ مُضَارِعَةً ﴿ وَبَعَدَدَاكَ آلِحَارِ أَذْكُوْرَافَعَةً وَرَاكُمْ أَوْ مُضَاوِعة وَبَعَدَدَاكَ آلِحَارُ أَوْ كُوْرَافَعَةً وَرَاكُمْ إِنَّا لَا تَلْعَمُهُ وَرَكِبِ الْمُغُودِ وَأَلِنْ فِي أَجِمُلا مُرْفَوَدًا أَوْ مُرَكِّدٌ ﴿ وَإِنْ رَفِعْتُ أَوْلاً لا تَنْصِباً مُرْفُودًا أَوْ مُرَكِّدٌ ﴿ وَإِنْ رَفِعْتُ أَوْلاً لا تَنْصِباً مُرْفُودًا أَوْ مُرَكِّدٌ ﴿ وَإِنْ رَفِعْتُ أَوْلاً لا تَنْصِباً

الانجاء الده الاعداء من قائلة حوال حمل الاول ان يكون مضاه نحو لا غائم رحم حاضراً وحمل الدني ان يكون مصارعاً الداني اي مضاه مشابها له والراد ره كل الده الهالي با عدد ما يعال عوال والله جوالم حافراً ولا حراً من فريش بركباً و م يعطب غو لا المائة والرائيل عند والسحى منهم ما ساف مطولاً ومعابلاً في محدوداً وحكم الداني والشام بطالعب لفظ كر من واحال الناسة ان يكون مازداً و مراد ره عنا أيس مداني ولا منهم بالداني بالداني والداني بالداني والداني والداني والداني والداني والداني والداني والداني والمحدود عن بالداني والداني والداني البلس الله ماكن بالدان واكم عول الداني إلى الداني والمن الله والداني بالداني والمداني واكم المواد الذي المن الله ولا مجاد على الداني المن الله والمائي وحم الداني والمائي يبيان على ماكنا بدانيان به وهو الباء لمو والمناني وحم الدانيان ولا معها ولا مسابل الركبة مها ولا مها والرجاج الى الدان وحلاً في الا وحال الركبة مها ولاهم الكوفيون والرجاج الى الدان وحلاً في الا كراني رجل الركبة مها ولاهم الكوفيون والرجاج الى الدان وحلاً في

قولك الارجل معرب وان فتعند فنحة اعراب الافتحة بنا، وذهب المبرد الى ان مسلمين ومسلمين معر بان والما جمع الموتات السالم فقال قوم بيني على مأكان ينصب به وهم الكسم فنقول الا مسلمات لك بكسر الثاء ومنه قوله أ

ان الشباب الذي مجد عواقبه فيه نفذاً ولا لذات الشبب واجاز بعضهم النثم نحو لا استناتنا لك وقول المسنف وبعد ذاك الحبر أذكر وافعه معناه أنه يذكر ألحبن بعد أسم لا مرفونا وأرافع أبه لا عند المستف وجماعة وعند سبيويه الرفع له لا الكان اسمها مضافح او مشبها النماف وان كان لاحم ماردًا فاحتاف في راهم الحبر فذهب مبهوايه لى أنه ليس مرفوع بال والد هو مرفوم على نه حبر لمبتد لان مذهبه الزلا واسمها الكؤد في موضع رام بالابتدا والامه الرقوم مدها حبر عرب وُلِكُ الْمِنْدَا وَوْ أَمِينَ لِا عَلَمُ فِي عَلَمُ الصَّارِةِ اللَّهِ لَا لِمِ الرَّامِ وَرُهِنَ لاحقش آئي ان احجر مرفوم بال منكور. لا عامرة في احرابين كما عمات فبهما معالمضاف وأشيه له واشار يقواه والداني جعار ألي بهاذا الحيامات لا والامم أماقه مدد بعاظ عركرة متردة مأريت لا تحوالا حوالي ولا قوة الايالة جوار بها محمة عجه وبالكلال المعاوب عابد ما أن يديي وم لا على الناج أو إنتاب أو يرام وان في وم على الناج وال في التافي الاله أوجه الاول البناء على السع الركبه ومالا ادائيه وتكور الرايه عاميد مُمَارِلُ تُحَمِّلُ حَوْلُ وَلا قُولُ لا يَالُمُ لا تُولِمُ للدِينَ عَمَادُ عَلَيْهِ فِي عَمِلاً وتكون لاالذانية زالدة بين الداهاف والمطران لهوالا حول ولاقوة لاماله ومتماقيله

لانسب اليوم ولا خالاً لنبع خزق على الاتع النائث الرقع وفيه للالله وحد الاجرال بكون معطوة على تعل لا والسها الاجهما في موضع رام بالاعداد عند سهيوره وسيالتي تكون الا والدة الدني النكون لادنائية عملت على لبسراك لك ن يكون مرفوع بالابتداء وليس الزاعدان فيه وذات نحو لا حول ولا فوة الا بالله ومنه قوله

هذا المموكر الدخار مهيد لا المأني الكان ذاك ولا أبا وان تصب المطوف عليه جاز في خطوف الاوجه الثالانة المذكورة اعني البناء و نابع والنصب نحو لا غالم رجى ولا المر قاولا المراذ ولا المراذ وان رمع المطوف عليه جاز في التاني وجهان الاول البناء على الفتح نحو الارجل ولا المراذ والاغلام وحلى ولا مراذ وسه قوله

الا نفو ولانالج فيها وما عاهوا به ابداً متم والتاقيا لراح نفو لارجل ولا الراة ولا غلام رحي ولا المراة ولا مجوز النصب للنائي لامه أما جاز أبها لشدم العطف على المدلا ولا هما ليست بناصية فسقط الدائب وذاذا قال نساب وان رفعت اولاً لا تسديا

وَغَيْرًا مَا يَلِي وَغَيْرً الْمُغُوّدِ لاَ قَبْنِ وَالنّصِيّةِ أَوْالرَّفْعُ الْتُصِدِ لَمُعْرَدً لاَ قَبْنِ وَالنّصِيّةِ أَوْالرّفْعُ الْتُصِدِ لَمُوا لَهُ فَي النّبِ الذي قبل هذا مه في كان النمان مؤدًا والمتحوث مؤدًا ووليه حمل جاز في النمان الزالة وجه وفركو في هذا البّيان الله الذا لم بن النعم المعرد المتعوث المارد من فصل يبتع بقاصل لم يجز بناء النعان الذي النّب المتحول المارد في الناء في الناء في الناء في المناء في الموجل فيها فقر بف بن يتعبن رفعه نحو الاوجل فيها فقر بف إن يتعبن رفعه نحو الاوجل فيها فقر بف إن يتعبن رفعه نحو الاوجل فيها فقر بف أو الما مقط المِناء على الفتح الأنه فقر بف أو الما مقط المِناء على الفتح الأنه

افا جاز عدد عدم العمل التركب المعتدم الاسم ومع العمل الا يكل المركب كا الا يكل المدون غير منود غوا الا طالة الجرائة فتر بقر والا وقل في المتدع البداء على النسخ في المعتاع المافضال بير الل يكون المتعوث مفرد أكما من أو غير منود و خار غوه وغير معرد الله الذا كان العمل غير منود كالمشاف و شبه بسشال بتعيل راحه أو نصبه الله الأكان العمل غير منود كالمشاف و شبه بسشال بتعيل راحه أو نصبه فلا يجوز بناواه على المتاح والا فوق في ذلك بين أن يكون المتعوث منود أو غير مقود ولا بين أن يكون المتعوث منود أو غير مقود والا بين أن يكون المتعوث منود أو غير مقود والا بين أن يحون المحت أو الا يعسل ودائك غوا الا رجل صاحب براهما والا غلام رحل تبها أم الحب براوحاس ما في الميتين الله الذا كان النعات مفرد أو برياس ينها الحال في المتعوث معرد أو برياس ينها الجاز في المت الزالة الوجه نحو الاوجن تشريات وشرة بشاريات والراء يكو اكان النات مها الإنهار البياء

والعطالا مع همزة الاستفهام على لا النافية لمجس بقيت على ماكان لها من الدس وسائر الاحكام التي سبق ذكرها فتقول الارجل قائم والاغالام رحم فائم والاطالما جبلاً فناهر وحكم المعلوف والعمة بعد دخول شمرة الاستفهام ككمها فين دخولها مكذ اطاق المعنف رحمه الله تعالى هنا وفي كل داك تفعيل وهو أنه أن قعد بالاستفهام التوبيخ أو الاستعهام عن النبي وأخركم فركر من أنه يبقى عملها وجميع ما لقدم ذكره من عن النبي وأخركم فركم من أنه يبقى عملها وجميع ما لقدم ذكره من حكم العلف و السفة وجواز الالفاء فافنال التوبيخ قوالك الا وحوج وفد شد ومنه قوله

الا ارعواء أن وات شبيته ﴿ وَالْمَانَتُ يَشْبِينِهِ بِعَدُهُ هُوَامُ وَ وَمِنْالُ الاستنبامُ عَنِ النِّي قَوْلُتُ الا رَجِي فَالَّا وَمِنْهُ

الإ اصطبار - في الم له جند" ﴿ إِذَا اللَّاقِي الذِي لاهَمَا المثالَقِ

وان فنند بالا أنفي مخذهب الماري أنها تبقى على جميع ماكان دامن الاحكام وعبه بنشى طالاق لمصنف مدعب سيبويه الله بهق له انحملها في الامم ولا يجهز الله وأها ولا أرصف أو العملف بالرفع مراعاة الابتداء ومن سنم له التحلي فوضع الاحالة بارداً وقول الشاعر

لاعمر من مشعم أرجوعه أن فيه أبيَّه الأنَّ بعالمملات

وتناع في ذ أند سِ إِلْمُدْ مَا كُنَّامِ إِذَا ٱلْمُرَادُ مِعْ سُقُومُكُ فَأَيْرًا

اذا دل دلی علی خبر لا الدیرة بجنس وجب حذیدا عند القیمیون والد الیبی و کنتر حداد عدد حید لریان والد له ال یقال هل من وجی ادالا دادیل لا رجل و تحذیل اخیر وهو قال وجو با عند القیمیین والطالیان وجو زا عند خود لریان و لا فرق فی فات بیان ان یکون اخیر غیر فرف و لاجار و میروارک میں او فرق و مجووراً نحو آن یقال هان عدد دیجی فی على في الدار رجل فنتول لا رجل الذي لم يدل على حبر دليل لم يجو حداله عند الجيم نمو في الدار رجل الم يجو حداله عند الجيم نمو فياء سلى تُعميه وسو لا احد أغيرا من أنه وقول الشاعر ولا كوره من وسال مصبوح الا والل هذا شار المستف يقوله الدار الراد مع سفواله فالها لا الراد مع سفواله فالها لا المجود حياتاتر احد في كا نقدم

ظنُّ والحواتها

إنصب بفعل القال حزا يجافيد العلي زاى خال علمت وجدا عَلَنْ حَسِبُ وَرَعَمَتَ مَعَ عَدَ حَجَ وَرَى وَجَعَلَ اللَّهُ كُعَقَدًا وهَا لَهُ اللَّهِ مُنْدًا وَخَبِرا الْفِقَا بِهِ أَنْصِبُ مُنْدًا وَخَبِرا

هذا هو انقب التالث من الانمال الناسخة الزارد، وهو خش واخوارا وتنقسم الى فسمين احدم افعال القاوب والدقياهمال تقويل ها وتعافعال الفاوب فننقسم الى فسمين احدمها ما يدل على اليقيل و دكر المستفيد منها حسمة داى وعر ووجد ودرى وتعلم والتاني سعرا ما يدل على الرحمال وقائر المستف منها ثنافية خال ونشئ وحسب وزع ويدا وجها وجمل وهبا فهال راى قبل الذاع

رأبت أنه اكبر كل شيد معاولة واكبر جنودا فاستعمل رأى بعنى فنز كفولدنعال فاستعمل رأى فيه تليثين وقد تستعمل رأى بعنى فنز كفولدنعال أنهم برونه بعيداً أي يظنونه فه ومثال عم علمت فريداً اخالاً وقول الشاعر علمتك الباقل المعروف فانبعت البلك في وجفات الشوق والاس ومثال وجد قوله تعالى وان وجدة أكبرهم لناستين ومثال درى قوله ومثال وجد الوق عليدا ومثال تعلم وفي التي بمنى اعلم قوله

تماز شفاء التنفس قبر عدودا ﴿ وَالْعَ بَعَالَمَ فِي الْقَبِينِ وَالْكُورِ وهذه من الافعال الدية على البقين فه ومثال الدالة على الرجحان قرآت خلف زيداً أحدث وقد تستعمل حال البقين كقوله

دناني الغوني عمون وضلتي في سم فالا لدعى به وهو اوَّانَّ وفلت فريدً صاحبان وقد تستمسل لليتين كقوله تعانى وفلتوا ان لا مجأ من له الا اليه وحديث فريدًا صاحبات وقد تستعمل لليقين كشوله حسبت اللتي و جود خبر تجارئي وياحدًا الزاما المرة الصبح ثاقلةً ومثال زعد قاله

مَنَ تَرَجُمِنِي كُنْتُ جِينَ فِيكُمِ ﴿ وَفِي شَرِيتَ الْحُمْ بِعَدْكُ بِالْحَمْنِ وَمُدَالُ بِالْحَمْنِ وَمُ ومثال بحاً فولاً

أمارة المؤلى شريكان في الذي الله وكلم المؤلى شريكات في العدم
 ومثال حاجا قوله

ذركين المجوراء همرو حائمة حتى اللَّتَ بنا يومًا الخات ومثال جمل قوله تعالى وجماوًا اللاكمة الذين هم عباد الرحمى الما ال وقيد الد ن جمل بكوب بمعنى اعتقد احترازًا من جمل التي بمعنى صبر عاديا من العال تحويل لا من افعال الدوب ومثال هم قوله

فقلت اجرئي ابا مالك والا فيهني امراها لمالكة

ونيه المدنف بقوله اعنى واى على أن افعال القاوب منها ما ينصب معمولين وهو راى وما بعده مما ذكره المصنف في هذا الباب ومنها ماليس كذلك وهو قديان لازم نحو جَنَ رُبد ومتعد إلى واحد نحو كرهت رُبدًا هذا ما يتعلق بالقسم الاول من افعال هذا الباب وهو افعال القاوب وأما افعال انقوبل وفي المرادة بقولي والتي كميزا الى اخره فنتعدى ايضًا الى مفعولين اصلهما المبتدا واغير وعدها بعضهم سبعة مهر نحو صورت الطبن ابريقًا وجعل نحو قوله تعانى وقدمنا لى ما عملوا من عمل فيعلناه هيناه ابريقًا وجعل نحو قوله تعانى وقدمنا لى ما عملوا من عمل فيعلناه هيناه

متثوراً المروعب كقومه وهوي اله فد له اي سيرني الموفقاً كقوله تعالى التفوراً المروعي خليان وغول التفوراً الموفقات عليه الجوال وتحد كقوله لعالى وغوله الله برعيم خليان وثول كقوله وتركنا عضب يومثن يمين في بعض وقوله وركنا عضب يومثن علي المالية والواله وريقه حتى الذا من تركناه المالية الحالمية والمالية المراد كقوله ورد كفوله

ربي الحداثان المود يم المدائل المود الم المراق وجومهن البيض سودا ولحص بالتمليق والإنهام المود يم وراً وجومهن البيض سودا ولحص بالتمليق والإنهام الم المراق على عب والإنهام المائل المائل

نعلم شفاء النفس قبر عدوها فبالغ بلطمية الحيل والكر وقوله فقلت اجرني ابسا عالك والا فهبني الربح عالكا واختصت القلبية المتصرفة بالتعليق والالفاء فالتعليق هو ترك العمل لفظاً دون معنى بالع نخو ظنفت لزيد فائم فقولك لزيد قائر لم نعمل فيه ظنمت لفظاً لاجل المانع لها من ذاك وهو اللام لكمه في موضع تصب بدليل الناك لو عطفت عليه النصبت نحو فلنات لو بدا قالم وعمراً المنطاقاً فهي عاملة في الزيد قائد في المعنى هوت اللفظ والالفاة هو ترك العمل المنظأ ومعنى لا المالع خو زيد قائد لا في المعنى ولا المالع خو زيد قائد لا في المعنى ولا في المالي خو في المالي المنازع وما بعده من التعليق وغيره ما ثبت الماضي نحو المن لويد قائم وزيد على قائد و خوت، وغير المنصرفة لا يكون فيها تعليق ولا الفائد وكذاك فعال تحويل لحو صبر واحوانها

وَجَوْرِ ٱلْإِلَٰمَ لَا فِي ٱلْإِنْمِيدَ ۚ وَأَنَّوِ ضَمِيرِ ٱلشَّانِ أَوْ لَامَ ٱبُّنِدَا

في موهم إلغاء ما القدما وأناتيم التعليق قبل للي مر وإن ولالام أشداد أو فسم كذا والإستفيام ذا للا أعمم

يجور الفاله هذه الإنعال المنصرانة فا وقعت في عبر الابتداء كا الأا وقعت وسطة نمجو زيدا نشات قائم أو آخرا غو زيدا فائم فنست والذا توسطت فقبل الاعراق الالفاء سيان وقيل الاعرل احسن من الالعادوان تاخرت فالالفاء احسن وان لقدمت المنتع الالفاء عند اليصريين فلالفول فشنت زيدا قائم بن يجب الاعرال فيقول فلنفت زيدًا قائمًا هان جاء من السان العرب ما يوهم الفاءها منقدمة اول الهجر ضمير الشان كقوله

ارجو وأأمل أن تدنو مودتها ﴿ وَمَا أَخَالَ لَدْيِنَا مَنْكُ تُنُو بِلْ ۗ

فالتقدير ما حاله الدينا منك تنويل فالهاء شمير الشان وهي المنمول الاول ولدينا منك تنويل جمية في موضع المنمول الثاني وحينشد فلا العاء اوعلى لقدير لام الابتداء كقوله

كذالة أدبت حتى صار من خلق الله وجدت ملالة الشيمة الادب النقدير اني وجدت الادب التعليق وليس النقدير اني وجدت لمازلة الشيمة الادب فهو من باب التعليق وليس من باب الالغة أفي شيء وذهب الكوفيون وتبعهم أبو كر الزبيدي وغيره الى جواز الغاد لمنقدم فلا يحتاجون إلى تأويل البيتين وانما قال لمصنف

وجوز الالفاء ابتيه على أن الالغاء ليس بالازم بن هو حالز فحيث جاز الالناء جاز الاعرال كالقدم وهذا بخارف التعليق قاله لازم ولهذا قال والتزم النعليق فيجب التعليق الذا وقع يعد النعل. النافية نمحيا فاننت ما فريد أ قال و أن النافية عو علت أن زيد قالم ومام له بقوله تعالى وتظنون أن لبنتم الا قنبالاً وقال عضهم لبس هذا من باب التعبيق في شيء لأن شرط إ التعليق نما الزاحدُون العلق لسط العامل على ما جمده فينصب مفعولين أ غو فان ما زيد و ترفيه حذف ما للمت فانت زيدًا فالمر و لابة الكروة لا يَا أَيُّونِهَا وَلِكَ لانكَ لِمُ حَذَّاتَ الْمُعْلَى وَمِنْ فَرِيدًا لِمَّا الطَّاوِنِ عَلَى إِلمَ الذلا يقلى وتطنون أبنتم مكذا زع هذا التالن وتعايد العالم لما هو تجمع عليه من أنه لا يشارط في التصيق هذا الشرط الدي لاكره وقشيل للحويين للنطبق بالابة الكريمة وشبهها يشهد لذلك وكذلك يعنى النعل الدونع بعدء لا النافية تحر منست لا زيد فالم ولا عمروا و لام لاعداء نحو فلتنت لزبد فالمراو لام التسم نحوعلت ليقومن وبدولم يعدها أحد من البحويين من العلقات أو الاستفهام وله صوار ذارت الاولى أن يكون أحد المفعولين المها استفهام نحو عنت ايهما بوال الثانية أن يكون مصافر الي المر استعمام نحو عنت غازم يهمد الولء أالثالثة ان ندخل عليه اداة الاستمهام نحو علت آؤيد" عندك أم عمرو وعلت هل زيد قالم" أو عمرو

ليلم عرفان وظلَ تهمة تمدية إواجد ملتزمة الزاكان عزيمة بعني عرف تعدان الى منعول واحد كقولك علمت ويدا اي عرفته ومنه قوله تعالى والله خرجكم من بطون امهائكا لا تعنون طبق وكذاك اذا كانت طل بعنى اتهم تعدان الى منعول واحد كقولك طبق وكذاك اذا كانت طن بعنى اتهم تعدان الى منعول واحد كقولك النفت و بدا اي اتهمته ومنه قوله تعالى وما هو على النهب بطنين اي بتهم فالياً عن النهب بطنين اي بتهم على الناب بطنين اي بتهم على الناب منعولين من قبل التهمة على النهب بطنين اي بتهمة ولياً أن المناب ا

اذا كانت وأى سمبه اي الرؤيا في خام المدال الى المعولين كما تتعدى اليهما علم المذكورة من قبل والي هذا اشار بقوله وارأي الرؤيا الم اليهما علم المذكورة من قبل والي هذا اشار بقوله وارأي الرؤيا الم اليه السب الم المتعدية الى التين فعبر عن الخامية بادكو لان لرؤيا وان كانت لقع مصدر النجر الحامية فالمشهور كوبها مصدر النجر الحامية فالمشهور أي الما ومنا اليامية منعول وأى الحلمية متعدية الى التين قوله للما الي والي المعمول الراب واعصر خمراً الجالة في موضع لمنعول الله والمتعدل علمول الله والمنافقة في موضع لمنعول النافي وكذاك قوله

ابو حنش بوارقني وطلق وعار واونة السالا ارام رفقني حتى اذا ما نجافي البين والمغزل انخوالا اذا الله تجافى البين والمغزل انخوالا اذا الأكذي يجري لوردي الى آن فلم يدرك بالإلا بالذاة والمبر في ماه منعول الاول ورفقتي هو المنعول الذائي ولا تجوز هنا بالا دليلي المقوط مفعولين أو مفعول

لا يجوز في هذا الباب حقوط المقعولين ولا سقوط احدها الا اذا ولي دل دلي على ذلك قنال حذف المقعولين الله لانة أن يقال هن فننت زيدًا قاتمًا فقدفت المقعولين له لالة ما فيلها عليهما ومنه قوله

باي كتاب ام باية سنة ترى حبيه عاراً علي وتحسب اي وتحسب الله فعذف المتعولين وها حبهم وعار اعلي لدلالة ما فبلغا عليهما ومثال حذف احده الدلالة أن بقال هال ظامت احداً قائدة فتعذف الثاني للدلالة عليه ومنه قوله

ولقد نزلت فلا نظني غيره مني تبنزلة المحب المكوم أي فلا تظني غيره واقعاً فغيره هو المفعول الاول ووافعاً هو المفعول الثاني

وهذا الذي ذَكُره المصنف هو الصحيح من الداهب المحويين قال لم يلمل ه بي على الحسف لم يجو لافياها ولا في الحديد الرائفيل فشنت ولافشات ز يدًا ولا فنت قالمًا تربد طننت ز بدًّا قالمةً وَ كَتَظَنَّ أَجِعَلَ لَقُولَ إِنْ وَلَيْ مُسْتَفِّهُمَا بِهِ وَلَمْ يَنْفُصِلُ بغير ظرِّف أو كُلْمَرْف أوعمل ﴿ وَإِنْ يَعْضُ رُبِّ فَسَلَّتْ يَعْمُمُ الفيل شانه ازا وقعت عدم جملة ان تحكي عوا قال از بد عموو منطاقي وأالفول نزايد منطانق لكان لجمية المدد في موضه بسب على المفعولية ويجون اجراؤه مجري الطن فينصب البنداء خر معولين كالتصهما ظن و الشهوران العرب في ذبت مدهبين حدى وهو مذهب بادة العرب نه لا بحري القول مجرى الظلن لا بشاوط فاكر مصنف منها الريعة وهيالني فأكرها عامةالتعو بينالاول ان يكون الفعل مساريا النافي الريكون للجاطب والرهما اشار يتوله أجمل تقول من تقول مصارع وهو المخاطب الشراط التالث أن يكون مسيوق باستفهام واليه الذار عموله ان ولي مستفهمًا به الشارط الوابع أن لا يمصل بينها عي بين الاستمهام واعمل بغير المرف ولا مجرور ولا مصمول الفعل فان قصال باحدها لم يضر وهذا هو المراد بقوله ولم يتعصل بقير فلرف الي احرم أتمثال ما جندهان فيه الشروط قوات القول عمرًا متطلقًا فعمرًا مقمول أول ومتطلقًا متمول أن ومنه قوله

مق تقول القنص الرواسا بحدان م قاسم وقاسها وقوكان النعل غير مضارع نحو قال زيد عمرو ومطلق لم ينصب القول منمولين عند هولاء وكذا أن كان مضارة بغير تاه نحو يقول زيد عمرو منطلق لم ينصب أو لم يكن مسبوق باستفهام نحو أنت تقول عمرو منطلق أو سبق باستفهام ولكن فصل بغير ظرف ولا مجرور ولا معمول له نحو أنت تقول زيد منطلق فان فصل بغير ظرف ولا مجرور ولا معمول له نحو أنت تقول زيد منطاق فان فصل باحدها لم يضر نحو اعتدال تقول زيداً

منطقًا واليالد را تقول ن بدأًا منطقًا واعمرًا تقول منطقًا ومنه قوله اجهالاً تقول بني تراعيًا العمر البلك ام شجاهليدا

قبني مفعول ول وجرالا متعول من وفا اجتماعت الشروط الذكورة جاز تصب لجند و خبر مفعولين لتقول بحو القول قريد منطنقاً وجال وفعهما على الحكوية أخو القول فريد منطنق

وَأَجْرِيَ ٱلْقُولُ كَظَنَ مُطَافَقًا عِنْدُ سُلَبِم غَلَوْ قُلُ ذَا مُشْفِقًا اشار الى المذهب الذي العرب في النول وهو مدهب ساليم اليجر ون القول الإراد المان في صب المعولين مشاقة الياسو اكن مشارةً أم غير مشارع

وجدت فيغالشروط المذكورة م فالبوحد ودالك تحو فال دا مشفقاً فذا معمول اول ومشفقاً معمول الناوس فالشاقوله

قالت وكنت رجالا مطينا ... هذا لهمر الله المرائيطا مهذا مفعول ول القالت و سرالينا مفعول الن

اعلم وارى

إلى ثلاثيم رأسك وعلماً عدواً إذا صار أرى وأعلماً اسار بهذا الدس الى ما يتعدى مر الانعال في الالة مناعيل فدكو سبعة افعال منه اعلم وارى فذكو أن اسلمها علم وراى وانهما بالهمزة يتعديان الى ازله مناعي لانهما في دحول الممزة عابهماكا بتعديان الى الله مناعي لانهما في دحول الممزة عابهماكا بتعديان الى منعولين نحو علم زيد عمراً منطبة ورأى خالد بكراً اخاك فيا دخلت عليهم همزة النقل زادنهما منعولاً ثالة وهو الذي كان فاعالاً قبل دخول الحاكة وذلك نحواعلت زيداً عمراً منطبة وار يت خالداً بكراً اخاك فزيداً وخالداً منعول اول وهو الذي كان فاعالاً حبى قلت علم فريد ورأى خالد وهذا هو شأن الهمزة وهو انها تصير ماكان فاعلاً منعولاً فان كان خالد وهذا هو شأن الهمزة وهو انها تصير ماكان فاعلاً منعولاً فان كان النعل قبل دخولها لازه عمال بعد دخولها متعدياً الى واحد نحو خرج فريد

واخرجت زیدًا وان کان متعدیا الی واحد صار بعد دخولها منعدیا الی اتنین نحو لیس زید جبه فتقول البست زیدًا جبه وسیا تی بیان ما بتملق به من هذا الباب وان کان متعدیا الی اثنین صار متعدیا الی ثننه کا اقدم فی اعلم واری

وَمَا لِمُغْمُولَيْ عَلِمْتُ مُطَلَّقًا لِتَأْنِ وَٱلتَّالِثِ أَيْضًا خُلِقًا

اي بنبت المنعول الذاني والتالت من معاعيل اعلم وارى ما نبت منعولي اعلم وراى من كونهما مبتدا وخبراً في الاسل ومن جواز الالغاء والتعليق بالسببة اليهما ومن جواز حقيهما وخبراً في الاسل ومن جواز الالغاء والتعليق ومثال ذلك اعلمت زيداً عمر فالمأ والثاني والترائد من هذه الخاتيل اسلهما المبتدا واغبر نحو عمرو قالم ويجوز الغاد الغاني السببة اليرما نهو عمرو اعتمت زيداً قالم ومنم قولهم البركة عممنا الله مع الاكابر فنا منعيل الهل والبركة مبتدا ومع المدن كان معولين والاحتل المدن المدن المالكية منا المدن كان منعولين والاحتل المدن المالكية عمل الأكابر فلزن في موضع المبر وهي المدن كان منتول المدن المدن المالكية مع الأكابر وكذاك بجوز التعريق عنها منتول المدن إيداً عمراً في المدن المالكية المالكية المالكية المدن المدن

وَإِنَّ تَعَدَّيُا أَوْاحِدِ بِلاَ فَمَرِّ فَلِأَفْتِهِنَ بِهِ تُوصَّلاً وَأَنْتَانَ مِنْهُمَا كُذْنِي النَّبِي كَ فَهُو بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُوا ثَنِينَا

القدم أن وأى وتعر أذا وحدث عليهما همود الدقل تعديا أنى ألانة مناعيل وأشار في عذرين البيتين أنى أنه أدا يتدن في عذا الحكم اذكانا ا فيل الهمود يتعديان أبى مفعولين و ما ذاكد قبل الهمود يتعديان ألى إ واحدكم د كان رأى تهملى الدر نحورانى زيد عمر وما يعلى عرف غوعام زيد الحق فانهما يتعديان بعد الحموة الى منعولين نحو ال يتزيد المحق فانهما يتعديان بعد الحموة الى منعولين نحو ال يتزيد الحق والدني من هذين المعولين كالمعول الذني من منعوني ك واعطى نحو كسوت فريد جبة وعطيت فريد درها في كونه لا يصح الاخبار به عن الاول والا القول فريد الحق كلا لا نقول فريددرهم وفي أفراه يحيز حداد مع الاول وحذف الاول وعذف الاول وخذف الاول وابقاء الاول وابقاء الاول وابقاء النائي فو عدت الحق واعطيت درها ومنه قولاً الدى حق واعطيت درها ومنه قولاً المنافي فو عدا فرودوهذا معنى قولاً والفائل أولاً المن حتى بعظم الجزية عن بداوه منافرون وهذا معنى قولاً والفائل أحداد اللهوة الحرافية عن بداوه منافرون وهذا معنى قولاً والفائل أحداد الله المنافرة الحرافية المنافرة الحرافية عن بداء وهما فرودوهذا معنى قولاً والفائل منافرة اللهوة اللهوة المنافرة المنافرة

وَكَارِي ٱلسَّامِنِي لِنَّا الْحَبْرِيلَ حَالَتُ الْبَا كَذَاكَ خَبْرُنَا

القدم ال مستنف علم الإنجال التعدية الل الزالة مفاعين سيمة يسيق الذكر اعلم والرى ودكر في هذا البيت لخسة الباقية وهي نباكة ولك تباأت از بدًا عسر الفائد وسع قوله

البات زُرعة والسفاهة كالتمها البهدي الوا غرائب الاشعار والحبر كفرتك الخبرت زايداً حاك منطنة ومنه قوله المساعد المناثر أساعد

وما عليت الذا أخبراني د أَ وغاب به ك يوما ال تعاديني وحدث كفواتك حداثث ترارداً كرّا مقيماً ومدد قولد

او منعتم ما تسالون فمن حداث وماله عليما الولاه والبا كتولك البات عبد الله فر بدا منا وا وساء قوله والبشت قيمة ولم المألف كا فرعموا حبرة العل المجل

وخار كقولت حارت زيداً عمراً غالباً ومنه قوله وخارت سوداه الفلميم ويفية فالهما وخارت سوداه الفلميم ويفية العالمين من اهلي بمصر اعودها وانها قال المسنف وكارى السابق الاره لقدم في هذا الباب أن أرى تارة التحدى الى تلائة مفاعيل وقارة التحدى من المين وكان قد ذكو اولاً ارى المعدى الما تلائة الى تلائة فيه على ان هذه الادمال الخمة من ارى السابقة وفي المتعدية الى تلائه الادمال الرى المتاخرة وفي المتعدية الى تلائه الادمال الرى المتاخرة وفي المتعدية الى تلائه الادمال المتعدية الى تلائه الادمال المتعدية الى تلائه الادمال المتعدية الى تلائه الادمال المتعدية الى المتون

الناعل

الْفَاعِلُ الَّذِي كَمَرْفُوعَيْ أَتَى زَيْدٌ مُنبِرًا وَجَهُهُ نِيمُ ٱلْفَتَى

لما فرخ من الكثارم على نواسم الابتداء الديم في ذكر ما يطابه النعل النام من الرفق وهو الماس او دانيه وسياق الكلام على بالبه في الباب الذي يغي هذا الباب فا ما الديل في الاسم المدند البه على على طريقة الحلق الدي يغي هذا الباب فا ما الديل في الاسم المدند البه على على فريده الواؤل به تحو جبني الزانوم الي قيامت الخرج المسند البه فعل ما استداليه عبوه محو يدا المهاف و المالية فو و ما هو في فواة الجاز تحو زيد فام و المالية فو و يدا فام المهاف على طريقة الحلك ما استداليه على طريقة الحلك ما استداليه فعل على طريقة فعل وهو المالي عن الماني نحو ضرب في المالية فو زيد عمل المشابة نحو زيد حسن وجهه و للصدر تحو عجبت من ضرب إزيد عمل المشابة نحو زيد حسن وجهه و للصدر تحو عجبت من ضرب إزيد عمل المشابة الموازي الدائر والمحتال الموازي المالية المالي

أأرفع يفعل غيرمتصرف محوانم الفتي ومئل لنرفوع بشبه الفمل بقوله منيرا وجهدا

وَبِعَدُ فِعَلِ فَأَعَلَ فَإِنْ طَهُرٌ فَهُوْ وَالْأَ فَصَمَيْرٌ أَمُّنَتَمَ حكم الداعل التاحير عن وافعه وهو الفعل او شبهه نحو قام الزيدان وزيد قاله غلاماه وقام زيدٌ ولا بجوارتقديم عي رفعه فالا نقول الزيدان قامولا ز بدأ علاماء فالمَّا ولا ز بدأ قام على أن بكون ز يدُّ فاعلاً مقدًّاماً بل على أن بكون ميتدا والفص بعده رافعًا لصحير مستار التقدير تربد قام هو وهذا مذهب البصريين واما الكوفيون فالجاز و النقديم في ذلك كه وتعلير فالدة الحلاف في غبر الصورة الاحبرة وهي صورة الاتراد نحو از بدُّ قام فتقول على مضعب المكو فيبوث الزايدان قام والزيدون فلم وعلى مذهب البصر بين يجب أن تقول الرايد أن قام أو ترايدون قامو افتاقي الف وواوا في النص و يكو ان هن الفاصون وهذا معتبى قوله و بعد فعل فاس وأشار المراه و حول ل العرو الله في النعل وتسهم ألا بلد لدمن موقوع أذال فالل الله صدر خو قام زايد وان لم يقلهر ابو مضمر خو زايد ً قام اي هو لأثبان أوجم كفازأك يدا واحرا بالقعل إذا ما أستدا

والقعل لتظاهر بمد مساد

مذهب جهور العرب الدان استد النص ان طاعر على او مجموع وج _ تجر يدم من عارتمة تعل عن التلابة الوالجمم وبكابل كالله الذا السلم في مناه فالقبل قام الرابطان وقاء الراه ون وقاءت أغناهات كالقبل فالم رَّ بِهُ ۚ وَلَا نَقُولَ عَلَى مَشْعَبِ فَوَلَاهِ فَمَ ۖ الرَّيْمَانِ ۚ وَلَا قَامُوا الرَّ بِدُونِ وَلَا قدر لهندات ودائي بعارْمة في النعل الرام الظاهر على ان يكون ما بعد القصاموقوع بدوما اتصال بالمصامن الالب والواو والتوان حروف تدل على أشية الناص و جمعه بن على ن يكون الاسم الله هو مبتدا موخراً والفعل المنقدم وما النسل به اسها في موضع رفع مدو بخرة في موضع وجمع شهراً عن الاسم الذاخر ويختصل وجيا الخروموان يكون ما قصل بالنعل وجها به الداخرة ما تصل بالنعل وجها الخروموان يكون ما قصل بالنعل موها به والواو والنون ومدعم طالعة من العرب وغربتو الخارث من كمها كراش الساهار في شرح الكذاب أن المدها والراسات من ظاهر متنى و مجموع التي المدهار في شرح الكذاب أن المدها والمدهار والمداخرة الرابد ن وقاموا الريدون الواسن المددان وتكون الالف والواو والنول فيه الرابدان وقاموا الريدون الواسن المددان وتكون الالف والواو والنول حرواً ندل على النفية والجمع أوليان الده في قامن عند جميع المرب الكائن الده في قامن عند حميع المرب والاسم الذي بعد القمل الذكور مرفوع به كراز تعمل عند بقامت ومن والدي قوله

تولى فتال الدواول بنده وقد ماراة مبعداً وعميها وقاله راودواي في اشتراء التفهدان هي فكود بعادل

وأين الفواتي البرب الاح بعارضي أو عرض عني به غدوه الناس في مدا و حرف بعل على الون الدين البين والفائك على مرفوع غيره بردوي و فراو عرف بعل على الون المدين البين والفوائي مرفوع براً بين والمون حرب بعل على مع المؤلف والى عدد اللغة الدار المستم بقوله وقد بها المعدا والمدوا في حو البيت والموائي و فراه في المناس المستم أن المدا والمدوا في حو البيت والمائلة الدار المستم بقوله وقد بها المعدا والمدوا في حو البيت الوالمجمع في تمو فيه وقد بها المناس والامر كداك و الماقلة والمجمع في المناس المناس والمائلة والمراكدات و الماقلة والمحالة والمدارة المناس والمائلة المائلة والمائلة والمائلة

النسمر قال بكون ذلك قابيالاً وهذه النفاة القائباة هي التي يعبر عنها المحوجون بلغة اكوني البراغيث وعبر عنها المصنف سينه كنبه بلغة ابتعاقبون فيكم ماذاتكية بالمبرى وم ذكرة بالنهار فالبراغيث فاعل اكتوفي وملائكة فاعل يتعاقبون مكذا زعم المعدنف

وتأه تأنيث تني ألماضي إذا كان لأنني كذبت هند الأذى المناد النما الماضي إذا والت خفيد الاساكنة الدل على كوت الدعل موليًا والارق في ذلك بين الحقيقي والم زير الحم قامت مندوطامت الشمس لكن فا حالتان حالة أزوه وحالة جواز وسياتي الكازم على ذلك وإن ما أنها الكازم على ذلك على منصل أو مقوم ذات حير قارم ثاه التأييت ال كفة النعل الماضي في موضعين احده ان يستدالنعل المن منسبر موانات منصل ولا فوق في ذلك بين المولث الحقيقي والمجازي فنول هند قامت والشميل منافع لا على النافع ا

ظاهراً حقيقي النائبت نحو قامت هند يعو الراد بقوله او مفهم ذا ت حر وأسان حر حرح فحددت لام لكنمة وفهم من كلامه ان الناه لا تازم في غير هدين الموضعين والإمازم في الموانث نجازي الطاهر فلقول طلع الشمس وطاعت الشمس ولا في الجمع على ما سياتي تعميله

وَقَدْ إِلَيْجُ الْفُصُلُّ تُوَالَتُهُ النَّاءُ فِي أَغُو اللَّهِ الْفَاصِي بِنْتُ الْوَاقِفِ

اذا عمل بين الفعل وفاعله المؤانث الحقيقي بغير الأجاز البات التاء وحذفها والاجود الالبات فتقول الى القاضي بنت الواقف والاجود الت ولقول فام اليوم هند والاجود قامت

وَالْحُذُنَ مَعْ فَصُلِّ بِإِلَّا فُضِّلًا كُمَّا زَكَا إِلَّا فَتَاةً أَيْنِ ٱلْعَلاَّ

اذا فصل بين النمل والداعل المؤلف بالألم بجر البات الناء عند الجمهور فنقبل ما فام الا هند وما مللع الا أشحس ولا يجوز ما فامت الا هند ولا ما فام الا الشجس وقد ماه في النمر كفوله

وما بقرت الا الصفرة الخراص فقول المستف ان الخذف مقضل على الاثبات وشعر بان الاثبات ابيث جار وثبس كذلك لانه ان اراد به اله معضل عربه باعتبار اله باست في النار والنظر وان الاثبات الله جاء في الشعر الصبح وان اواد ان الحذف كار من الاثبات الهيو محيح الان الاثبات فهيو محيح الان الاثبات فهيو محيح الان الاثبات في جاء؟

وَالْحَذَفَ قَدْ يَأْتِي إِلاَ فَصَالِ وَمَعْ ﴿ صَمَّيْرِ وَيَ الْحَجَّارِ فِي شَعْرُ وَفَعْ

قد تحذى التاه من النعل المسند الى موامن حقيقي من غير فصل وهو قلبل جداً حكى سيبويه قال فلاءة وقد تجازى الناه من العمل المسند الى صحير المؤانث الجازي وهو مخصوص بالشعر كفوله

ولا مزمة ووقت ووقها ﴿ وَلَا أَرْضَ أَيْقُلُ أَعَالُمًا

وأنَّا مَمَّا جَمَّر سَوَى ٱلسَّالِم مِنْ اللَّهُ كُرِّكَالُمْ مَمَّ إَحْدَى ٱللَّهِنَّ والخُذُفُ فِي مَمْ النِّناةُ أَسْتُحَلِّنُوا الْأَنْ قَصْدُ الْجِلْسِ فِيهِ إِيِّن ارًا سند الله إلى جم أما ان يكون جم سلامة لمذكر أو لا فان آكال جمع سائمة للذَّاكر له يجوز فتمرَّل المعلى بالدَّا فتقول فام الريدون،ولا بجوز قامت الريدون وان أو يكن تهم سالامة ملذكر بأن كان جم تكسير بذكر كارجال او لموات كالمنود أو جم سازمة الموات كالمندات جاز أوات الناء وحادثها فنقول قام الرجال وقامت الرجال وقام المنود وقامت بذرو وقاء المتداث وقامت المندات دابات الده فناوله بالجاعة وحفقها بـ أو الله ما جمه والشار يشوله كنده مع حدى المون الى ان النساء مع جمع التكبير وسواف الإماملة أب كالداصع للناهر الجازي التأفيت كليفة كالقول ا كسر مندفوك برت تهيدة المول فالمار والأراو فامت الرجال وكذاتك بافيراما القدم و فران في الله عدَّان في عرائد فران حرا البيث في أنه يجوز في عرائد واترا الذَّ كُانَ وَمَانِهُ مَوْالُمُ الْذِينَ اللَّهِ وَمُعْتِمَ وَأَنْ كَانَ مَفُوهُ } مؤلف حَفْرِتُهُ أ والنوال العرا مرأأة هيد والحميد المراة عائد والخاجان فالث الان وعام المقصود أ اء المنظر في العمل بمومل مماطة جام الدَّك برافي جوال البات الداء وحقَّاتها إ أشبهه به فهم أن القدود به منعدد وسمى نهله المتحسول والخذف فيحلما ونجود بر ولكن لانبات حسن منه

وَالْأُولُ فِي الْعَاعِلِيِّ لَا يَتَصِلا ۚ وَالْأَصْلُ فِي الْمُفَعُّولُ الْرَيْفُصِلا وَقَدْ نَجِي الْمُفَعُّولُ قَبْلُ الْفِهِلُ ۖ وَقَدْ نَجِي الْمُفَعُّولُ قَبْلُ الْفِهِلُ ا

الاس ان بني الفاع العمل من غير ان يفصل بينه وبين الغمل واصل لانه كاجرا منه ولذلك يسكن له خرانفص ان كان شهير متكلم او مغاطب نحو صربت و فا سكوه كراهة الواني او م مخركات

وهم الله بكرهون ديك في كفة أو حدة فدل ديك عنى أن الله مع فعيم كالكفة أواحدة و لاهل في المعمل أل يتفسل عن المعل بأل بالمغر عن الله و يجوز لقديم على الله من خراعاً سنة كره فشول ضرب وبدأ المعمول المعروفة أمه مني المعمول الله يجوز بخراف الاهل والمعرز عوله وفد يجهي المعمول المها وتحرز على أن المعمول الله يتما يحوز ألم المعرز المعرب المعرب المعمول الما يحمو بالمعمول المها المعروفة بحواك الما المعرب أو المعمول المها المعروفة بحواك المعرب أو المعروفة بحواك المعروفة بالمعروفة بالما المعروفة بالمعروفة با

وأخر المنعول إن أبسل حدول أو أسمن الفاعل عير منعصرا الفاعل عير منعصرا الاحرالا عبد الفاعل على المنعول أذا حيث النباس احدور بالاحرالا أذا خني الاعراب فيها ولا توجد قريمة تهين الفاعل منعول وذاك نحو ضرب موسى عيسى فيجب كون موسى دعالاً وعيسى منعولاً وهذا مذهب الجدور وأجاز بعضيد لقديم المنعول في هذا ونحوه و حديم بان العرب فاعرض في الالتباس كي لها غرض في التبيين فاذا وجدت قريدة تبين الفاعل من المفعول جاز لقدم المعمول ونا خبره فلقول اكل موسى الكامري واكل الكاري موسى وهذا معنى قولم واخر المعول أن ليس حذر فوسمى واكل الكاري موسى وهذا معنى قولم واخر المعول أن ليس حذر فوسمى أقوله أو أخر المعول أن ليس حذر فوسمى أذا أو أخر المعول أن المن حذر فوسمى أذا أن المن حذر في معيراً غير منعصر أنه يجب أيضاً لقديم الفاعل وقاً خير المعول أن المن كان ضميراً أن المن كان ضميراً أنها كان ضميراً أنها كان ضميراً أنها كان ضميراً أنها كان ضميراً الماكن المعراً الماكن الفياعي ضميراً غير معصور نحو ضربت ذيداً إلمان كان ضميراً الماكن الفياعي ضميراً غير معصور نحو ضربت ذيداً إلمان كان ضميراً في معيراً غير معصور نحو ضربت ذيداً إلمان كان ضميراً في معموراً على المعموراً على معموراً على المعموراً على معموراً على معموراً على معموراً على المعموراً على معموراً على معموراً على معموراً على معموراً على المعموراً على معموراً على المعموراً على معموراً على معموراً على معموراً على معموراً على على معموراً على المعموراً على معموراً على معموراً على معموراً على المعموراً على المعموراً على المعموراً على معموراً على المعموراً على المعموراً على الم

محصورًا وجب تاخيره تحو ما ضرب زيدًا لا نا

وْمَا بِإِلَّا أَوْ بِإِنَّمَا أَنْحُصَرُ آخِرُ وَقَدْ يَسْبُقُ إِنْ قَصْدٌ طَهْرًا

بقول في حصر الفاعل إلى المفعول به لا أو باعاً وجب تناخيره وقد ينقدم لحصور من الفاعل و المفعول على غير لمحصور اذا فلهر المحصور من غيره وذلك كم ذاكل لحصر بالا فاما أذا كان الحصر بالفا هاله لا يجوز تقدم لمحصول أن لا يظهر كونه محصول لا بناخيره بحالاف المحصول الا فالم فام بحرف بكونه وافقا بعد الا فال فوق بين أن ينقده و بنا حر قدل الفاعل المحصور باعا قولك عا ضب عمراً فريداً ومثال المفعول المحسور باغا أنها المعلم خرب في مدا المحمول بالا في محمول بالا في المحسور باغا أنها المعلم المحسور بالا ما ضرب في مدال الفاعل الحصور بالا أنها المعلم المحسور بالا ما ضرب في مدال المحمول المحسور بالا أنها المحمول المحسور بالا ما ضرب في مدال المحمول المحسور بالا أنها المحسور المحسور بالا ما ضرب في مدال المحمول المحسور بالا أنها فالمحسور بالا في عامراً ومنه قوله المحسور بالا في مدال المحسور الا ما ضرب اللا في عامراً ومنه قوله المحسور بالا في عامراً ومنه قوله المحسور اللا في المحسور المحسور اللا في عاصراً ومنه قوله المحسور المحسور

الله الله الله الله ما عجبت الله عشية أثار الديار وشامها ومنال تقديم المعول المحصور بالا فواك ما ضرب الاعمراً از بد ومندقوله الزودت من أبلي بتكليم ساءة فا راد الاضعف ما بي كلامها

وبدل من بني بمايم ماده الا المصور بالما لا خلاف في انه لا يجوز تقديمه واما نحصور بالا فقيه اللائة مذاهب احدها وهو مذهب آكار البسريين والفراء وابن الابباريانه لا يخلو أن أن يكون المحصور بها فاعلاً أو منمولاً فان كان فاعلاً استنع تقديم فلا يجوز ما ضرب الازود عمراً واما قوله الإيدر الا المهماهيجان فأول على الرساهيجان مفعول بنعل محدوف واما قوله الإيدر الا المهماهيجان فأول على الرساهيجان مفعول بنعل محدوف والتقدير درى ما هيجانا فلم ينقدم الفاعل المحصور على المفعول لان هذا ليس مفعولاً المقدر الذكور وأن كان المحمور مفعولاً جاز انقديمه فنقول ما ضرب الاعمراً ويد الثاني وهو مذهب بعض البصريين واختاره الجزولي فاعلاً كان الومنعولاً الخاره الجزولي

والشار بين "له لا يجوز نفديم المحسور , لا «عالَ كان أو منمولاً وتشاع عَمُو والشَّاع عَمُو اللهُ اللهُ عَمُو اللهُ اللهُ عَمْو اللهُ عَمُو اللهُ عَمُو اللهُ عَمُو اللهُ عَمُو اللهُ عَمُو اللهُ عَمْو اللهُ عَمُو اللهُ اللهُ عَمْو اللهُ اللهُ عَمْو اللهُ اللهُ عَمْو اللهُ اللهُ

اي شاع في لمان العرب نقديم المفعول المشتمل على فساير يرجع إلى الفاعل المتاخر وفاتك محو خاف ربه عمر فربه مفعول وقلد اشتمان على فسمير يرجع الى عسر وهو الناعرو ناجاز دلت وانكان فيه عود الضمير على مناخر للظاً لان العالم منوي التقادي على المعول لان الاصل في الفات إ ان يتصل بالفعل فهو متقدم رابعةً وإلى تا حر لطأً. دو اشتاءل المعدل على ضمور يرجم الى ما تصال بالطاعل على يجوز تقدير المعول على الناعل في ذاك حلاف وذلك نحو نسرب فلامها حارجند فمن اجارها وهو الصحيح وجه الجواز بانه له عاد الضمير على ما انسال :: رتبته السنديم كان كموده على ما رئينه التقدير لان المتمل بالتقدم متقدم وقولها وشذ الي اخرم اي وشذ عود الضمير من الفاعل لمتقدم على المفعول الناجر وذالك نحو تران غوره المتمجر فالهاة المتصلة بسور الذيءو العاعل عأنلدة على الحجر وهو المنعول وانما شدَّ ذلك لان فيه عود الضمير على مناخر لنظاً ورتبةً لان النَّجر منعول وهو متاخر لفظاً والاصل فيه ان ينسن عن الفعل فهو متاخر رتبة " وهذه المُستَلَة محنوعة عند جهور البصريين من المحويين وما ورد من ذالك تاوالوه واجازها ابو عبداته الطوال من الكونيين وابو الغتم ابن جني وتابعها المنف وتا ورد من ذلك قوله أ

لما وأى طالبومُ مصميًا ذعووا ﴿ وَكَادَ لُو سَاعِدَ الْمُقْدُورُ يُنْتُصُرُ ۗ وقوله أ

كساخلها ذا الحلم اثواب سواده ورقى نداه أذا الندى في ذرى انجد وقوله ولو أن مجدًا اخلدا للدهر واحدًا مزالناس ابق مجده الدهر معلم وقوله جزى ربه عني عدي م حاتم جزاء اكازاب العاويات وقد فهل إ وقوله م

جزى باوط بالفوائان عن كام به وحسن فعلى كم يجزي ستماد ا دناكان الفلسجر للنصل المتقدم دائد على ما الصل بالمعمول الماخر المتدعات المسئرة وذلك بحو صاب بعام، فاحب هند وقد على بعضهم في هذه المسئرة ايضاً خالاً أن وحق هيم المبع

النالب عن الفعل

بَنُوبُ مَفْتُولُ بِهِ عَنْ فَاعِلِي ﴿ فَيَا لَهُ كَبِلَ خَبُرُ اللَّهِ

بعدار الدعل و بقام المعول به مدمه فيحتى ما كان العدم من اوم الرمع ووجوب الدجر عن رامه وعدم جواز حداه وظائ نحو ايل خبر الناس عقير نائل مفعول قالم مقام القاص و الاصل على فريدا خبر الناس مفعول قالم مقام القاص و الاصل على فريدا خبر الناس هذا الناس وهواز بدأ ، فيها المعول به مقدمه وهو حبر النال والا يجوز تقدوم النا على ال بكون منعوالاً مقداد أن على ال يكون مبندا وحدره الجدرة التي بعده والي بن و النعول الفائد مقدم العالمي فسمير مستار والنقدير نيل هواو كذاك الا بجوز حدف خبر الل فنقول تبل

وَأَوْلَ ٱلْغُمِلِ أَضْمُمُنَ وَٱلْمُتَصِلَ بِٱلْآخِرِ أَكْمِرْفِي مُضِيَّ كُوْصِلُ وَالْمُعَلِّلُهُ مِنْ مُضَارِعِ مُنْفَتِعا كَيْتَمْجِي ٱلْمُقُولِ فَهِهِ يُنْتَكَى

بضم أوَّل النحلُ الذي لم يسمَّ فاعله مطالقاً اي سواله كان ماضياً و مضارة ويكسرما قبل اخر الناضي وبضح ما قبل آخر المضارع ومثال ذلك في الماسي أولت في ومس وُحسِ وفي المضارع قولك في بخفي يُتنقى وَالنَّانِي ٱلتَّانِيَ ثَنَا ٱلمُطُوعَة حَمَّلُاوُلِ الْجَمَلُةُ بِلاَ مُنَازَعَةُ وَالنَّائِثُ ٱلَّذِي بَهُمُو ۖ أَوْصَالِ الْخَلَاقُ لَجَمَلُنَّا كَالْمَاتِ الْجَمَلُنَّا كَاسْتُعْلِي

الزاكل النص البني المفعول المنافظ عناء المعاومة مهروبه ودابيه وذالك كقولك في تدخرج في المحرج وفي لكمر الكمر وفي الغافل الموار و ذاكان المنافق بهموزة وصل نهم اوله والالله وذلك كالمونث في استحلى المنافق المنافق المنافق

وأكبرا وتنجمافا فالانواعل عبد وصاح كباع فالحثمل

الزاكان الدمل المبني للنمول ((بيًا معنى العبر الذه سمح في اداله الزالة الوجه احدامي كدر أخو قبل وابع وهنه قولهً

खास प्रभाविक त्रांत्र हैं । हिन्द्र में क्षेत्र के किया

واختلاص المدر تحو أبيل وأبوخ ومنه قولة

لبت وهن ينفع شيئاً لبت البث عبراً عن واشتربت

وهي الذة نني دبير وبني فقمس وفي من المحتد بني اسد و الاشهام وهو الاتبان بالذاء بحركة بين الدير والكسر ولا يظهر ذلك الأفي اللفط ولا يظهر في الحفظ وقد قرى، في السهمة قوماته في وقيار با رض ابنامي ما الله و ياسها اقلعي وغيض ما بالاشهام في قبل وغيض

وَ إِنْ بِشَكُلُ خِبِتَ لَبُسُ يُجُنُّنُ ۖ وَمَا لِمِاعَ قَدْ يُرَى لِنَعْوِ حَبُّ

اذا استد الفعل الدلائية المعتل الهيين بعد بنائم للفعول في ضمور منكم او مخاطب اوغالب فاها أن بكون و ويّا أو بائيّا فان كان واو بالمحت حام من السوم وجب عند المصنف كسر العام و الاشهام فتقول سمت ولا يجوز الغم فالا تقول شمت لئلا بلتبس بفعل الفاعل فاله بالغم أيس الا نحو سمت العبد لا وان كان بائيّا نحو باغ من المبيع وجب عند المصنف أيف أيف ضمها والاشهام فتقول بمت باعر ولا يجوز الكسر فالا تقول بعت لئلا

ينجس بنمل الفاعل فانه بالكسر فقط نحو بعث النوب وهذا معى قوله وان بشكل خيف لبس يجتلب اي وان خيف النبس في شكل من الاشكال السابقة عني الفير والكسر والاشهام عدل عنه الى شكل غيره الا لبس معه هذا ما ذكره المصف والذي ذكره عبره ان الكسر في الووي والفيم في اليافي والانهام هو غندر ولكل الا يجب دلك بل يجوز الفيم في الواوي والكسر في الهائي وقولة ومر باع قد يرى عمو حس معناه الذي ثبت أناه بلغ من جواز الهم والكسر والانهام بثمت الماه المصاعف نحو حب فنقول عب وحب وان شئت الشهدت

ومَا إِنَّهِ أَعَ لَمَا ٱلْمَهُمْ لَ عَلِي فِي أَخْتَارَ وَٱتْفَادَ وَشِبُهُ يَنْجَلِي

اي بدر عدد البناء المعول! نثيه الهين من كل فعل يكون على واز ن الادل أو نفس وهو معتل الهين ما ثبت لماء باغ من جواز الكسر والفم و لاشام وذلك نحو اختار و نقاد وشبههم، نجبوز في الناء والقاف ثاراة الوجد الهم بحو اختور والقود والكسر نحو اختير وانقيد والاشهام ونحرك شمرة على حركة الناء والقاف

وَقَائِلٌ مِنْ ظَرُفُ أَوْ مِنْ مَصَّدَرِ ۚ أَوْ خَرَفُ وَجَرَ بِنِهَالَةِ خَرِي

لقدم أن النمل أذا بني لما لم يسم فاعاد أفيم المفول به مقام العامل وأشار بي هذا البيت إلى أنه أذا لم يوجد المفعول به أفيم الفلرف أو المصدر أو الجار وانجرور مقامه وشرط في كل واحدر منها أن يكون قارالا للنيابة أي صالحًا فا واحارز بذلك عما لا يصلح للنبابة كالظرف الذي لا يتصرف والمراد به ما لم النصب على الفرفية نحو سحو أذا أربد به سحر يوم بعينه ونحو عند لله ولا تقول حكمي عداد ولا ركب سحو لذا تخوجها عما اسائر فنا في لمان العرب من لوم الصب وكالمعادر التي لا تتصرف نحو معاذ أنه

قال بجوز رفع مطال أنه لما القدم في الفارف وكفائك ما الادائدة فيها من ا الفلوف والمصدر والجار والمجرور عالا المول سهر وقت ولا شُرب ضاب ولا حابس في المدار لامه لا دائدة في ذات ومتال القابل من كارمنها فوات سيز يوم الجمعة ومارب ضاب شديد ومأر بريد

وَلاَ يَنُوبُ إِمْضُ فَلَدِي إِنَّا وُجِدُ ﴿ فِي ٱلْمُنْظِ مَنْمُولُ إِمْ وَقَدْ يَرِهُ

مذهب البصريين الأ الاستش انه أن وجديمد النمل البي الله لم مذهب البعدريين الأ الإستش انه وجديمد النمل البعدل به يسمأ دعته منعول به ومصدر وضرف وجار متجرور المين قامة المتعول به مقام الفائل فتقول تسريب رايد مسراة المديد أبوم الحمة المام الامير في داره ولا بجيز المامة غيره مقامه مع وحبود وما ورد مراد الك شاذ أنو مؤاؤل ومد عب الكوجين الما بجور قامة غيره وهو موجود القدم او تأخر فتقول مسريب غمرب شديد فريداً ومسريب فراداً مديب تا ديد وكذائك اليافي واستدلوا لذلك متراث شايد فريداً ومسريب فراداً مديب تا ديد وكذائك اليافي واستدلوا لذلك متراث الإيجام أنجزي قوماً الاكتوا بكيون وقول الشاعر واستدلوا لذلك متراث الإيجام أنجزي قوماً الاكتوا بكيون وقول الشاعر

لم يمن بالطياء الأسيدا ولا شقرة الني الا ذو الهدى ومذهب الاختش انه ذا لقد، غير النمول به عليه جاز الحامة كل واحد منهما فتقبل ضرب في الدار ؤيدا ومدب في الدار زيد وان لم يتقدم نمين اقامة المتعول به نمو غيرب زيدا في الدار ولا يجوز المرب زيدا في الدار ولا يجوز المرب زيدا في الدار

وَ بِأَرْفَاقِ قَدْ يَنُوبُ أَنْنَانِ مِنَ لَا بَابِ كُ فَيَا أَنْبِاللهُ أَمِنَ لَا بَالِي كُ فِيا أَنْبِاللهُ أَمِنَ لَا بَهِ اللهِ فَمَا اللهِ بَكُونَ مِن بَابِ اعطى وهو المراد بهذا البيت فَدْ كُر المصنف الله يجوز اقامة الاول منها وكذنك المنافي بالاتفاق فنقول كي زيد جبة واعطي عمرو درها وأن شئت الله المنافي فنقول أعلى عمراً درهم وكنى زيد الجبة هذا أن لم يحصل قبس باقامة الثاني

ا قال حصل للمروج بـ اقامة الاول وفائث بحو اعطيت تربداً عمراً المتعمر ا اقدمة الاول طفول عطى زيدًا عمر ولا يجوز اقامة التاني حينتذ الاز يجتان أسل لا إكل معد سهد يصله أن يكون آخداً بخارت الاول وغار المسبب الاتعاق عي أن التالي من هذا الباب يحوز اقامته عند أمرا بابس الزعبي بداء الدق مزجهة لحوبهن كبهم فليس بجيد لازمذهب الكروس الدياز كان الاول معراة والناني لكرة نعير المامة الاول فنقدل اعطى ريد أدرام ولا بجوز عندهم افامة الدافياوال تقول اعطى دوهم أفريدا في وب ظُنْ وَ رَفَّ لَمُنْمُ لَمُنْهُمْ وَلا أَرَقَ مَنْعًا إِذَا الْقَصْدُ طَاهِرًا يعني مع د كن المعن متع ، يُد الله معمولين التدفي منهما سبر في الاصل كطن واحوالهم وكن متمدم أبين بالماءها تبين كأري والخواتها فاشتهرا عدد المحورين أنه يجمل أقامة الأول، يمتم قامة الثاني في باب طن والتاني والنه لن في وأب أعم فتقول من أن بعا فالما ولا بجوز لذن فر بعداً قالم وتقول العروبية وسنت مسرج ولا يجوز المعذاك في ولا تقالها أعامٌ وبعد فوسك مسابحُ ولا يَجُوزُ فَامَمُ أَنَا أَنْ قَالَ تَتُولُ أَعَمَّ زُومًا فُوسَكُ مُسْرَجُ ۗ وَقَالِ ابن أبي فريع لانماق على مدم فامة الثالث وطن الانفاق ابصاً ابن الصنب وذهب أوم منهم المصنف إلى أنه لا يتعين اقامة الاول لا فيباب عَنَى ۚ وَلَا فِي وَابِ عَمْ لَكُن فِي وَابِ نَلْنَ يَشْغُرُطَ ۚ رَالًا يَحْصَلَ لِلِسَ فَنَقُولُ فَلْيُ زَيِدًا فَانْهُ وَاعْلَ زَيْدًا فَوَمَكَ مُسْرِجًا وَامَا اقَامَةُ النَّالَٰتُ مِنْ بَابِ أَعْلَمُ فنقل بن اب لربيع وابن المصنف الانفاق على منعم وليس كم زعا فقد يتن غيرهما الخاراف في فالك فنقول أعلم أز بدا فرسك مسرج " فاو حص إيس تعبن اقامة الاول في بات فننَّ واعلم قال القول فلُنَّ لزيدًا عمرو على أن عمرًا هو المعمول النافي ولا أعلم فريدًا خالدٌ منطلقًا وَمَا سِوِى النَّائِبِ مِمَا عُلَقًا ﴿ بِالرَّافِعِ ٱلنَّصْبُ لَهُ مُحْقَّذً

حكم المنعول القائد مقام الناص حكم الناص فكم الله لا يرفع المهم لأ فاعلاً وأحداً فكذلك لا يرفع الفس لا منعولاً واحداً فال كان المعلى لها منعولان فاكار اقمت واحداً منهما مقام العاص وعليت الباقي فنقول اعطى زيدا ورهماً واعاراً زيداً عمراً قال ومم بها زيداً صراً شديداً ا يوم الجمعة امام الامير في داره

اشتقال العامل عن الجمول

وَانْ فَضَّمُوا أَمْهُمُ سَائِقَ فَعَالَا شَعَالَ عَنَّهُ بِعَلَى عَنَّهُ بِعَلَى الْفَظَّةِ أَوْ أَسْحَلَّ حتمنا موافق بعا فلد أطهرا فألسابق أتصية بفعل أفتمرا الاشتغال الزبنقدم امره بثأخر عام معرفد خمار في أعجر داتك الامراك ي أوافي مبيه وهو المفناق الي ضمير الامراك يحافنان لشنمي بالعجبرة يدا خراده وزيدًا مردت نع فاوندل فلانض بالدسي زيدًا خاربت عائمه وهذا هوالراد بقولدان مصدر استراني اخره والنقدير الزشغل فضحر استر ما أبق فعالاً عرادتك لامام دياس الفاعر أنصاً أنو أريدا مما عه أو عدامه ممالاً تحواز بلَّا مورث له فكل حد من ما الله ومورث قد النافل الفاجار لزايط لكن ضرابك وعمل بوا الاستعار عقده ومربث وهمار الباء بجوف جرأ فهو مجرور النظأ منصوب محالا وكال من صرات ومربرت و مارشاخان والحمار الساط على زيد كالسط على الفاعير فكان الفال وابدأ عام ان التعال قريداً ويصارانهم القعار يتفسم كر وصال والمتبيره ولقول لا بلد مووث فيماس النص الى زايد بالباء كر ومان مى لمسايرووبكن ماعمو أابحارًا كر كان الضمير وقوله فالسابق انصيه في احره مضام له أذ وجد الامان والنص على الحبيثة المذكرة فيجهز الشاهاب لاسم الساق والمناف النجاريون في فاصبه فلفظب الجمهور الي ان ناصبه فعال مفاسر وجوبًا لانه لايجمه رون أ

المنشر والنشر و يكون الله من مفهر مو فقر سيف المنى لذلك المظهر وهذا أيشمن ها فقي النظا ومهنى نحو تواك في زيداً ضربته أن النقدير ضربت فريداً سربته وما وابني مهنى دون لفظ كقواك في زيداً مررت به من التقدير جاوزت فريداً مروت به وهذا هو الذي فاكره المستف هوالمذهب الثاني أه ما نمو بالنمى الذكور بهده وهو مذهب كوفي واحدت هولاه الثاني أه ما نمو به عامل في النسمير وفي لاسرمه الفاق قبت في يداً ضربته كان مربت مامياً فريد ولها اوراد هذا المذهب باله لا يصمل عامل واحد في ضمير اسم ومشره وقال قوم ها عامل في النظاهر والف يورملني وراد بان فسمير اسم ومشره وقال قوم ها عامل في النظاهر والف وراد النفي وراد بان الله من ما لا تلغي وراد بان الله من واحد المناس واحد في النظاهر والف وراد النفي وراد بان الله من ما لا تلغي وراد الموامل

والدّمي حالم إن ثلا السّابق، يخلّص بألّه ل كان وحيفها فكر الدوريون من مسائل هذا البّاب على الحسة المسام احدها ما يجب وم الدّمب والناني ما يجب وم المع والذات ما يجوز بيم الامران والدعب لوجه ما يحوز به الامران والدعب لوجه ما يحوز به الامران والدعب على الدوا فالدّار المستفى في المسم لابن بقيله والدسب عثم الى المرا على الدوا فالدّار المستفى في المسم لابن بقيله والدسب عثم الى المرا ووحداء مه يجب السب الاسم السبق داوقه عد اداة الايليا الاالله المعلى كدوات الدّيم في المراد وحيله الدوات الدّيم في المراد وحيله المنول في بدأ الكومنه اكرماك وحيله في بدلا الدوات واجاز بعضهم فوع الاسم الرح على أنه مبتدا اذ لا يقع بعدها والا يجوز المعلم عدد المراد المناهم فوع الاسم المراد على المناهم فوع الاسم المراد على المناهم فوع الاسم المراد على الله بعدها والا يجوز المداهد عدد المراد على الابتداء كتول الذوات واجاز بعضهم فوع الاسم بعدها والمراد على الابتداء كتول الذا على المناهم فوع الاسم بعدها والمراد على الابتداء كتول الذا على المناه عدد والمراد على الابتداء كتول الذا على المناه عدد والمراد على الابتداء كتول الذا على المناه عدد والمراد على الابتداء كتول الذا على المناه على المناه على المناه على المناه على الابتداء كتول الذا على المناه على الابتداء كتول الذا على المناه على المناه على المناه على المناه على الابتداء كتول الذا على المناه على المناه على المناه عدد المناه المناه المناه عدد المناه ال

الاتجزعي أن منفس مسكرته ﴿ وَاوْا مُلَكَ أَمَالُهُ وَالْكُواْجِرَعِي

لقديرة أن هنك منفس والله أعم وَإِنْ تَلَا أَلْمُ بِنِيْهِمَا بِالْإِبْدِةِ ۚ يَغْتَصُلُ فَٱلْرُقَعُ ٱلْتَرْعَةُ أَلِمُوا

كُذَا إِذَا ٱلْفِعِلَ تَلاَءَ لَمْ يَرِدُ مَ فَيْلُ مَعْمُولًا لِمَا يَعَدُ وُجِدُ

المنارجة بهذا البيتان الى القسم التالي وهو ما يجاوبه أربع أيجب رفع الاسم المنتخل عنه حا وقع بعد الداة تختص بالابتداء كذا التي المفاجاة فتقول خرجت فاذ فريد يغربه عمره برفع فريد ولا يجيز عبه لاساف هذه لا يقع بعد ها النعل لا خاهرا ولا مقدرا وكذلك يجب وقع الاسم النابق الذا ولي القعل المشتخل بالمسمجر الداف لا يصمل ما بعد عاجها تجنها كدوات الشرط والاستفهام وما النافية نحو فريد الا يصمل ما بعده فريد همل ضربته وفريد الما الميته نواكرمه وفريد همل ضربته وفريد الما الميته نجيب رفع في ما الابسام الما الميته في هذه الابسام النابق المناز بقواد كذا الذا المعلى الى اخرم الي كدان يجب رفع الاسم النابق الذا فالرافعون في الما في ما قبله والى هذا المارجة ولا المنازعة ولا يحد المنازعة ولا المنازعة والمنازعة المنازعة المنازعة

وَأَخْتُمِنَ أَصِبُ قَبَلُ فَعَلَيْ وَعِلَمْ مَا يُولِلُونَ أَلَاقُواْ أَلَيْهُمْ فَلَيْ وَيَعَلَى مَعْمُولُ فِعَلَى مُسْتَقُرِ أَوْلا هَذَا هُو القسم الثالث وهو ما يختارهم النصب وديث الما وفي بعد الاسم على دال على طلب كالاس والدعي والدعاء نحو الرباء المربه وزيدًا الا تغير به وزيدًا رحمه الله فيجوز رفع فريد وسبه و نختار النصب وكذلك بختار النصب وكذلك بختار النصب وكذلك بختار النصب وتغيراً أن يداً ضربته بالنصب والرفع والمختار النصب وكذلك بختار النصب الذا وقع الاسم عنه بعد عاصف نقدمته جوزة فعاية وأم بغيراً النصب الداطف والاسم نحو قام ذيد وعمراً اكومته فيجوز رفع عمرو ونصبه والخذار النصب الداطف والاسم نحو قام ذيد وعمراً اكومته فيجوز رفع عمرو ونصبه والخذار النصب الداطف والاسم كو قام ذيد وعمراً اكومته فيجوز رفع عمرو ونصبه والاسم النصب لمطاب جملة فعاية على جملة اصية قلو وصل ابين العاصف والاسم النصب لمطاب جملة فعاية على جملة اصية قلو وصل ابين العاصف والاسم النصب لمطاب جملة فعاية على جملة اصية قلو وصل ابين العاصف والاسم كان الاسم كان في يقدمه شيء نحو قام ديد و ما عمرو ما كرونه فيجوز

وفع عمرو ونسبه وانخدار الرمع كرسه تي وتقول قام زيد واما عمر فاكرمه المجتار نسب عمرك نقدم لانه وقع قبل فعل دال على دلل وإلن تلا المعطلوف فيها فعالم مخبرا بهر عن أسمر فأعطلان مخبرا الدار بقوله فاعطفن مخبرا الى جواز الامرين على السواء وهذا هو الذي الدار بقوله فاعطفن مخبرا الى جواز الامرين على السواء وهذا هو الذي تقدمان الذه الخالس وضيط الدعم بين ذلك باند اذا وقع الاسم المشتقل عند بهد باطن الناس فقدمت جهذا والدومين جاز الرفع والنصب على السواء وفدروا المنطقة دات الوجوين بالها جهاز الرفع والنصب على السواء وفدروا المنطقة دات الوجوين بالها جهاز الرفع والنصب على السواء وفدروا المنطقة المحدر ونصبه المراعاة المحروا الكومنة في داره فيجوز يامع تحروا مراعاة المحدر ونصبه المراعاة المحروا

و أراق في فيراً لذي مرارجي في أيل أيل أو وعلى ووعم لم يبح مذا هم الدي القدماء الف فرام وهو ما يجوز به الابران ويختار الرام وفالت فل سهام بوحد معه ما يوجب السه ولا ما يوجب رفعه ولا ها ارجم نديه ولا ما يجوار فيه الامران على السوء وفائت نجو فريد صرابته بيجوز ماه فريد وصبه وعدو رامه الان عام الامهاد ارجح من الامهاد وازع بعضهم ماه الاجوز غدب الماجه من الده الامهاد وابس طبيء فقد افته سيبوره وغيره من أمة العراب على عمل العام وهو كنايده شد الو السعادات بن المنجري في مايد على الدهاب وهو كنايده شد او

ونوب ما غالدروا محمد في زمون ولا كس وصول ومنه قوله العالى جنال على يدحون بكسراء، جنال

وفيماً مُشَعُول بِحَرَاف جَرَاف جَرَاف الرَّفَاوةِ كُوصَلَ بَجُوعِياً بعني ما لله قرق في الاحوال الخمة السابقة بين أن يتصل العُمير باللمل الشغيل به نحو زيد ضربته أو بنفص منه بحرف محو ذيد مردت به او باخالفه نخو زید ممر بن غلامه او غلام صاحبه او مرزت به الامه فیمب النصب فی نحو ان زید ا مرزت به کرمك كی بجب فی ان زید ا مکرمته اكرمك كی بجب فی ان زید ا مکرمته اكرمك و بختار النصب فی از بد ا مرزت به و پختار الزم فی خرجت دف رید مرزت به و پختار الناسب فی از بد ا مرزت به و پختار الزم فی زید مرزت به و پخواز الامران علی السواه فی زید مرزت به و پختار این مرزت به و پختار استان حکم فی زید ضربت غلامه او مرزت به الامه و فه ایم

وسو في دا الدب وصفا دا عمل براغيمل ان كم بك مانع حصل ابني الرسم الدمل الدام في ما الباب عبري عمري النمو فيما القدم و لرد ابارسم الدمل الم النمو و سر السول و حقول وصف عن ما يعمل عمل الدم ولهم بوسم كسم النما فو ارد دراكه و البول نسب الموال و حقول وصف عن الما يعمل عمل الدم ولان ما يعمل في الدم والله والموال المام والموال والموال والموال المام والموال والموال المام والموال والم

وعلقة عاصلة إذاج كمنفق نفس الأشر الواقع

القدم انه لا قرق في هذا البناب بين ما اندس نبد الضمير بالدس نجو الربداً ضريته وابين ما اعدس بحرف جر نحو تربداً سروت به أو باشافة غوالريداً ضريت نمازمه وذكر في هذا البيت ان مالابسة بالنابع كالملابسة "البي ومعناه أنه أذا عمل النمل في أجنبي وأتبع به أشفل على ضمير الامم السابق من حفة هو زيداً صربت وجالاً بجه أو عشف بيان نحو زيداً مربت عمراً باداو معطوف بالواو خاصة محو زيداً ضربت عمراً واخاه حد نشا الملابسة بفائك كم تحصل بنفس السببي فينزل زيداً ضربت وجالاً يجبه منزلة زيداً ضربت غلامه وكذاك الباقي وحاصله أن الاجنبي أذا أتبع بنافيه ضمير الاسم السابق جرى مجرى المسببي وألفه أعلم

نمدي النمل ولزومه

عالامة الفعل المعدى أن لصل هد غير مصدر به نحو عمل المستولة بنتسم المحل الى منعد والازم والمنصوب هو الدي بسل الى منعوله بغير حرف جر نحو ضرات زيد واللازم ما ليس كذلك وهو ما لا بصلي الى منعوله الا بمرف جر نحو مردت بزيد او لا منعول له نحو قام زيد ورسي ما يدل لى منعوله عند معالاً منعديًا وواقعاً ومجاوزاً وما ليس محتندانك بسمى لازماً وقام را وغير منعد ويسمى منعدياً عموف جر والاحتاد النمال المنعدي ان المحل به عالد تمود على غير المصدر وهي هاله المعول بد نحو الباب المنقدة واحترز مها عبر المصدر من هاد المصدر فانها المدن بالمندي والمازم فار ندل على تعرب المصدر من هاد المصدر فانها المدن بالمندي والمازم فار ندل على تعدي المعلومين ورداً ومثال المتعلة بالمنافقة واحترز مها عبر المعدر من هاد المصدر فانها المنافة المدن بالمندي والمازم فار ندل على تعدي المعلومين زيداً ومثال المتعلة بالمنافقة الى قدر بن الفريد زيداً ومثال المتعلة بالمنافقة الى قدر القيام

فَالْفِيبَ بِهِ مَفْمُولًا إِنْ لَمْ يَنْبُ عَنْ قَاعِلِ فَخُوا تُدَبَّرُتُ ٱلْكُتُبُ

شان اللهم المتعدي ان ينصب منعوله ن لم ينب عن فاعله نحو تدبرت الكتب فان ذاب عنه وجب رضه كر المدم تحو الدبرت الكتب وقد يرفع المنعول به و ينصب الذاع عند امن الميس كتولم خرق النوب

اسم رولا ينقس ذات بن يقتصر فيه عنى السمخ والافعال التعدرة على الرائة اقدام احدها ما يتعدى الى منعولين وهي فسيان احدها ما سنولين وهي فسيان احدها ما سنولين فيه المبتد والخبر كشق واخوال والذني ما ليس اصلهما ذات كاعطى وكما والقدم النائي ما يتعدى في ذلائة مفاعيل كاعلم و ري والقدم النائي ما يتعدى ألى دوخوه

ولازم عَيْرًا الْمُمَدَّى وحَمِيمَ أَرُومَ افْعَالِ السَّجَايَا كَوِيمَا كَذَا اَفْعَالُوالْمُشَاعِيَاقُعْنُسُنَا وما تَتَغَنَى نَظَالُهُ أَوْ دَنْنَا أَوْعَرِضَا أَوْطَاوَعَ الْمُعَدِّى لِمِاحِدِ كَمَدُّهُ فَمَنْنَا

الازم هو ما ليس بتعلي وهو ما لا يتمن به ها الاجهار غير الدهر و بنجم الازم الكل فعل هال على الله يتما الطبيعة غو شرف و كرم الره ونهم وكذا كل فعل على وزن العمل للموافق أو طرأن او على وزن العمل للموافق الموافق المواف

وعد لازماً بمخرّف جرّ والله حليف فألنصب المنجرَ المنافعة وفي أن وأن يظرّف مع أمن البس كفيتُ أن يَدُوا الله الله الله مناوله بنده وذكر هنا من اللها

القدم أن اللمان المتعدي يصل أي منعوله المسلم وقا تر فتنا أن النعل الذارم يصل الى متعوله بجوف جو تحو المروث بزيدوقد يحذف حرف

الحر فيصل في مفعولة بنف غنو مروث ربداً قال الشاعر غراون الديار ولم تموجوا - كلامكم على أذا حرام

اي غرون بالديار ومذهب الجهور أنه لا يتقاس حذف حرف ألجر مع غير أنَّ وأنَّ بن يقتصر فيه على السياع ودهب أبو أحسن على بن سلمين البغدادي وهو الاختل السعير ألى أنه يجوز الحذف مع غيرهم قياساً بشارط تعين لحرف ومكان لحذف نحو الرايث القبر بالحكين اليعوز عنده عدن الباء التقول برايت الله السكين فإن أ يتعين الخوف ، مجر الخذف نحو رغبت في زيدر فالا بحوز حذف في أد لا يدري حيثته هن النقدير رغبت عن زيدر او في زيد وكذبك ان لم يتعين مكان الخذف لم بجز لعو حادث القوم من عي ثم أن بجوز الحدق ال لقول العارث القوم بني أيم لاً لا يدرني من الأصل الخارث الموم من بني لميم و خارت من القوم تي غبر و ما أنَّ وا أنَّ فيجوز علمان عرف أخر معهما قرامة عطوداً الذيط عن الله كقوت عجت أن يعوا والاصر عجبت من أن يدو اي من ان بعملها الله مع من الله علم أن بالشديد عجيت من المك قاتا" ويعمول ا ماذان من فناتول عجبت الله فرائا والرحدان لمس لم يجر الحذف بحوارغيت ا في من الموم أو في النب فالمرُّ ولا يجهز حذى في لاحق لي ان يكون المحذوف على الله من أيس وأحداث في محل أن وأن عند حدَّق الحر الله على لاء على أن الهما في محل جر وزهال أنكما في أنها الله محل مدسيا وذاء ب ديبه به الى تجويز الرحيين وحاصبه ال النعل الالزم بصال الى منعولة يجرب الحرام ان كان تجرون عاير ال وال و يجز حذف حرف الجر الا رم يا وان كان أنَّ وان جاز قيامًا عند امن البس وهما هو الصحيح وَ لَاصَلَ سَوْ فَاعِلَ مَعْنَى كُولَ مِنْ أَلِكُ نَامِنَ زَارَكُمْ نَسْمُ ٱلْبَعْنَ اذ تعدى الفعل الى مفعولين الثاني منهما ايس خبراً في الاصل

قالاَصَالَ تقديم ما هُو قاعلَ في الله في شراعطيت زيداً درهماً الدلاَصلِ القديم زيداً درهماً الدلاَصلِ القديم زيد على دره الانه قاعل في الله لانه الآخذ الدرهوكذا كوت الرداً جاءً والبس من رازك سام البن فن معمول اول وسام منعول الن والاصل تقديم من على سام الهن الانه الذيم ويجوز القديم ما البس فاعلاً معنى أنكه حازف الإصل

ويلزم ألاصل لموجب عرا وترالفناك ألاصل عتماندأرى

اي بيرام الاحس وهو القديم الدامل في خوي الذا طوأ ما بوجدة لله وهو خوب اللبس نحو اعطيت تربدً عمراً اليجب تقديم الاحد منه ولا يجوز نقادي عربه لاجل البس اذ يجاس ال يكون هو الفاعل وقد يجب نقاديها ليس فاعلاً في خوي والخير ما هو مال في المعنى وذلك نحو اعمايت الدره صاحبه وال كان ماعلاً في المعنى فالا تقبل الدره صاحبه وال كان ماعلاً في المعنى فالا تقبل اعطيت صاحبه الدرهم المال بعرد السمير على مناخر المفلى الرابعة وهو منتم والله اعل

وَحَذَف فَضُلُّهِ الْجِزْ إِنَّ لَمْ يُضِرَ كَخَذْف مَا سِيقَجَوَابَا أَوْحُسِرَ

النسالة حازى حمدة والمحدة ما لا يستغلى عنه كالنائل والفضاية ما يكن الاستفتاء عنه كالمنعول به اليجوز حدف النسلة ان لم يضر كقواك في ضربت زيداً ضربت بمحذف منعول به كفولك في اعطبت زيداً درها اعطبت واعطبت زيداً واعطبت درهما وصه قوله تعالى فاما من اعطى وانق ومنه قوله تعالى فاما من اعطى وانق ومنه قوله تعالى ولدوف بعطبك ربك فتوصى قبل ومنه قوله تعالى حتى بعطوا الجزية النقدير و أنه اعلم حتى بعطوكم الجزية فان ضرحذف الفضلة لم يجز حذف النقدير و أنه اعلم حتى بعطوكم الجزية فان ضربة عذف الفضلة لم يجز حذف النقدير و أنه اعلم حتى بعطوكم الجزية فان ضربة بقال من ضربت فنقول ضربت زيداً او وقع محصوراً انحو ما ضربت الأ زيداً فالا يجوز حذف زيداً في خوضعين اذ لا يحصل في الاول

الجواب ويبقى الكنارم في النافي و لأ على غي الفعرب مطانقُ والقصود نفيه عن غبر زيد فاز يفهم المقصود عند حذفه

وَأَيْمَانَ النَّاصِيمَا إِنْ عُلِمًا وَقَدُّ بَكُونَ عَذْفُهُ مُلَّازًمَا

يجوز حذف ناصب الدولة اذا دل عبيه دليل نحوان يقبل من در بن فنقول زيدًا التقدير ضربت زيدًا فحذف ضربت لدلالة ما قبله نبيه وهذ فخذف جائز وقد يكون واجباك نقدم في باب الاشتقال نحو زيدًا ضربته التقدير ضربت زيدًا صربته فحذف صربت وجوباً كا مقدم والله المل

التدرع في الممل

إِنْ غَامَلَانِ أَفَتَضَبًّا فِي أَسْرِعُمَلُ ۚ فَبَلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا أَلْهُمَلُ وَالنَّذِي أَرْنَى عَنْدَ أَهِلَ ٱلْبَصَّرَةُ ۚ وَأَخْتَارِ عَكُمَا غَيْرُاهُمْ ذَا أَسْرَهُ

التنازع عبارة عن توجه عاملين الى معمول واحد نحو ضربت واكرمت ورداً فكل واحد من ضربت وكرمت بطلب زيداً بالمفعولية وهذا معنى قوار ان عاملان الى احره وقوام قبل معاماً ان العاملين بكونات قبل احمول كم منانا ومقتضاه انه لو تأجر العاملان لم تكن المسئلة من باب الفنازة وقواه فللواحد منعا العدس معناه ان احد العاملين بعمل في ذلك الاسم الظاهر والاخر يهمل عنه و يعمن في ضميره على ما سنذكره ولا خلاف بين البصريين والكوفيين انه يجوز اعلى كل واحد من العاملين في خنث الامم الظاهر ولكن احسوا في الاولى منه فذهب البصريين الى ان الاهل اولى به منه وذهب الكوبيون في ان الاهل اولى به لنقدمه وأعمل الماهم في ضمير من العاملين في ان الاهل اولى به لنقدمه وأعمل الماهم في ضمير من العاملين في أنها الماهم في ضمير من العاملين في أنها أنهر ما الماهم في أنها الماهم الماهم في ضمير من العاملين في أنها الماهم في أنها الماهم الماهم في ضمير من العاملين في أنهر ما أنهر ما الماهم في أنهر من العاملين في أنهر ما الماهم في أنهر ما أنهر ما الماهم في أنهر ما أنهر م

فجينان ويهيئ ابدك وقد بغي واعتديا عبداك اي إذا أعملت أحد العاملين في الظاهر وأهملت الأخر عنه فانحمل المهمل في ضمير الظاهر والنزم الاضهار ال كان مطعوب العامل مما يلزم ولا يجوز حذبه كالدس وذلك كتولك يحسن ويسيء أبدك فكل واحد من يحسن ويسخى البطلب أساف بالفاعلية الذن عملت الثاني وجب ان التسمر في الاورداد، انقول يحمدن ويسيء ما الا وكتاك أن أعمان الاول وجب الانتهار في الناني فتقول يحسن و سيئان ابتاك وسيد بني واعتديا عبداك وان اعملت الدني في هذا النسال نفت بشيا واعتدى عبد كے ولا بجوز ترك الافتيار فال انقول يحسن و يسيء ابناك ولا بغي وأعتدى عبداك لان ترك لاشبهار بوادي فيحدف الفاعل والفاعل ماتعرم أ اللَّهُ وَاجَازُ الْكَانِي ذَنْكُ عَلَى الْخَذَفَ بِنَا؟ عَلَى الْمُعَيْدُ فِي جَوَازُ حَذَفَ الهاعل واحازه النراة على توجه العاملين معًا في الاسم الظاهر وهذا بنا؟ منها على منع الاضمار في لاول عند عرف التأفيرة الرفتون يحسان و يسيء ابناك وهذا الذي ذكرة، عنها هو تشهور من مذهبها في هذه المسئلة ولاتجها مترأول قد أهملا بمضمر لنير زقع بَلَحَدُفُهُ الرَّمَانِ كُنْ عَيْرَخُبُورُ وَأَخِرُنَّا إِنَّ بَكُنْ هُو الْمُلِّيرُ تقدم الداذا عمل احد العاملين في الفناهر واهمن الآخر عنداعما في شميره ويازم الاضار ان كان مطلوب النمل نما ينتزم ذكره كالفاعل الوبائية ولا فوق في وجوب الاضمار حينتذر بين أن يكون المهمل الاول او الثاني فنقول يجسنان و يسبيء أبناك ويجسن ويسيئان ابناك وذكر هما انه اذاكن مطاوب النمل المهمل غير مرقوع والريحة اما أن يكون عمدة في الاصل وهو مقمول ظنَّ والخواتها لانه مبتدا في الاصل وخبر وهو المرأد

بقوله أن يكن هو الحبر ولا فان أم يكن كذات فاما أن يكون الله أب له هو الاون او النا في قان كان الاول أم يجو الاضمار فتقول ضربت وصربني زيد" ومرزت ومراجي زيد" ولا تضمر فالا لتول ضربته وضربني زيد" ولا مرزت مه ومراجي زيد" وقد حاه في الشعر كنوله

اذا كنت ترضيمه يرضيك صاحب جهارًا فكن في الغيب المفظ للميد وألغر احاديث الوادة فقلب المحاول والتي غير هجران ذي ودرّ وان كان العاملي له هو الماني وجب لاخيار فتقول ضربني وضربته زيد ومرَّ بي ومروت به زيد ولا نجوز لحذي فال انقول خبر بني وصر من فريد ولا مر" في ودرت زيد وقد جاه في الشعركةوله * بعكاط يعشي الناظرين الذا هم عنوا شماعه 9 و لاصل تحوه تحذف الصمير ضرورة وهو شرد كي شدعكن المهدن الاول في علمول المتمر الدي ليس بعمدة في الاحل هذا كله المأكن غير المراوع الحس بعمدة في لاصل قال كان عمدة في اللاصل فإلا يخفر ما ان يكون المفائس له هو الاول أو الثاني مان كان الطالب له هو الاول.وجب اصهاره مؤخرًا فنقول نامني وفلنف تريدًا قائمًا الياء وان كان الطالب له هو الله في اسمرته متدار كن أو منفصار عقول فلنت والمنتيم زيدا قائاً وظنمت وقنتني آياء زيداً قالماً ومعنى البيتين انك الزا الهملت الاول لم تات معه بضمير غير مرفوع وهو الشعبوب والجرور فلا لتول ضر بنه وضر بني زيد" ولا مررت به وسر في زينه" بل يارم الحذف فتقول خبريت وضريني تريد ومورث ومر في تريد الا الأكان المنصول خبرًا في الاصرانانه لايجوز حدفه بل يجب الاتيان به مؤخرًا فتقول نلتتي وظننت زيدا قالماً ايام ومفهومه ان التافي يوافي ممه بالضمير مطلقاً موقوعاً كان اوعجرورًا اومنصوبًا عمدة في الإصل اوغير عمدة

وَأَظْهِرِ أَنْ يَكُنْ ضَمِيرًا خَبَرًا لِفَيْرِ مَا يُطَابِقُ ٱلْمُفْسِرًا

نَحُواْ طَلَّنَ وَيَظَنَّنَا فِي آخَا وَيُدَّا وَعَمْرًا أَخُومُنَ فِي ٱلرَّخَا اي يجب ان يواقى بنعول النعل الهمال طاهر الذا ارم من ضماره عدم مطابقته لما بندره لكونه خبر في الاصل عماً لا يطابق المنسرك اذ

كان في الاصل خبراً منوداً ومنسره منني نحو فلن و يظناني زيداً وعبراً الخويين فوابدأ منحول اول لافتان وعدرا معطوف عايمه والخويين منعول نان لانش والياء منعول ول ليفتين ايجه بر الي منعول تان فترانيب به ضميرًا فقلت النن ويظناني آياه تربدًا وعمرًا الخوين اكن آياءً منابلةًا البياء في انهما مفردان ولكن لا يطابق ما يعود عليه وهو العويرت. لانه مفرد والخوين مدنى فنفوت حطابقة المندأر لنفسر وذنك لايجوز وال فالت أظرر ويظناني أياهم ازيدا وعمرا أحوين حصلت مطابقة المنسر المعاس وذلك لكون أياهم مشي والحوين كذلك وكن تفوت مطابقة المعبول الدني الذي هو خبر في الاصل التعميل الاجل الدي هو مبتدا في الاصل الكون المتعول الاول مفرداً وهو الياء والمقعول التائي ملتى وهو اياه، ولا عد من مطابقة الحبرالمايتدا فارتعفارت المطاغة مع الاندر وجب الاظهار فتقول افلن و يظناني اخًا زيدًا وعمرًا الخوين وزيدًا وعمرًا الخويرين مفعولا افتنن والياء مفمول اول ليظن والح معموله الثناني ولا تكون المسئلة حينتُذَ من باب النتازع لان كلاُّ من العاملين عمل في ظاهر وهذا مذهب البصريين واجاز الكوفيون الاضار مواعي به جانب المخبر عنه فتقول الخلن و بظنائي اباء زيدًا وعمرًا اخويرًا واجازوا ايدًا الحذي فلقول انثن ويظناني ژ يداً وعمراً اخوين

المفعول المطلق أَلْمَصْدَرُا مُنْمِمًا سِوَى الزَّمانِ مِنْ مَدْنُولِي ٱلْفَعْلِ كَأْمَنِ مِنَ أَمِنْ النمل بدل على شهنين الخدت والرمان دنام يدل على قبام في زمان ماض ويقوم بدل على قيام في الخال او الاستقبال وقيد يدل على قيام في الاستقبال وقيد يدل على قيام في الاستقبال والقيام هو الخدت وهو العداد الداولي النمل وهو المصدر وهدا على فيام أو على ما سوى الرمان من مدلولي النمل فك ه قال المصدر المهم الحدث كامل واله الحد مداولي امن والمعمول المختلق هو الصدر المنتصب أو كيد الماملة الوعدة عنوان مرات فدراء ومرت سيرا في يشروف بحر مرات في معمولاً مطلقاً الدامق منعولية عيم من غير قيد مجموف جرا وشورات غيره مرات المعمول المنعول الا يقع عليه المام المنعول الا بقياد كالمعول بداو لمنعول بداو لمنعول مداو منتمول له

بعثاني أو معلى أو وصفى الصب و كوانة أصالاً المذين أتخف المعلى المناهدر بدله اي بالصدر بحو عبت من ضر بك زيداً اصر با شعيداً أو بالمن غو ضربت زيداً مم با و بالوصف غو أنا شارب زيداً هم با و بالوصف غو أنا شارب زيداً هم با ومناوصف غو أنا شارب زيداً هم با ومناه معنى فيله وكونه مهالاً غذين اغب اي الفنار أن المعدر اصل لمذين أي النمل والوصف ومذهب الكوفيين أن النعل أصل والمصدر مشتى منه والوصف مشتى منه والوصف مشتى منه والوصف مشتى منه النما ودهباين طلحة أني أن كلاً من المصدر والنعل اصل براسه وليس الحدي مشتاً من الاحر و تحجم الذهب الاول لان كل فرع يتضمن الاحل وزيادة والنمل واؤسف بالنابة الى المصدر كذلك لان كلاً من يدل على المصدر والزمان والوصف منه يدل على المصدر والزمان والوصف يدل على المصدر والزمان والوصف

نَوْكِدًا أَوْ نَوْعَا لِمَهِنْ أَوْ عَذَهُ كَسَرَّتُ سَيْرَتَيْنِ سَيْرَ ذِي رَشَدُ

المفعول المطلق بقع على ثارثة الحوال كل المفدم الحدما أن يكون موكدًا تحو فسر بت ضربًا الثاني أن يكون مبيئة للنوخ نحو مدت سبر ذي وشد ومدت سبرًا حسدً والنالت أن يكون مبينة بعدد نحو صربت صربة وضربتين وصرانات

وقد ينوب عن المعدر ما يدل عليه ككل و سنى مذاب لى المدر نهو عدا كل الجد وكفواه تمالى فاز غيوا الى الين و مربته بعض الى ب وكلم وكنما لا الجد وكفواه تمالى فاز غيوا الى الين و مربته بعض الى ب وكلما لا المرافق المدر اللها الذكور نمو فعدت حاوماً والوح احذل الخوس نالب مناب القعود فرادعته له والجدل نالب مناب الناح لرادعته له وكذلك نالب مناب الناح لرادعته له وكذلك نالب مناب المهدر المراكات فو خبر بنه ذلك السرب وزع بعضهم اله اذا عاب السر الاشارة مناب المعدر كا مثلنا وفيه نظر فن المادة سيبو به فالمت ذلك بد من ومنه الفنى فذاك الشارة مناب المعدر كا مثلنا وفيه نظر فن المادة سيبو به فالمت ذلك المدر ابنا المناب المهدر المادة الله لا عذبه المدر ابنا المدر المادة المناب المادة الله المادة ا

وما لِتُوكِيدِ فَوَحَدَ الْبِدَا وَشَلِ وَاجْمَعَ غَيْرُهُ وَالْحَرْدَا لا يَجُورُ لِنَاية المصدر المؤكد العاملة ولا جمعه بل يجب الرادة فتقول ضربت ضرباً وذلك لانه بمثابة تكرير النمن والنمن لا يثنى ولا يجمع واما غير المؤكد وهو المبين للمدد والنوع فذكر المصنف اله يجوز انتفيته وجمعه فاما المبين للمدد فلا خلاف في جواز لتفيته وجمعه نحوضربت ضربتين

وضريات واما لجين للنوع فالمشهور الديجوز الشيشه وجمعه اذا اختانت النواعه نحو سرت سيركيان بعد الحسن والقبيم وضاهر كلام سيبو يه الهالا يجوز تشبيته ولا جمعه قياسا بن يشمعرفيه على السهام وهذا اختيار الشغوبين وَحَدُفُ عَامِلِ الدَّرِ كُلُو الْمُتَاعِمُ ۖ وَلَـٰفِي صَوَاهُ ۖ لِلدَّلِيلِ مُنْسَمِ بالصدر الموكدلا يجور حذف عامله لاسمسوق لتقرير عامله وثقويته والحذف مناف لذات و ما غير موكد فيعذف عامل الدلالة عليه جوازًا او وجويًا ه تعذونی جو رَ کقوله سپر ز بد لمن قال اې سپر سپرت وضر پتين لمل فال كم نام ت ل بدأ والتقدير سارت مابراز بد وفسربته ضربتين وقول ابن الحديث أن قوله وحذف عامل الواكد المتام سهو منه لان قولك بنم أراز بلا مصدر مؤكد عامله محذول وجوايا كا سياتي ليس بشخيح وما سندل رم على وعواء من وجوب حذف عامن للوكد عا سيافي اليس منه وذاك لان نامر إَدَ في بدأ ليس من الناكبد في شيء بل هو أمر حال من الناكيد بنا أ اصرب زيدًا لانه وقع موقعة فكم ان الصرب زيدًا لا تأكيد فيه كدلك ضربًا وبدأ وكذلك جميح الامثلة الني ذكرها لبست من باب الناكيد في شيء لان المصدر فيها نائب مناب العامل دال على ما بدل عليه وهو عوض عنه و بدل على ذلك عدم جواز الجم بينهما ولا شيء من الوكدات بمنام الجمع بينها و بين الموكد و يدل ايضاً على ان سم با رّ بدا وتحوه ليس من الحدر النوكد العاملة أن المصدر الموكاد لا خازف في أنه لا يعدل واختلموا في المهدر الوقع موقع القعل هل يعمل أو لا والمعيم أنه بعمل فزيدا في قولك نمر بالزيدا متصوب بضرباً على الاميج وقبل أبه منصوب بالنمل المحذوف وهو أضرب فعلى القول الاول ناب خبريًا عن الصرب في الدلالة على معناه وفي العمل وعلى القول الثافي ناب عنه في الدلالة على المني دون العمل

وَالْحَذَفُ حَتَّمُ مِمْ الْبِيدُلا مِنْ فِعْلِهِ كَنْدُلا اللَّهُ كَانْدُلا يحذف عامل الصدر وجويا فيءواضع منها اذا وتع لصدر بدلامن النمل وهو مقيس في الامر والنهي نحو قيام لا تعودًا اي له فيامًا ولانقمد قعودًا والدعاء نحو سقيًا إن أي سقت أنه وكذلك يجذب عامل المصدر وحوبا اذا وقع المنمدن بعد الاستنهام المقصود به التوبيح بحو الواليا وقد عاذك الشبباي التواني ويقل حذف بالهل لصدر والامة المصدر مقامه في النص المقصود به الحر للحوافض وكرامة اي وأكرمت فالديدر في هالماء الامتها ونحوها مديدون بنعس محذون وجوءا والصداراء الب منابه الي الدلالة علىمعناه واشار شوله كبندلا لليام الشده سوبيوره وهو قول الذاع يمون بالدها عناد عبابهم ويرجعن من دارين عر خفائب على حين المي الناس حرامورغ الندلا الريق عال بدل العالب فتدلأ بالب مناب عمل لامر وهو الدار والتعل مطف اللعي ويسرحة وزرابق منادي والتقدير الدلأ بالبرابق مال وزبريق أمام وحال والجافي المندنب ان يكون مرفونًا بهذلاً وفيه عفر لابه أن جمل دايًا هذاب ممل الامر المحاطب والتقدير الدال لذ يالامان كون مرعوة إلا لان فعل الامرا الزاكان الحفاظب لا يرمع مناهرًا فكذلك ما ناب مناله و ن اجعل اللَّهَا مالب فعل الامرالغالب والتقدير ليندل اعمال يكون مرته أن به كال للقول أن الصدر لا يتوب مناب أمل لام الفالب ولد يتوب مالباص لامر استخاطب نحو ضرأ از يدأ النبي اسرب ويداً و له المر وما لتفصيل كرما من عاملة بحدف حث عنا يمحذف البندأ عامل الصدر وجوأ أفا وقع الصيار أغادة ما نفدوه كيقوله تعالى حتى لدا ما اتحنشموه فشدوا لرثاق واما مأة بعد واما فدام المنأ وفداته مصدران مندوبان يئمل محذوق وجوبا والنقدير والم اعارفاما

قنون ما و ما الدون قداد وهذا معنى قوله وما لتفعيل الى اخره الي يحدّ ف عامل الصدر السوق المتفعون حيث عن كي عرض

كَذَا مُكْرَرًا وَذُو حَصْرٍ وَرَدُ ﴿ فَأَيْبَ فِعَلَى لِأَمْهُمْ عَيْنِ ٱسْتَمَا

اي كذا يجذف عامل المدادر وجوباً ذا ناب المصادر عن فعل استند الاسم عين اي احين عندوكان المصادر مكرراً او محصوراً فتال الكور زيداً سبراً سبراً سبراً والمقادير زيداً يسير سبراً فحذف يسبر وجوباً لقيام التكرير مقامه ومنال المحدور ما زيد الاسبراً والله زيداً سبراً والتقادير ما زيداً الا يسير سبراً فخذف يسبر وجوباً لما في الحصر من الا يسير سبراً والمذف يسبر وجوباً لما في الحصر من الله يسير سبراً والداخل في الحصر من الله يسبر والما التكرير من الم يكرد ولم يحصر لم يجب الحذف في زيد الها أن ما يسبر وان شات حدوث يسبر وان شات مرحن ما والها الما

وَمِنَهُ مَا يَدْعُونَهُ مُؤْكِدًا لِيَهْسِمِ أَوْ غَيْرِهِ فَٱلْمُبَنَّدَا غُولُ لَهُ عَلَيُّ ٱلْنُتُ عُرُف وَٱلنَّانِ كَيْنِي ٱلْتَحَقَّا صِرْفَا

اي من ألصدر العدوف عامزه وجوبًا ما الهي المؤكد لنفسه والمؤكد المنبره فالمؤكد للمسه هو الوقع بعد حملة لا تحتاس غيره نحوله علي أألب عرف اي اعترال واعتراق مصدر منصوب بنمال معذوب وجوبًا والتقدير اعتراق والمعني مؤكدًا النف والانه مؤكد المجملة فيله وهي نفس المدر يمي انها لا تحتمل سواما وهذا هو المراد عوله فالمبتدا اي الاول من المسمون المذكور بن في انبوت الاول والمؤكد لغيره هو الوقع بعد جملة تحتمل وتحديد وتحديل غيره فنصير بذكره أمنًا فيه نحو انت ابني حقاً فحقًا مصدر مندوب بفعل محقوف وجوبًا والتقدير احقه حقاً و المعيى مؤكداً المهرد لان أجلة قين أصبح له ولغيره الان قوات الذي يحتمل ان

يكون حقيقة وأن يكون عباؤاً على معنى الند عندي في الحنوا بمنزلة النبي ألما قال حقاً صارت الجملة نداً على أن الراد البنوة حقيقة أن أثرت الجرة بالمسدو لانها صارت به عناً فكان مؤكداً الميزه توجوب مغايرة المؤاثر المؤاثر فيه

كَذَاكَ ذُواَلتُنْهِ بَعْلَ جُمِلَّة ﴿ كَلِّي بُحَدُ بُكَّهُ ذَاتِ عُفْلَةَ

اي كذال يجب حذف عامل استدر الا فعالم به الشهيد بعد جماة المستجد الم المستجد الم المستجد الم المستجد المحالة على فاعل المتحد في المعنى عنو فريد صوت صوت حمار ولم بكاء الملككي فصوت حمار مناهار تشبيعي وهومنصوب بفعل محذوق وجو بأ والتقدير بصوت حمار وفيير حمار وفيير حمار وفي فريد صوت وهي المنتجة على الصافل في المحنى وهو فريد وكذاك بكاء التلكي منصوب بنعل محذوب وحواً والتقدير بيكي بكاء التلكي فو لم يكن فهي هذا المستدو جملة وجب الرامع نحو صوته صوت حمار وكذات كاه التلكي هكذا بالتان ويد حملة وجب الرامع نحو صوته صوت حمار وكذاؤه كماه التلكي هكذا بالتان وده حملة وجب الرامع نحو صوته صوت حمار وكذاؤه كماه التلكي هكذا بالتان وده حملة وليست المشتاذ على النام في المنام في المنام في المنام في المنام في المنام في النام وده الموب عمار ولم يتعرض المنام في النام في المنام في النام في المنام في النام في المنام في النام والكناء منهوم من فناء

المتمول الم

ينصب مفعولاً له المصدر إن ابن عليه أنحد أوون وهو بما بتمل فيه منجد وقتاً وفاجلاً وإن شرطاً فقد فاجر ره بالحرف واليس بمتبع مع الشروط كالإعلى دا قبع الفعول له هو المصدر المنهم عنا شارك تنامله في اونت والماعل عو جد شكواً فتكوا مصدر وهو منهوم للنعاب لان المنى جد الاجل التكو وهو مشارك لعامله وهو جد في اوقت لان زمن التكو هو زمن اجود وفي

الفاعل لان فاعل الجود هو الخاطب وهو فاعل الشكر وكذات ضربت ابني لأدبيا فتأديباً مصدر وهو منهم التعليل أذ يصح أن يقع في جواب لم فعلُ الضرب ومن مشارك لفمريت في الوقت والقاعل وحكمه جواز التصب ال وجدت فيه مدَّه الشروط التالالة التي للصدرية وأيانة التعليل واتحاده مع دامله في أوقت والفاعل فان فقد شرط من هذه الشروط تعين جراء بحرف التعابيروهو اللام او من و في او انباء فمثال ما عدمت فيه الصدر ية قونك جننت أسمن وصنال من لم يتحد مع عاميد في الوقت جنتني اليوم اللاكرام غلماً ومثال منالم بقول مع عاملية في القاص جاء تريدٌ لاكرام عمرو له ولا ينتم الحرِّ بالحرف وم استكيل الشروط نحو مدا قتم الزهل وزعم أ غيره أنه لا يا للرط في أنسيد لا كونه مصدرًا ولا يشارط نح هم مع عامله إ في الوقات ولا في الماعل فجوزوا معب كرام في المنالين السابقين والله اعبر وقل أن يعلمها المُهُرَّادُ وَلَمَكُمْ فِي الصَّهُوبِ الْوَالْكَدُوا لا أَنْهَا أَنَّهَا فَيْهِا عَلَى أَنْجُهَا وَوْ تُوالِكُ وَمَرْ الْلَائِدَةِ الأحول للا المستكل فالمدامط ستقدمة الدارا الألق أحوال احادها ال لِكُن عبرواً عبد الالف واللاند والاضاط والدني أن يَكُون تحلي الالك واللاء والثالث ان يكون ونهاأ وكها بجوز ان تجوا بحرف التعليل كان الأكانر في ما تجرُّ د عن الانف والرام و لاضافة النصب محوضم بت أخي تأدأ وبجدز جراوفلغول سرستاني لتأديب وزعم المرولي الدلايجان حرَّمًا وهو خازف ما صرح به التحويون وما أعب الالف واللام عكس

الجائد الاكار جرادو يجبل الدسب در ستاسي مناه يب أكثر من سروت التي التأديب وتناجاه فهم منا و بأما الشدد المدنات الاقمد الحلق عن المجاه البيت فاجبل وتعبل للها تها لا فعد لاجل الحلق ومثله فوله البت لي بهم قوماً الذاركوا السوالافارة فرسادًا وركياتًا واماً الفاف فجوز فيه الامران الدسيار لجراني الدواء فتقول فرابت النبي تأديبه والتأديبة وهذا قد بنهم من كلام الصنف الام الما فكر اله بقل جرا انجراد ونصب المصاحب الااب واالام علم ان الحاف الابقل وم واحد منعا بن يكثر فيه الامران وعاجاه اله منصوباً فوله تعالى يجدون اصاحبه في المانية من الدواعي حذر الموت ومنه فول الشاعر واعتر عوراه اكر به دخواه الله واعرض عن شتم المشيم لكراما واعتر عوراه اكر به دخواه وهو المسمى الرفاً

الظُرُّفُ وَقُلُّ أَوْ مَكَانَ ضُعَنَ ﴿ فِي بِالصَّرَادِ كَلِمَا أَمْكُتُ أَرْمُنَا

عرف العدن الظرف باله إنه ال و مكن التمن معنى في المراد الموالد المكل ها الرد الله المواد المكل ها المواد المكل الله المواد المكل الله المواد المكل الله المواد المواد المواد المكل الله المواد المواد

الشراد المعمول به لم الكن الانتصاف معنى في لان القعول به عبر النفسان العنى في فكذات ما شده الداران يجاران أو بالعاراد ليجزاج، الذي خرجات بقوله الداف بان العلى في الوائد تعارات عارا

ا فالله الم أواقع فيه معلم الكان و إلا فالنو معلما الكان و إلا فالنو معلم المحدد المورد المعلم المحدد المورد المحدد المورد المورد المحدد المورد المحدد المورد المحدد المورد المحدد المورد المورد المحدد المورد المحدد المورد المحدد المورد المحدد المحدد المورد المحدد المح

لاس أمواز به عنديد وفيدت تربط عنديد والماس في هذا السرف محادون وحد أن هنده به ضع كل والشدير في غير الدالة استقرار و مستقراً وفي الدام استقر لان الدية لا أكول لا جالة والنفل مع ما عالم حرفو من

الفاعر مع طاءه فيس تجمعة برنما على المنظمة المستخاص الأمات وكان وقت قابل تأك ونها المنظمة الستخاص الأمات

أَعُوا الْجُهَاتُ وَالْمُقَادِينِ وَمَا صِيغِ مِنْ الْقُعِلْ كُوْمَي مِنْ رَمَي

يعني أن الرمان يقبل النصب على الظرفية مبهماً كان محو سرت مغطفة ا الوساعة أو مختصاً أما بالضافة نحو سرت يوم الجمعة أو بوصف بحو سرت يوماً طوياراً أو بعدد نحو سرت يومين وأما اسم ألكان قال يقبل النصب منه الا توفاق حدد النبهم و تافي مد البيغ من مصدر بشرطه الدي السد كره و سهدك في الستان فو توفق و فحت و يهر وشهل و أم وحسا وعو و الرائد تقول بالمستان وقال الرائع و الرائد تقول بالمستان وقال الدائم و الرائد تقول بالمستان وقال الدائم و الرائد تقول بالمستان وقال الدائم و المستان المستان و المستان المستان و المستان المستان و المستان المس

و الراح كون المقيساً أن يقع المراف الله في الهماية و ما أنها بها المراح على والمراح المؤال المؤال المراح ال

دخی وسکل وفاهب نحو دخت الیات و کمت الدار و ناهبت الشام و دیانی الداس فی ذلک نقیل هی منصوبه بنی النفریه الدفوراً اوقیل النسوبه علی الدار عاد مرف الجوا و الاصل و خت می الدار الدفال دوف الجوا دانتها الدار عاد مردت و زید اوقیل النصوبة علی المشهد اللمعول به

رَمَّا يَرَى طَرَّقَ وَغَيْرُ مَرَّافِ اللهُوْفِ فَلَاكَ فَوْ تُصَدِّرُفِ فِي ٱلْمُرْفِ وَغَيْرًا ذِي أَنْصُدُوْفِ ٱللَّهِ يَالَوِهِ ۖ طَرَّفِيةُ أَوْ شَهْبِهَا مِنَ ٱلْعَظَامَ ۚ

ينظم من الرمان والمو مكان في معالى وغراره والمراف المن والمكان والم منظم المن والمكان والما المن والمكان والمنافع المن المنظم المن المنظم المن المنظم والمكان والما المنطق المن المنطق المن وحداث المكان والمنافع المنافع الم

وقد بنوب عن مكان مصدراً و داك في مراف الولدان كريم ا بدب خدو عن طرف الكان عيام كانوات به عن قرب و رد ا الها مكان قرب لا رد خدف الساف ومو مكان و فيه المطان الهاءة الما اعرب معرابه وهو المساسي السرفية ولا بنة من ذاك و يم عنون كيان حوس فريان فريان مكان حرسه و يكان الالمة المسار منز و منزف زادن الحام تهات داخل الخصل وقلامه العالم والروح الريام والاعمل وقت عامل الشخص ووقت المنافق المنافق الشخص ووقت المنافق الشخص ووقت المنافق الشخص ووقت المنافق الشخص وقت المنافق المن

المفتول معة

الله با الله الروملغوك من في تقو ميري الطريق المريد المري

المولي معامر كالراء المالم معالى مع والمالي ما

The state of the s is a way to be to be a first و کری در کا داران د کار او د خوا با را دور کا وزهم دوران ر الباديب العول معه ماء وهو غرز عايم لان أقل حرف حنص رالامم وه کانگامور میں دروس لا جز الحراب حروات قبل ما کی تامورہ وريد الحالياتي من الأناس والانتهام في العندال والأمير وما تعدال ديد شوط الكورية كالخارد ودو مصاري تحصي الدوال فرانجو دربرت العاذم ورسناه واس فول الصنائب في تحم ما بري والصرائق مما بقة ان المعول معه المؤيس الميم أيان مان لأنك وهو كل مير وهم حاداوه تعني معا والقدمة المان به شبهم وهدا هو العجيم من قول المحورين واكداث يدم من قولديما من اللهل . وشبهم سيق أن عامل لا عد أن يتقدم عليه ما القبال فاللباق مبرت وهلما بالناق واطأ لتلمه على مصاحبه تحوسان والنبل البط الميه خالاف والتحييج النعا حقى المنعول ممه أن يسيقه فعن والنبهاء كم لقدم تمثيله والتمم من ا كلام المرب عبيه بعد ما وكيف الاستعهاميتين من عير أن يلفظ إلماني

ا بحودًا الذي وقريداً وكون الذي والدها من أريط الخرجة المحويون فل اله مصوب بفعل مصار مشتق من الكون والمقضوم الكول وقريداً وكون الكون والسعة من تربط توريداً والسعة مصورات بتكون السعارة

والعطاب المتمكن بالاضعاب خن والنصب مختار لدى فدمعم أسنى

والنصب إن لم يجول المال تعب الو العنف إسار عامل تصرب

لاسم والع من علم و والد ال بكل علما على ما ليال والأمان مكل علماء وما ال يكون المحل و الا ضعاب وال مكن علماء براسعال مهم حتى من الدسب عمو اكاست ، والبلد كالاحوابين فرح الربية علماً على المحلور المتسل الورام العدال المحلول المعام الإن المعلم عكل المعلم والذاريات الورام من عام الشاريات ومناه الماران برا وعمرو فرح عمرو أولى من الدياء والمحلم المدال المحلم المدال المحلم المدال المحلم الم

الاستناه

مَا أَمْنَتُكُنَّ إِلَّامَعُ فَأَمِرٍ يَنْتُمِبُ وَبَعْدَ نَفِي أَوْ كَنْفِي اللَّهِبُ

شاغما الصاروالصب ما لقطم وعن تميم فيه أبدال حكم الستدني وكالمحاب إلى وفع بعاد الدارا أرازه الرجب سواء كال متصالأ أو منظماً علم قاء عوم الانزيداً صريت القدم الانزيف ونسريت القوم الانزيدًا وقام القوم لا حمارًا ومرزت بالقوم كا خبر الريد الي ه في الكل منصوب على فاسائده وكدب عمارًا و صحيح من الماهب الفجم وبن أن الناصب للامة فويد بو سفلة الأو سار المصدي في غير علم الكتاب أن الدصب لم الا ورعم العمدها سهيو إله وهذا معني فهله ما الملتاف لامه لمام يتعمل " في بالبناف الذي مكنمه لاموالمام الكازم أذ كان موجيا وال وقد عدا لمام أثار أنه ساني أيس خوجب ودو بخشقل على اليفي أو شههه و مراد بشوه مني خشي و لاستنهام العدار الكون الإسلندة ملصالاً ومنقطم والراد بالتدل ان يكون مستنبي مدأ اثنا قباله و الشقطع أن لا يكون يعدل في الله فان كان مندا؟ جاز الدياء على لاماندال وجائز تباعه 🛊 قبله في لاعرب وهو الخدر والشهور اله بدل من منبوعه وذنك تحوما قام حد الالزايد والازيد ولا يلم حد الا زيد والا لزيدًا وهن قام احد الازيد و لازيدً وما ضربت احدًا الازيدًا ولا تقارب أحدًا الالزيدُ معن ضريت حدُّ الالزيدُ فيجوز في زيد ان یکون متصوباً علی لامکندا و ن یکون منصوباً علی البدلیة می اعد وهذا هو المختار وتقول ما مروث باحد الااز يداو لااز بدا ولا تمرا باحد لا زيد والا زيدًا وهن مرزت باحد لا زيد و لا زيد وهذا ممني قوله وبعد نفي او كني اتخب اتباع ما انص ي ختار اباع الاستثناء المصال أن وأم بعد نفي أو نسبه نفيءِ ل كأن الاساندالة منقطماً تعين السب عند جهور العرب فنقول ما قام القوم لا حمارٌ ولا يجوز الاثباع وأجازه بنو تميم للقول ما قام القوم الا حمارٌ وما ضربت المتوم الا حمارًا وما مورث

المنقطع فأ والع بعد لمي و شبهه عند عبر بني تميم والما بنو الميم الاستنباء المنقطع فأ والع بعد لمي و شبهه عند عبر بني تميم والما بنو الميم الجمعيزون الهامة فحلى الوادن ان أدى استنبي والابتصاب ان كان الكلاء ميامياً وواح عد أدامه وقد به على الدا الثبلا الكراء حكم النفي عد داك واطالاتي كان مد أدامه وقد به على الدا الثبلا الكراء حكم النفي عد داك واطالاتي كان مد أدام المي الما بتصاب حواد كان مدد أن و مسالةً وان كان غير و جمد والواحد والما الميام الميا

وعيرا صاحر عابق في التألي قد المالي والكان تبايلة المأثر إرارون

هذه العالمي والله والمدال ما مام الا إلى المداد في المواريد آماد عي يوسل أم الماء أما في يعربونهم فمومان ما إلى الموث ناصرٌ واعربيو النافي الدلاً من الاول على القالم ومدد قوله

موا دجون مد ضادة الذا في كن لا الدينين شامع في الله الدينين شامع في الله الله الدينين شامع في الله في ال

وَإِنْ يُغَرِّعُ سَالِعِنَّ الأَلِمَا الْمُدُيكُنِّ كَا لَوْالاً مُومًا الْمُدُيكُنِ كَا لَوْالاً مُومًا الله الانتخاص المائية كان الاسم الواقع بعد الاسم إلى المنتخاص المائية كان الاسم الواقع بعد الاسم إلى المنتخاص الم

ما مك من أنيفت لأعمله الآ رسيمه والأ رمايد والاسل لأعمله ارسيمه ورماية فراتيمه بدل من عمله ورمايا معماول على راتيمه وكررت الا فيم أو أيام

وَإِنْ نُكُرُرُ لَا لِتُوكِيدُ فَمَعٌ لَقَرْبِعِ التَّأْثِينَ بِالْهَامِلِونَعُ لَوْلِ فَلَا أَسْتُلْنِي الْهَامِلُونَعُ اللَّهِ فَا تُعْلِينَ عَلَى تُصَابِرُسِوَاهُ مُمُلِّنِي الْهِامِ عَلَى تُصَابِرُسِوَاهُ مُمُلِّنِي اللّهِ وَلِيسَ عَلَى تُصَابِرُسِوَاهُ مُمُلِّنِي

اذ كررت لا تغير التوكيد وهي التي يقصد بها ما يقصد به فيلها مرت الاستثناء ولو اسقطت لما فهم ذلك فلا يخواما ان يكون الاستثناء مفوفًا او غير مفرغ فان كان مفرغا شفلت العامل واحد وتصبت الباقي فنثول

أما قام الازيدُ لاعمرُ. لا بكرُ ولا يتعين واحد منها لنغل الهاس بن أبرًا ثلثت شغت العامل مه ويتمنت أبا في وهذ "مهني قوله صابع لفريغ أنى الخرم اي مع لأستشناه المترأة الحمل تاكير العامل في واحد ثم استشيته ، لا و أسب الباقي وان كان لامتلنا؛ غير منوا، وهذا هو الزاد بقوله . ودون تقريع مع التقدم نصب الجميم أحكم بهؤالتزء والصب أتاخير وجر يؤاحد منها كما لو كان دون رالد كالم بفوا الأامروة الاعلى وحكمهاي أغصد حكم الاول والربخة أمرأن لتقدم مستديات على المشرى منه أو تتأسر فرون أذفامت الستسيات وجب نصب حميع سواءكن الكازم موجب اوعير موحب محرقام الأزيدُ الأعمرُ الأبكرُ المتوم وما قام الازيدُ الا غمرا الابكرا القوم وهذا معنى قوله ودون تعربغ البيت والاناخوت فلا يخاو اما از یکون انگلام موجیاً او غیرموجب فان کال مرجیاً وجب نصب الجميع انقول قام التوم الازيدًا الاعمرُ الاكرًا ون كان غير موجب عومان وأحد متها تباكن بعامل إبدلو لم ينكرر الاستثناء فبيبدل تما قبله وهو المحتار او ينصب وهو قليل كالقدم واما باقيها اليمب نصبه وذلك نحو ما قم احد الا زيد الاعمر، الابكر أو يدا بدل من حد وأن شلت أبدال غيره من الباقين ومثله قول الصنف له يفوا الا أمرواة إ الا على قامرو؟ بعدل من الواو في يفوا وهذا معني قوله والصب لتاخير الى حرم اي والعلب المستثنيات كها ذا تاحرت عن المستثني منه ان كان الكلام موجبًا وأن كان غير موجب نجيء بواحد منها معربًا تباكن يعرب ا بدؤ لم تنكور استنفيات وانصب الباقي فمعني قوله وحكمها في القصد حكم الاول أن ما فكرر من المستثنيات حكمها في لمعنى حكم المستثنى الاول

عيثبت له ما ينبت لـ (ول من لمحول واحووج على قولك فام القوم الا أ فريدًا الاعمواً الا بكو الجمعين مخرجون وي تولف م قوم الا فريدًا الا عمارًا الا تكراً الجميع و خاون وأكذاك ما قام عند الا فريدًا الا شمرًا الا بكراً جميع داخلون

وأستأتن تجرورا بغير معزنا ابنما المستأني بالا تسبا استهمل تعنى الاقي الدلالة على لاستناه الدسمة إلها هم سروهو هر وسهي وسوى وسواة ومنها ما هو العلي وهو إلس ولا يكول ومنها ما يكون فعارأ و- أَ وَهُو خَارٌ وَيَمَا وَحَالِمُ ۖ وَقُدَا إِنَّ كُوهِ الصَّافِ كُهَا قَامًا غَارِرُ وَسُوَى وسوى وسواه فحكم المسلتني بهبأ لج إذاك فتها الياوتعرب غيرانناكن يعرب وم مسئتني مع الاعتقول قام الموم غوراز بلد سنس عور كر لقول قامالتهم الإقريدًا ينصب فريد ولفال ما لدم حد عيز ريد وعيز لزيد بالاثباء والنصب والختار الانباع آئة التول و قاء أحد الا ريقاً و لا زيدًا ولقول ما قالم غاير از بد فارام غير وجوب " المول ما فام لا زيد برفعه وجو والقول ما قام احد غيرَ حمار بناب غير عند غير الني تميم و بالانباع عند بني ثميم كم تفعل في قولك ما فأه القوم الاحمارًا و لا حمارًا والمأسوى فالشامهار فبها كسر السين والقصر ومن المرب من بقتاء سينها والبدأ ومنهم من يعم مينها و يقصر ومنهم من يكسر سيمها و يُما وهذه المقة لم يذكرها الممتف وقل من لأكرها وتمن دكره الدرميي في شرحه الشاطليبةوبالمعي سيبويه والفراء وغيره النه لا تكون الا فلولاً فالدا قلت قام القوم سوى زايد فدوي عندها منصوبة على الفرابية وهي مشعرة بالاستشاء ولا تخرج عندهم عن الظرفية الا في فسهورة الشعر واخدر المصنف النها كفير فتعادل نها تعامل به غير من الرفع والنصب والجر والى هذا اشار بقوله

والسوى سوك سواة اجعلا

فن متعالما مجرورة قوله صلى الدعانية وسير دعوت و بي ان لا يسلط على النبي للمواكم من مولك من مولك النبي المواكم من الله عليه المار الاسود و كالشعرة السوداء في المار الاسود و كالشعرة السوداء في المار الابطن وقوله

ولا پیانی محشاه من لان مهما در مانسو ما ولامت سوالنا ومن منعرف وهوده قوم

ولا تدع قرية و درى الامراء للها والت المشتري وما الله في عام الهداء الوال وأه كا دانو ه به المرقم الالد ويون الهداء بالماوج المالية ومن المتعرفا مديد المانج المراث ومانية

ا و اد آدام من على خاد مداه الموالد من يوامله بشقى المدار موالد من يوامله بشقى المدار ما الا المدار بي وأد الله يركز كلام مدار و المدار و المدار الم

والسنان المسال الميس والم يعده مسال السابي التنول قام القوم ليسي لزيدً وخالا فريداً وعدا لربداً والا يكون لزيداً الربداً في قولت بيس لزيداً والا يكون لزيداً الربداً في قولت بيس لزيداً والا يكون لزيداً الربداً في قولت بيس لزيداً والا يكون لزيداً المناوب على له خار ليس والا يكور واسمهم المعار استار ويداً والما يعالم المعلى المهم من الموم والتقدير وليس بعضهم لزيداً وهو استار وجوباً وفي قولت حالا فراداً وعدا لا يداً المنسوب على المعوية وخال وعداً وعداً الما فالمهمول المناوب على المعوية وخال وعداً وعداً وعداً وعداً المناز وجوباً وفي قولت حالا فراداً المناز وجوباً وفي المناز وجوباً والتقدير المناز وجوباً والمناز وجوباً والتقدير المناز وجوباً والمناز وجوباً والمناز وجوباً والتقدير المناز وجوباً والمناز وجوباً والتقدير المناز وجوباً والمناز وجوباً والتقدير المناز وجوباً والمناز وحوباً والمناز وجوباً والمناز وجوباً والمناز وجوباً والمناز وجوباً والمناز المناز وجوباً والمناز المناز وجوباً والمناز المناز وجوباً والمناز المناز والمناز والمن

أفيد في يكون نقط على الله لا يستمس في الاستثناء من الدينة الكون غير بكون وانها لا تستعمل فيم الا بعد لا فلا تستمان فيم بعد غيرها من الدوات النتي نخو لم ولى والاوان وما

وَالْجَرُارُ بِسَائِقِيْ يَكُونُ إِنْ ثَرِهُ ﴿ وَبِعَدُمَا أَنْصِبُ وَتَنْجُرُارٌ قَدَايُوهُ

اي أن أم انقلدم ما على حالاً وبدأ «جرر بهما أن ششت فنقُول قام اللَّوم خالاً لزيد وعد أزيد نقال وعد حرماً جروم بحفظ سيمو يه حر مهما والما حكام الاحقش فن الجر بحالاً قوله

خالاً الله لا رجو مو ك والما الما عباني شعبة من عباكم ومن الجريمدا قوله

تُوكُنا في الحصيفي بنات عوج عواكات قد حدّمن الى الديهور بحدًا حيهم قدارًا والمرأة بد عطاء والطاس الرغاب

و نا فحد من علیه ما وجب الد را به و القیاد دا غزار را المعلمی ما در المعلمی ا

وَكُفُلًا خَاشًا وَلا تُضْعِبُ مَا ﴿ وَقَبْلِحَانُهُ وَحَشَّى فَأَحَفُظُمُمَا لِمُعْتَلِمُهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّالَّا وَلَّا اللَّالَّا وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّا اللَّا لَل

أ زيد وذعب الاحاش و حرمي و ما لي و مارد و الله منهم المصنف الم خال خال المام المصنف الم خال خال المام المام المصنف الم خال المام خال المام المام المام المام المام خال الموام المام المام المام و الموام المام المام خال المام خا

حملي قريفًا فال الدام الديم الديم الديمة بالاسلام والدين الموافئة الدامة الديمة الموافئة الموافقة الموافئة الموافئة الموافئة الموافئة الموافئة الموافئة الموافقة الم

رايد الدين و حادا قريد . وأو غرت الصابه العالا ويدال في حدة حدة وحدى

161

المحال وصف فعالمة مناهب منها الله عالى خال كفردا أياها المحال كفردا أياها المحال وصف فعال المناه الدلالة على جنة غوادرا الموجد وفرد عودة على المناه المراكة على جنة غوادرا الموجد المناه الما كورزاج وخرج عموله فضرة لرحف الوقع عمدة نحوازيد فا فرق ويقوله الدلالة على لمينة لتجير الشنق محوالله ورأه فارث فاه فيهز الاحال الم المحيح والم يقصد مه الدلالة على لمينة الما الما محيد من فروديته عموالها والمناه الما المناه الما المناه وكذاك الما وجلاً والحكم فال والمن المناه على المينة المحيد المناه على المينة المحيد المناه على المينة المناه المناه على المينة المناه المناه على المينة المناه المن

متقلا ينس أحكن ليس مستماا Gra. الاكان في خال ان تكون منتقاة -شتقة وسنى الانتقال أن لا تكورث ما الزمة للتصف م نحوجه زيد ركم واكباً وصف منتقل لجواز شكاك عن لزيد عان يجيء ماشياً وقد تجيء احال غير مستقلة اي وصفاً الايدًا نحوره عوت أنه سميمًا وحريق الله أبورافأ بعيها اطولَ من رجيهم وقوله فسميه والخول وسيط حوال وهي وصاف لارمة وقد ناتي حال جامدة ويكابر دنك في موضع ذكر المصنف يعصبه يقوله وَ يَكُنُوا الْجُمُودُ فِي سِمِنِ وَفِي مَدِي تأوُّل الا تَكْسَدُ كمة مدا بكذا يدا بيد وكر زيد السدا اي كال يد بكاتر بجيء الحال حاصاة أن دالت على سعر بحوا ملا مدّ إنداره الدأة حال جادات والي فيرمني مشنق رائمني مدسمراكل مقردورهم ويكار جهودة ابعد مها دل علی ته علی محو بعه بد بیدرای ساجزه و علی تشهید نحو كؤا قرواد المدأ أي مشي الاساد فيد أواسم الجامدان والته وأوعيسا حَالَاً الفَهُورُ لَا أَوْهُمُ مُشْتَقِ كَا لَقُدُمُ وَانَ قَمْدَ اللَّهُ رَيْمُولُهُ وَفِي مُرْهُ يُ تَاوَلَ اني ڀڳير مجيءَ احال حائدة حيث صبر ناون البلناق وعلم مهد وما قبله ان اول خو بین بر حال بچاپ بر تکون منتقبا مشتقه معدم بر لالک هو الفال لا أنه لاز م وهد معي قوله في القدم بكل أيس مستحقاً والكال إن عُرَّ ف لَمُنا فأعلقه تكبره معنى كوحداك أجنهه إ مذهب جمهور نحوبين أن الحال لا تكون الا نكرة وأن ما ورد منها معرأتأ لفظأ فهو منكر معي كقوله حاهوا الجاء الظنير وارسلها المراك واجتهد

ومَقَدُرٌ مُنكُرًا حَالًا يَقَعُ الكُنْرُو كَيْمَةُ لَا يُدُّطَّعُ

حلى حلى الريكين ودار وهو ما هراهي ودالجه كذا وحدن المواد والمواد كذا وحدن المواد والمواد والمواد المواد ال

وَلَهُ لِلكُرْ عَنِهُ وَوَلَقَالَ إِنْ لَهُ لِنَا أَوْ لِلْحَسَمَىٰ أَوْ يَهِنَّ اللهِ لِللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ ال

حق صاحب العالي أن يكون معرفة ولايكر في نه لب لاعتد وجود مسولخ وقع أحد أمور منها ن ينقشم الخارعلى الكرة نحو فيها فالما وجل وقول الشاعر الشاء مسلم به

المجارف أربيه من الإنجاز على الإنجاز في الإنجاز الوالي الإنجاز الوالي الوند موالي الإنجاز الوالي الوند الوالي وعاش الانجاز الرائم الوالي الوند الوالية المناسبة المناسبة الوند الوند الوند الوند الوند الوند الوند الوند الو

ال المحالف من الاستخداد على المحال المحال

AND A SECULAR SECULAR

المراق ا

المناوية الخالوب أراء ويراء وداء مؤلا

الله المستاخ الما هم توشق الراف الدول المداد المداد في إنه وجود الادا الم المعدد في مرافع علم الحي قبل الصاعب الأربيع المراف التي مرعاد على مرافع المارية المستدارة إ والوفل الحشري بن الفيجراءة

لا يركنان حد لي الاحجام اليوم الوعي الخلوة الحام

واحترز بنوا فالبار فى عبي اخال ميد من التكرد أدام من مسوفات المذكورة ومد قول مروفات بالذكورة ومد قول مررت بها العدة رجل وقول عبيه مدال ينظر و حاز سيبه يه فها رجل فالمذاب منى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعداً وصلى وراده رجال فيالم

وسرقي خال ما بجرف جرُّ قلْمُ الْبُوَّا وَلاَ الْمُنْعَلَمُ فَقَلًا وَرَدُ

مذهب جمهور النحو بين الله لايجوز لقديم احال على صاحبها لمجرور بحرف قالة تقول سينح مروت مهند جانسة مروت جالسة بهند وذهب الناوسي وابن كيسان وابن برهان الى جوال ذلك وتابعهم المصنف لورود السياع مذلك ومندقوله

الشركان بودالماء عيمان مراول الني حيية الها لحبيب المها للمبيب المها ووله المبار ودالم المبيب المها والمبار وماديا وماديا والمان من النسم بر المجرور بالى وهو البالا وقوله المان تبل الاواد المبين ونسود الله على خلال المان تبل في حال بل المان من فني والما الماسية عمل المل ساميها المراوع والمنسوب المجال المراوع والمنسوب المجال المراوع والمنسوب المجالة المان المان المان المان المان المجالة المناذ المن

لقول بنتي أن يطارفان والعطّاء الى الروخ بوما الأركي الا باليا وكذاتك بجوز عميء الحال من الشان البدالة كان السان جزام مث

المضاف الرمانو منال جزامه في اسحوة الاستغداد بالنصاف اليه عادات ل ما هو جراة من النفاق الولد قولدته أن وزعه ما في صدورته من غي خوار الدحواء حال من الضمير المساف الإعصاء والعلمور جزا من عصاب اليه بعنال م هو لجُرِاءَ مِن نَصَافَ البِّهِ فِي شَحَةً الاستغناء إعضال البه عام توبه مال تُم أوحينا البلك ن أتبع منة أم هيم حنية الحنيناً حال من أبرهام مامع كجره من المنال الله الذريح لاستفاله المنال الماعم الماني في قبل قبان ال النبع الرهيم حايت النبح فان فم يكل بشاف تمايشه أن يعدل في عرال ولا موجرة من الساف البدرلا مش جزاء م بجيء حال داء ٥ ٪ الفول جِ ا غَالَمُ هَلِمَ خَالِحَكُمُ خَارَقُ بِمِدْرِسِي وَأُولُ بِنَ الْمُسَابِ رَجُمُهُ لَمُ أَمَالَى ان هذه التمورة تمنوعة والرخارف ليس بجيف بأن مذهب المارسيجو زها كَ تَقْدُمُ وَمُنَ مُقَلَّمُ عَنْهُ الشَّرِيفَ أَبُو السَّمَادَاتُ أَبِنَ الشَّجْرِي فِي ءَالِيهِ ا والحال إن ينصب بفعل مرا فا أو صافة اشبهت المصرف تقديمه كمرعا داراحل ومغاصا زبددعا الجوز تقديرا حدل على فاصبها الن الان ما أاداه وأدا واصده تشها اللعال والمدل والنواد بهااما نسمن معني أأمل والمرقاه وقدر النااليت والمدينة واجماكهم أ الدوروام والمول والسفة مشيرة قال الدين عي عمل التصرف تعالم فرود وبأعدها فعارمته وفرون ونقدون عربه حال ومشال الفسيج عي الصعة الشهرة لأ مراء لا واحل فان كان حامل فأفعال غرر متصرف لم يجر تفدينها عاياء مشول ما حسن فريد أضامكم ولا للنول فناسكو أما حسن رُ بِدُ ۚ الْأَنْ فِي خَعِي قَرْرُونِهِ إِلَى فِي مِنْ وَيُعْدِرُكِ فِي مِنْ وَأَوْ كُوْ اللَّهِ مِ ال كان التامل لم منة المائلية النص النسول كامل المدين أ اليحل تقديم عليه وفات لانه لا يتني ولا يعدم ولا يوفات في يتمدي في طلبه فإلا يتصرف في معمولة الله لقول لز إنه ف عكم الحسن من تحرف بن أجب

المخير عال فنقول لزيد" احسن من تموو فلمعكم وَعَامِلَ فَنْهُنَّ مِعْنَى أَغْمِلُ لا حَرُّوفَهُ مُؤخِّرًا لَنِ يَعْمَلاً كتنك لِنْ وَحَالَ وَلَالَ أَغُوا سَعِيدٌ السَّمَوَّا فِي هِمْ لا مجوز الدرو حال على عاملها المعبري وهوا المسحر معلى العال ومرحوراء كنبراه الاشترة وحروب الخروانا وماو برف واعاد وجوار المن المحمد الإردة ويد في المن المن الله المحمد الم وقرور في الراز والمراكب في الرائد الرائد المراث المراث الي ولا الروغوم و الروغ و و و المداول و الرواز و المداول و المراور و المراور و المراور و المراور و المراور و المراور ولأداح أرأيه بدوانه بقيرا لاراءس أفرقه عوالأ منته و جرام حاور تحواد موسال الله الحراوة عادلة عالي الأعوات وخوا والله عارة الله عن العرو العالم السلوما إلى جيل Bright Bright Bright Bright Bright م د د د واد م د د در شرکت و د و ماه و موره ای خالب أراب فأعربه برافي حرابي حصافراه فالماء والأحيش مرحرة همه Parent gran and first because the figure of the - John All & To a Comment of the Alle right the way of the district the series والمرازية والمرازية والمرازية والمرازية والمرازية علمره الشاه مراجم و كالرامه أعرانا للجاز فيديه مشبين الحالين على العن ولا أندري عبدة : قول زيد لنه لنما حسن ما ولا اللول بريما الحسن عمد قائلًا قاعلًا:

وَالْحُالُ قَدْ يَجْمِينُ ۚ وَا تُعَدُّونَ الْمُقْرُونَ فَا عَلَمْ وَغَيْرِ مَعْوَادِ يَجُونُ تُعَدُّدُ احْلُ وَصَاحِينَ مَارِدُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه واكن فياحكنا في الله عن ما إلى ما أنه والله ما الما عالما الله عالما الله عالما الله

واكم فياحكا و كروا حداء فال من قرء والمحل و عادجاه ومقال الدني وأرث عدماً ما مداً الله والشاعداً حلى من أده ومتحدودة من من هذه والدمر الراء الذات من الدناة

آتی بن سمید سالت معجبیم دیسیو مان

الله المعالمين المن الله المناوعين المناوعين المعالمين المناوعين المناوعين المناوعين المناوعين المناوعين المنا المناوعين المن المناوعين المناوعين الله المناوعين المن

عقم حرير مواد المورد و الدوران المورد المواد المواد المواد المورد المواد المورد المور

وَإِنْ تُؤَكِّدُ جُمَّلَةً فَمُضَمِّنَ عَامِلُهَا وَلَفَظَّهَا يُوْخَرُ

هذا موالقدم الثاني من الحال عوكمة وهي ما أكدت مصمول الجاة وتارط الجملة ان تكون صحية جزآها معرفتان جامدان تحو قريد الخواة عطوة والزيد معهود ومنه قوم

اد الله ها درة معروف مها أسبي الدول ها التناس من عار العملها والعروف حالان وما منصورات بنمل محلوق وجوراً والتقدير في الانان المنام عمود وفي شافي حق العروف ولا يجون المديد عاموات ل عن هذه الجانة فان القول عمود أن يدا حرث والاعمورة أن في يدا والاتوماما ا بين الجاند و خير فان تقبل في ها عطوف حوك

و موضع الحالي يجيء جمالة عن كان وَيَدُ وَهُوَ اللَّهِ رَحَلُهُ لاصل في الحَل و غير والدانة الاتوالا وتقع جُللة موقع عال كا متع موقع المير والدينة ولا له فيها من بربط وقو في عالية ما ممبر نحو ما تربد يدم على وأسم لو واد واسمى وو خال وواد الابتداء وعالمعها

محه ونوع لا مرفعها نحو حاء زيد وعمرو قائم المصير اد عمرو قائداو

الصمر وأووده تخوجاه لريد وهوداو رحلة

وَذَاتُ بِدُهُ بِعُمَارِعِ فَبِنَ حَوَثَ فَنَهِرًا وَمِنِ ٱلْوَاوِ خَالَتُ وَوَاتُ فَنَهِرًا وَمِنِ ٱلْوَاوِ خَالَتُ وَذَاتُ وَاوْ بِمَدْهَا ٱلْوِ مَبْتَدًا لَهُ ٱلْمُضَارِعُ ٱجْعَلَنَ مُسْتَدًا

فمالة في العد مالاً لل صدرت بمناوع منبت لم يجو ان القارن بالواو الله تربط للا تربط لا بالشجير لهو جاء تربد المحت وجاء همرو لقاد اجتاب بين يدره في يجوز دخول أو و د القول جاء تربد ورفعت فان جاء من لسان العرب و خاهره داك اوال على الهجار مبتد بعد الواو و بكون المضارع خبراً عن ذاك البندا وذاك نحو فولم فمت واصلك عبد وقوله

الم خابث فناورم الجوت والعنهم مالكا

ا فاصات وارهنهم حجران البتدا محذوق اشتدير والنا العالمت عينه اوانا المراك

ارهنهه ماک

وَجَمَّلُهُ أَلَّهُ لِ سِوَى مَا قُدُرَهُ ۚ يَوَاوِ أَوْ بِمُضَّمَرُ ۖ أَوْ بِهِمَا

براه خالية الدان ككن علية ولدية والقدراد مضارخ او داخل الحكار واحدة من الاسمواء والمعيلة مد البلغة و منفية وقد القدم اله أن مدرث جاملة بمندان منبت لم السمية و منفية وقد القدم اله المناسج القط ولا كر في هذا الله بالنسج القط ولا كر في هذا الله بالنسج الويا الدابر وحده وبهد فيدخل في داك جسمة الاسمواء البلغة او منفية او بالمها والدامي المبلغة والله بالمارة المبلغة ال

وَالْمُ الْفَدُّ يُعْذُفُ مَا فِيهَا عَمِلْ وَيَعْضُ مَا يُعَدُّفُ ذِكُرُهُ خَطِّلَ

اب لجناد و خرود حدد، فهم عامل حدد وجول قود، الدارية وهدا قصاءه والندفان الديدر الدارات الدائمة ود الأحالان عادله محفوق وحود والنقدر بأدف القل صاءه وقعل المنصفق ولا مدارات وهذا معنى قود و معنى دايجهاف لذكره حشن اليا يعطى دا جهادان على عامل حال منه فاكرها

34

إلى عملى من مون الصحورة المعالية عا قد السرة القرار أرضًا وقاريز أن ودورات على وقرا لله فالعدل المالي المالعمال أبأو العول ومعالمان ومدوق بيدون الرفاية No statement with the property of the second الله الحوارة مندر المعنى من حال عالي المنا المصابعة معنى الى وقداد إليالي الحسي خولا رجو قالم في النقط الامر رحم و قالم وقوله البيان ما الله الله المحار بالمحال لوعي النيهزوي المهال والمدل والنهيم المحال السيط فالبلين حجس الدات وهو ألدغه عد المدور وفي العسوسات المو للهُ شهر رضاً و مُكِينات عوالد للنبزيرٌ و موزودت نخولد منوان عسالاً ولمرأ والاعداد النو عندي عشرون درهم وهو منصوب الاصرة وهو شار والمهز ومتوان وعشرون والميهن احجال السبية هو السوق البيال ما تعلقهم العامل من فاعل و مفعول نخو طاب قريد الله ومنه المنعل الرأس شبياً وغرست الارض شجرًا ومثلة وفجرنا لارض عيوة فنف تجيز سقيل من الناعلى و لاس عديت نس فرس بانع المقول من المعلى والامل غربت شجر لارض بين نس الدين الدي الدي الدي به الدي وبين شجر المنعل مد الدي الدي الدي بدائي هذا سور مدم الدي فيد و بعد الدي وتعدد الذي وشبهها أجرازه إذا الفائم الكدد حنطاتي في المواجدة والمنطق المناه المناه

الشار حتى في ما تشراه وكرم في حال ما يا تا ومو ما وي على ما تاريخ من الله و الله على ما تاريخ من الله و الله و الله على ما تاريخ من الله و ال

والناعل المعنى الصين به فعال ماه الله الكان العلى مازلاً الماه الم

و کوم ، نی بکر آو آد و رائے عالم وحد جات او بھر او حالۃ و کی بار عالمة و پاچارد عذا ات حارہ

وأجوازين الأثبات بيراؤي العدد والفاعل المعنى كطب تفساتفد

عبدي درمن رض وفارز من برا وسور من على وفار وغرست الارض عبدي درمن رض وفارز من برا وسور من على وفر وغرست الارض من شهر والا المول ما به زيداً من سس الا سهاي عنه وزا من ورهم وعامي آله أباز قدرها مطاقاً واللهمل فو التعميريف تؤراسيقاً مده ي سود به رسم فه له ي مد الانجوز الندي المجرز على عامله موه الكل ما يا ما في منطبق المراقبيل سنة صاب زيداً والاعتفاق ودرها

نساة طالب فريازه والبها الشامل راسي والماء قولها الجراسمي ابرانس العبيبها المراق العبيبها المراق تطيب ا

فيها حزبي في ابعاله في الامان على ذات وجعل في هذا الكتاب في أن أنهان عبر منصد في منعوا النقديد مو الكن فعان غوان علم ما السن في بدا رجعاً وغيره نحو عندي علم ون درها وقد يكون العامل المنصر في وينت المناب في غير مندي في في المناب المناب المناب في المناب المناب المناب في المناب المناب في المناب المناب في المناب في المناب في المناب في المناب المن

هَاكَ حُرُونَ ٱلْجُرُ وَفِيَ مِنْ إِلَى حَتَّى خَالَا عَالَمًا قَدَا فِي مَنْ عَلَى ا

مَذْ مُنَذُ رُبُّ ٱللَّهُ كَيْ وَارْ وَمَا وَٱلْعَظَافَ وَٱلْهِا وَلَمَلُ وَمَنَّى

هذه الخروب العشرون كها مختمة بالاس دوهي العالى المرافقة المافقة الماف

المن لله فديكم عبد الشيء أن مكر درية

دبي المفوار والاسم الكري مبتدآن وقريب والديكر سار أن ولها سرو جرا زالد وحر على البندا فهركالوا في محسوط درهم وقد رواي إلى لمة مولاه في لامها الاحرة الكمر والحق وروي بيدًا حدث اللام الاول المقول على بفتح اللام وكموها وأما مني وحرابها لفة مدّى ومن كلامهم احرجها مني كم يريدون من كم ومنه قوله

شرق عاد ابھر نم ترمت منی سے بخیر ان تیج اللہ الدین وسیائی الکائم علی بقید المشترین عند کائم الدین عایم و مشعب میہویہ فی عذر الکتاب لولا من حروف الجرا ود کرہ فی غیرہ ومذھب میہویہ انہا من حروف الجرا لکن لا تجرا الا مشمر انقول ولای وزلائے وؤلاء ولایہ والکاف وؤلاء الله والکاف والما عدد میہویہ عجرود ن بعالا وزی لا مش انہہ فی موضع رفع یالابندا و ووضع شمیر الجرا موضع صمیر المین الم الله فیہا شیئا کے لا تصل فی الفاھر نحو لولا فرید الانینٹ وزی ابرد ان مذا الذرکیب اعنی الملائے وانحوہ لم یرد امن المارب وهو اسجیب عذا الذرکیب اعنی الملائے وانحوہ لم یرد امن المارب وهو اسجیب

پيون ذت عهم أالفيا

الطبيع بيد مان از ق دولا. از وولاند و يعرض لاحسانا حس دولاند و يعرض لاحسانا حس

J- Y 335

والدوس ولاي عمل كا دوى باحر مه من فيد اليه منهوى والتأهم الحداث والواق وارب والتأهم الحداث والواق وارب والتأهم والخدائم المؤد المنافرة المؤد ال

جرها فحير الفيهة كلقويد وار وأبث وفركاً صدءاً عضم عليه اللذك من عطيه ؟ شذجر الكاف له كثباء ودويال كراه و يا على تدارات الكيا ولاترىء الولاح الله كالولاكي لاحادان وهاما مهني قوله وما روم النبث والدند روق من حرارت الفحر محوار به التي فليل وكدائ حر الكراب الدار الموكر بعَمْنَ وَبُولُوا يُعْدِقُ إِن الْأَمْكُمُ ﴿ سَنَّ وَلَدُنَّا فَي لِمَّا ۗ الْأَوْلِمَهُ printer out I have وزيد في غير وشبهه فبعر حرفان سميض فيوار حاياه كالمار المحافي مرافع المار A REAL PROPERTY OF THE PARTY OF أ الواقع بي ومن العامل عن برعال أحد الأحاجاء الذا المعالس فعاله تعالى التربيري الرحمي من الاوسان بالأنا ألا بالما عارد على الكال الربع عالي and a grant of the grant of the grant of a grant of the produced of the second of the local حتى أن الموم الراء وأناف الم يمثال الواصلات مع اليوس معم والا الرفاعات المعالية الرمان په طبي حدم ن کرن څون - اکره عالي ل روه خي و ځوره والموافد شوما المقني الشابي تتحوالا الداب مان علداء لاتدمارهم حواجل حذالك من الحدولا ترو في لاق ب ولاية قرير - السعرة من النبر - علميان

لز بِلَّا خَارَاءُ كُرُاءً عَلَى وَجِمَعَ مَنْهُ أَنِّهُ اللَّمِي يَضَرَ أَكَّرُ مِنْ فَاذِ بَكُرُ وَأَجَالُو

الكردون فروعتها في الايجاب بشرط تكن جروره ومنه عدم الدكن

من مطو اي ازد کال مطو

اللاَّنْهَا حَلَىٰ وَلامُ وَإِلَى وَمِنْ وَبَالِهِ يُفْهِمَانِ بَدَلاَ

بدل على الإما الفاية بالاوحق و الام والاصل من هذه التلائد الى فاراك تجر على تجر الاخ وغيره نحو ميت الوحة الى احر غيل او الى نصفه ولا تجر حتى الا ما كان حراً او متصالاً ولاخ كفوله تعالى حالام هي حتى مطاع الفجر ملا بجر غيرى فالا اقول مبرت بالرحة حتى بصف الليل واستعمل اللام الاحراء فني وتستممان والباه بمعنى الاحراء فني وسمقوله نمائي كل يجري لاحل مسمى وتستممان من والباه بمعنى بدل فن أسته ل من بمنى بدل فوله عر وجل ارضيتم بالحياة الدنيا من الاخرة المن الاخرة المن الاخرة وقوله تم في ولو بشاء لحمان منكم الاتكان في الارض يختمون المنافرة المن الاخرة وقول منذا على ولو بشاء لحمان منكم الاتكان في الارض يختمون المنافرة المن بعنى منافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة وقول منذا على ولو بشاء لحمان منكم الاتكان في الارض يختمون المنافرة وقول منذا عرادها المنافرة المنافرة وقول منذا عرادها المنافرة المنافرة

جار بند لم تاكل المرقة : ولم تذق من البقيل الفستة! أي بادل البقيل ومن استعبل إله تعنى بادل ما ورد في الحديث، اليسرفي ما المر النع الي بعالما العنبال الشاعر

الرئة فيهم قومة الداركوا أأشدا الافارة مرساز وركبانا

ي ريالي

وَيْ اللَّهُ فِيهِ مَا خُمُو أَنْ رَبُّ اللَّهِ إِنَّ وَمِنْهِ قُومُ أَمِّ لِي فَي كَثِيرٌ لِمُرقِّي العَمِل وال وماع خوض بت از ید و شار پتریم این و نظرفیة استان این اخره الی العلى الهاء وفي فالذكر الإبعا تناركا في عادة السروية و سهيية عادل الهام المشرفية فويداندني والكم أسمرون عبيهاء سنحبن وبالمين تبيا وفي المين ومثالي للسبيبة قوله تعالى وغالمه من بدين هاهو حرمه عابياء طبيات الحلث لهما و بصفاف عن سابيل الله كشير أوعدل في المفرادية العرائك زايد" في السجد وهو الكيثير فيهاونان للسببية قوله صني أنه تمينه وسنبا دخلت أمراة الناراء في هوة حسنها قال هي المصمة الولا هي الرأنها الاكل من حشش لارض والبااستمن وعد عوض صق ومثل مع ومن وعن بها الطق أقشم أن الواه تكون معلومية ومصيبية ولذكرها سهر تكون الإصنعانة نحو كنابث بالقر وقطعت بالكبل وللنعابية تحو لأهبث بزاراد ومنه قوله تصل فأهاب أأته لنورغ وألمنعو ينشى نخوا شائرايت النوس بالب فارها ومثله اقوله تعالى والمث أندين اعتبروا الحيوة سبب والاحرة والزاسدتي لمحو مروث بن بلد وتجمعي مع خم حدث النوب بداران، اي مع طرازه وتجمعي من أفقواه لهُ مِنْ تُو اللَّهِ مِنْ أَيْ مُوسِّعِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَتُعَلِّينَ عَنْ كُو مَا أَنْ مَا أَسَ عَلَمُ اب ايعن علا ب ولكوراك إليه الهند غلاجية نحو السيم بحداث رابت الجعداجية عدد وب

على الله سنمالا ومعنى في وعن بعن ثجاؤزا عنى من قد فطل وقلد تمي موضع عن قد جمالا وقلد تمي موضع عن قد جمالا استعمال على المستعمال على المستعمل على المستعمال ع

طبقاً عن طبق اي بعد طبق ويمعني على نحو نونه لام ابن عمت لا مصلت في حسب عني اولا است ادوني فتحزوني اي لا اساس في حسب عني ⁴كار استعمالت على معنى عن في قوله الذا رصيت عني بنو نشار العمار أنه تجاري رضاه

ي ذا رمايت عني

نَـُهُ إِكَامُوهِ عِمَا أَنْهُ لَيْنَ فَدُ اللَّهِ وَزَالِدَا اللَّهِ كِيدٍ وَرَدُّ

والمنامعال سما وأكد عن وعلى من أحل ذا عايمهما من ذخلا إ

48 Mg. 20 20 200

التواد على حير به المنظم التحكم التي المعلوم بالمعلم وه المستم من المعلوم المعلوم المعلوم المعلوم المعلوم المن المعلوم المعلو

للات من دياء بعاد الأأدار أن أن أوشر الرمن وبدا محوي

with the terminal

وند راي الرماح دوارشة ... من على قباي درية وامامي اي من حانب تيمي ر و مالند ، في ال الاجنبي فور. المسال عبره أبين أكدت و عبره كي وهو جنبي من كد الاند محمول حط و دائل الدين في ال

وائن حلت على بالرث لاحاص (يهدين صدق من يمينك مقسم الاسم إيمان مقدم صادق من يهينت باش الدراء فواد

وفاق كمب توبير ماند التأمن على بهاكة والعبير في مقر فاولة أن أبرطان الله علم من قريس عاراً وق بالهوام الاس والذرائع كم وكان رفاول قريد مصام

المساف الي يا أمكام

آخر ما أخليف أرا آخر الله المحالة وفات الموافقة المحالة الموافقة المحالة الموافقة المحالة الم

وصيا وجراً وكسنت سعر بالمنى ورم مهاكل الساء في حالة الحرافات التناور و أرس عالم في الرساس المرب المداني و والده الداسية و بدي و الاصل بغلامون المرب المدانية و والده المناور و فسلسا البناو في البناء اللها و المدانية و ما راح سماكل المناور و فسلسا البناو في البناء المناور و الم

الذو مدنية و عندو مواها القراب الكل جنبير مه من الراس المتعاور كه ما الله و الكل جنبير مه من أو الله و الل

اغرل لمصدر

بَمَاهِ ٱلْمُعَدِّرِ أَلَحَيْنِ ٱلْعَلَىٰ مَنْدَقَ أَوْ مُجْرُدًا أَوْ مُمْرَ أَلَيْ إِنْ أَوْنَ فَعَلَّى مَعَ أَنْ وَمَا يَجُلُّ مَحَمَّةً وَلِأَسْمِ مَصَدَّر عَمَلَ العمال الأنافان عمل النمل في موضعين الحدين از يكان دائي المنالي الذمن تحوصه أأفريدا فريدا منصوب بفرا الجابثه مناب والباب الأمر وستكرم فود ما ألا في مرب وقد لقدم دلك حيال الب السعار والمرضم الدني أن يكون مصدر مقدر أن وأمن أوجياء أمن وهوا أمواد بهذا الفصل ونقصل بأن الأ أربد المسيى والاستقيال محوججوت ا مرتبي فدربت زيداً على و غذاً والتقدير من ان مرسن زيداً امن و من أن نصرب زيد أ غم أ ورغمهم إذا ذا وره الله أخال تحو محبان من صديث زيد الان خدير د الديد الريد الارت ومدا أ وراد الفادر بعدل في الأناء من والدار تعو تحيث من ما الشاؤيد الوجود عن الاصافة وأروهو منه المجال من عار عار وعمل الآلاب، "ما تو تو هيان من الدين والان السام، "كان من اعرال اللوثار وعول سوئل كالرمان هال الحلي الي وقف الأساسان بِنَا ﴾ النف بين تم جرأت لم يحتى ومن عن النوار الوجائد في الوادة أوفي بوم فحازاه الخباط أفيشرا فدالوب والمعاد وقوا الألتاني

راد سر السوف رواوس قوم الرائم هامون على القيال قوة اس المتصوب عدرت ومن أعاله وهو تعلى مال قائمة المساحوس الكران عداء المائم والمائم والمائم والمائم المائم والمائم والمائم

، وقوامًا ، الله والتنابين عروة بعد ما ﴿ رَعَالُ وَ يُدْيِمَا الَّذِهِ شُورُ عَا

كله على من نفيرة التي كرت فرانكرعوالدبه معما ا الاندامة مندوس الكرية وهروة مندوب بالنابن واستما مردوب ماقرب واشار يقونه ولامن مصادرهم الرياق المراتلفيدر فبديعه أرعما اللعن فالزاه من المنافوة مدمي المندر في الدلالة ولا لله بخابه الظ والقادير أأمن بعض مأأ في أمار دول الموايض كمعناه الهازم عسان الاعوارا و معنى وتماأت له تخام من عمرة الوجودة في فعليه وهو خال منها اللطأ والقديراً وفم وموض عنها شي أ ، حارق ساك تما حالاً من بعض. في العابد أنظ ولم يجل ديم القشير أ 10 لا يكون أمم مصدر من يكون مصادر ا وذاك نحواندل ومدمصدر فران وللدخار من الالصابي قبل التام في اللم لكي عال مم الله أو في الله برأ ولد الشاملين بها في حض الواقعة الموافق في الأوضار عا فيم أناكم الفائد الالد والك والك ه حَرْزَ عُمَانَهُ وَبِنَ تَعَوِيضَ ثُمْ حَالَ مِنْ بَعْضَ مَا فِي فَعَالِمَ أَمُونًا عِنْكُ بِأَوْ وكرعوانس عنه شيء ها لا كون ما وملدر إن هو مسدر وزائل ا و عدة والدامدين وعد وقد حالا من أما التي في نعام أمثأ الوقة برأ عالكي عوض عارات والزعاء الأرابات بالدائر الأمالة ما لذي والراعم بطافي للحقيم وهو حالف أ صرح الدغيروس عوايين مان العرب سالفاشار قهاله كي يعدره نوت علي والمستعطاليل كالأراث فالمائية منصوب بعطات ومرم حطرين مائما من فيون أرجى مرأته أوا ما

الرم الله مشروب المبرة والمالة

و العالمي و في و في المال الا ما المال الا ما المال وقولة وهذا إلى الكوار تعالم من المراكز المراكز المواج الجوا

وعمالي اسمر مصدر قبيل ومن دعى الاجماع على جواز أعماله فقد وم ون خَالِفُ فِي ذَالِكُ مِلْمُهُمُورُ وَلَوْ وَالْجِمْرِي عِيالُمُا خَبَرَةُ وَاللَّهُ أَلِينًا الوبت وقال شياة الدين ان الها- في المسيط ولا يبعد ال م قام 16 مستعدية من على عن يعضه بالمجاز ذاك في مُـ ويُعَدُّ جِزُو ٱلَّذِي أَفِي مَا أَلَّا سَكُمُلُ بِنَصْبِ الوَّ يوفعُ عَمَّالُهُ ويَعَدُّ جِزُو ٱلَّذِي أَفِي مَا أَلَا سَكُمُلُ بِنَصْبِ الوَّ يوفعُ عَمَّالُهُ

رعاف سادر بر دار الجرواة بندي النعري غو عجبت من شريد في د العدل الري المعدل أو برامج السامي غو هجنت من تا إسالهمان في د ادد الناب

تهي يد ها حدي في كل هاجرة التي المراف الداريف المراف الديدريف العلى وقع على المراف المعلى وجعر ما ما فوقه العلى وقع على العامل وقع على العامل وقع على العامل على المراف المعلى وقع على العامل وقع على العامل على المراف المراف المراف العامل المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف العامل المراف ال

وجراً ما ينسط ما جراً وَمَنَ وَاعَلَى فِيهِ الْإِنْسِينِ الْعَلَى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَل اذا الله الله المساهار في الفاعل فلاعله كان محروراً المطاهر بوءً عالمًا ا فيجود في تاجمه من الدامة والعطف وغيره مراعاة الله المجر ومراعاة محن ا فيجود في تاجمه من الدامة والعطف وغيره مراعاة الله على ومراعاة محن ا فيجود في تاجمه من الدامة والعطف وغيره مراعاة الله في ومراعاته المحال المام في المحل المام المحال المحل المام في المحل المام المحل المام في المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحال المحل المح

حق شعر في الرواح وهاجها منتب المقب حقه الظانوم غرفع المظاهم لكواه نعدًا للعقب على تحل والانا طوف في المفعول فهو مجرور الدنا معسوب محالاً فيجول ابصاً في نابعه مواعاة اللفظ و تحل ومن مواعاة العل قولها

إقلاكت وابنت بهاحسانا سخانة كافلاس والايانا

فالبيانا معطوف على محل لاقراس

أعمال استر القاعل

كُلُما في المبرا في على الممل إن كان عن ملي و بعول الله و المبراة الم

وَوِلِيَّ ٱلنَّهُ إِنَّ خُرُفَ عِدًا ﴿ أَوْ نَفَيًّا أَوْ جَاصِفَةً أَوْسُنُدًا

دار مهذ البات الى ان سم الدين الا بعدى الا أذا اعتد على شيدة الدارة المؤد المؤد المؤد الدينة عدد الاستمهم المواف إلى الدينة عمر وحرف ساء تحول ما أن المجاز أن الدينة عدد الاستمهم المواف أن أو يقد عدا تحو مورت برجل فارب و يداو عالا أنه وحالا أنه وحال ويداو أن أن أر ما ويشه ما فذين النوعين قباله وحاله صدة وقوله و مستداً معتداً المعتداً المعتداًا

وَقَدُ يَكُونُ نَمُنَ مَعَذُو فَوِعُرِفَ ﴿ فَيَسْتَجِقُ ٱلْمَمَلُ ٱلَّذِي وَصِفَ ا قد يعتمد الم الناص على موصوف متناز البعدل ممال المها كرم عند ا على مذكور ومنه قوله

وكم مالى د عينيه من شيء غيره الفراح نحو لحرية البيض كالممى فعينيه منصوب بالى د ومان د صدة الوصوص تعالم بي تقديره وكم للخص دريم ومثله فياله

الكاملج الخولة بهذا ليمصها النو مديدًا دادي فولمًا برين. اللهدين كوعل دالم محرة

و إن يكارضانه أن فني أأماضي و نايلوه إعاماً له فار أرافضي الا وفع المرافق المرافضي الدا وفع المرافق الدا والم ولا والمرافق المرافق الدا الدارسة والمرافق الله المرافق المرافق

فَقَالُ أَوْ مِنْعَالُ أَوْ فَعَارِلَ فِي كُنْتُونَةِ مِنْ فَرَعِي بَدِيلُ فَيُسْتُحِقُ مَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ وَفِي فَعِيلٍ فَلَ ذَا وَفَعَلِ بِعَالَعُ لِلْكُنْرَةِ نَقُلُ وَمِنْعَالَ وَفَعَلِ وَاعِيرِ وَلَعِن لِيْعِينَ عَمَلَ النَّمِي عَلَى عَد السم الهامل و عال 2001 الاول كذر من هرال العيل وتعلى وعال العير الكثر من أعرف العيل وعال معرباً الكثر من أعرف من أعرف من أعرف عن أعرف من أعرف من أعرف العالم عالم العدل و الدول على العدل و الدول على العدل و الدول التاريخ

العد حرب بأنه أن بده الله المؤسى به لاج حوالف عقالة مراهمان مد دوب شراء وجرائد مدوب بهرس ومن عول سعار قول يعطى العرب به الفدر به أنذ عبو لكم مندوب تفحر ومن عول فعول قول اشاعر

عذر مور كالشهر و من ما يُس المجيد من لافدار وقوله الرقي الهمامز قول عرضي المحاش كوملين شاعديد العول منسوس يحذر وعاملي استنجاب تزق

وما حوى المفرر مثلة جيل في ألحكم وأنشرُو طِ عَيْنَا عَمِلَ

ما سوى غيره وهو غنني او خيموخ نعو الممان بين والسان بدين والصار بين والصار بين الفسل وسائر الفسراب والفيوارب والهدر الت حكمها حكي غنوه في الهمل وسائر ما نقله فاكره فركوا من الناروط فيقول هندين السار بأن فريداً وهولاه القاتان الكرا وكذلك البافي هنده فولد له اونذا مكيد من وارق الحمي كا اصلاا لحام وفوله ثم زاهوا النها في قومهم غنو ديوبا غير مخو

وَالْصَبِ الذِي أَلْمُ عَلَى إِنْ وَاوَا خَفِضِ وَهُو لِنصَبِيماً سِوَاهُ مَعْضِي

يجوز في المرافقاعل العامل الصافته إلى ما وليه من معمول ونصيه له فتقول ا هذا شاوب تريد وضارب زيدًا فاركن له مفعولان واشتته الى احدها إ مجهد الديام الاحرافظول هذا معني ريبر درهد ومعلى درق إيدا و حراراً أو أنصب ترام بعلى درق إيدا و حراراً أو أنصب تربع بعد الدي المختلف كم تنبي بها و ومالاً من بهض يجاز في المع معدول سم الداعي عبروق الانداد على عدب المواهدة الما المداع وعدب المواهدة المداع والمداع وعمر وعمر الداع معراراً والمداع المداع والداع والداع والمداع والداع و

و همي داند عامل والبدادا - عوداً الرحي البدارا الساما مدال عاد وجرد والل الإل

هن نث باعث دید آز ماحت ... و فید رسو الله عول بن عموانی عصب عید عمام علی ص دیال او علی مادر امن اعقدیر و انهمت

وَكُلُّ مَا قُرْرِ لَاسْمِ فَاعِلِ الْمُعْلَىٰ سَدَّامَغُمُولِ بِالاَلِمَا مُعْلَىٰ اللهِ الْمُعْلَىٰ اللهِ اللهِ

العال و الاستقبال شرط الاعن و وأن كان بجرد على ال كان بعد المعالى والإم عالى وطاف العالى والإستقبال شرط الاعن و وأن كان بالالف والإم عالى وطاف المهاروب المراب الراب الالمال والإم عالى وطاف المهاروب الراب الالمال والمال على الفال المهاروب المعالى المعالى

وَقَدُ يُضَافَ ذَا إِنَّ أَسْمِ مُرْتَفِعٌ مَعْنَى كَمْعُمُودِ ٱلْعَقَاصِدِ ٱلْوَرِعَ

يجوز في سيرالدمول ان يصاف الى ماكان مرفوط اله منشول في قوتك ثريد مضاوب عبده تريد مضاوب العبد فنضيف السيرالمعمول الى ماكان مرفوعاً به ومئله البراع محمود الشاصد والاصل اورع محمود مقاصده والايجوز فاعث في سام الساعل فالراقبول مرزت الرجل ضائب الاب تريد الربط خارب أبوه ترايد

أبنية الممادر

وَقَمَلُ الْنَارَّارِهِ * مَالِمُهُ فَمَلُ ﴿ كُمُّلَتِ وَكُمُعُوكُ وَكُفُلُلُ الله يجها مدار من الشارم بهي من قيار كانز ترخا وجوي جوي وتأثير بده شاراً

وَقَعَلَ اللَّارَاءِ مِثْلُ فَعَدًا لَهُ فَعُولًا بِأَطْرَادٍ كَعُدًا مَا لَمْ يَكُنُ مُسْتُوجِهَا فِعَالًا أَوْ تَعَالَانًا فَأَدْرِ أَوْ فَعَالًا فَأَوْلِ الْمُوعِيَّةِ فَعَالًا فَأَوْلِ الْمُوعِيَّةِ فَعَالًا فَأَوْلِ الْمُوعِيَّةِ فَعَالًا فَأَوْلِ اللَّهِ فِي أَوْلَى اللَّهِ فَعَالَمُ اللَّهُ فَعَلَى اللَّهُ فَيْلًا كَاللَّهُ فَلَا أَوْلِمُ اللَّهُ فَا مَوْلُ فِيالًا فَعَلَى اللَّهُ فَا فَعَلَى اللَّهُ فَا اللَّهُ فَعَلَى اللَّهُ فَعَلَى اللَّهُ فَا فَعَلَى اللَّهُ فَعَلَى اللَّهُ فَعَلَى اللَّهُ فَعَلَى اللَّهُ فَا فَعَلَى اللَّهُ فَا فَعَلَى اللَّهُ فَا فَعَلَى اللَّهُ فَعَلَّى اللَّهُ فَعَلَّى اللَّهُ فَعَلَّى اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّهُ فَعَلَّى اللَّهُ فَعَلَّى اللَّهُ فَعَلَّى اللَّهُ فَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَعَلّى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَعَلَّى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَعَلَّى اللَّالِقِلْ اللَّهُ فَعَلَّى اللَّهُ فَاللّلَّا اللَّهُ فَعَلَّى اللَّهُ فَعَلَّى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَا فَعَلَّى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَعَلَّى اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الل

با أبي ويدوير فعل اللازم على نعول فياساً فنقول فعد قعوداً وغدا فدواً وبكر بكوراً واشار بقوله ما فم كن مستوجباً للى النام الى الداغا با في مسدره معى فعول ادا لم يستحق ان يكون مسدره على صل و معاران أو فعال ما لذب استحق ان یکون مصدره منی امال هو کر هم ور عی مصور کابی اراه واتر تشاراً وشرد شاراً وشرد شاراً وشرد شاراً وماد هو افراد عوالی معوالی ادای استان والدی استخی ان یکدر مسدره می ها در هو کل امل دارای الشب نمو شای ها به و شای سوف، وجال جوالاً و زاره و اجال معی تو استان الشب فی ها او و دارای المی دارای دارای المی دارای د

فلولة فعالة أنساد كسهى الأمر وزبد جزلا

ارا كان الدمل على فعل ولا يكل الالازم يكول ما داره على فعوالد او على فعالة فسئال الاول منهال ما والداء المعلى صفياً وعالمات عدو ية ومامل الدائي جزل حرالة وقداح الداعة واعتم التاءة

وَمَا أَتَى عُنَالِهَا لَمَا مِشْنَى ﴿ فَإِلْفَائِتُقُو كُوْ يُعْلِمُونِ مِنَّى

رهنی آن ما میش دکره آی هذا آیاب هو آنیاس الدیت آی در ندل آنها ادر آنی و ما ورد علی حمالات ذات دیس مقیس می بتند. آیاد علی الدارع اندو معظم معظم وردی رمی ادر دیار داد آر دیگر ترکی دردار عباسه آ

وَعَيَّرَا دَى شَالَاتَةِ مَقِيسً مُصَدَّرَا كَفَدْرِ سَأَلَتُقَدِيسًا وَدَ كَوْمِزْكِيَةً وَأَجْسَلاً إِجْسَالًا مِنْ تَجِمَالًا تَجْسَلُا والسنيمة الآخر مد وافتح مع كسر يلو الذن لد افتحا لهما وما يبير يلو الذن لد افتحا مع كسر يلو الذن لد افتحا بيسمر وصل كاصفالحي وفتم ما يربع في المقال فد تلملها لا يون مد در غير ادار في مدا كان على مد كان على مين مع در يكان على مين مع در يكان على المقال المناسور على المناسور وقد أن المناسور والمناسور والمناسور والمناسور والمناسور والمناسور والمناسور وقد أن المناسور والمناسور وال

علی المعابل خوافر نی تر آیاه و بدار کچیاه می المعیال الاتوبه ایافت المازی داوه الدر آیا — که اندری اشتهارا الحماییا

وان كان مهدول و في بذكره الصنف ها فالصدره على تدبيل وعلى المعلقة لمه و حداً الحديثة والمبلغة وجواً نجر بدأ وقاراتة وبدأ الحبيبة وتنبغة وان كان على العلى المبلغة وجواً نجر بدأ وقاراتة وبدأ الحبيبة والعلى العالمة واعطى العدالة عدد الذا في يكن العدن العبن الله كان العدن العبن المبلغة المركة عبده الى فاله الكراسة وحداث وعم فني عنها أنه النافيات غالبة لهو أقام أقامة الاسل الوالمة فقدت حركة الراوالي القالى وحداث وعوض عنها أنه النافيات فالمرافقة وعدات وعم فني عنها أنه النافيات فالمرافقة وعدال الموالمة وعدا الموالم الوالمة الدالمة والمرافقة والمرا

المتخرجا وهذ معنى تواد وم بي لاحر مداً واسع من كان ستنما وها الهون قال حركة عيده بداء الكان وحذات وعوائل عم الما لدايت أواماً نحو استحاق منع ذاه الكان سنموراً عقلت حركة واو الي النبين وعي ذاه الكلمة الم حدادت وعوائل عم الماء المسال المتحوراً عقلت حركة واو الي النبين وعي ذاه الكلمة الم حدادت وعوائل عم الماء المسال ذاه وها الكلمة المحادث وعوائل عم الماء الماء

فِعالانَّ أَوْ فَعَالَمُ فَعَلَمُ الْعَمَالِ وَحَمَلَ مَتِهَا أَنْ لَا أَوْلاً اللهِ وَمَعَلَى مَتِهَا أَنْ لَا أَوْلاً اللهِ وَمَعَلَى مِنْ مِنْ وَمِنْ مِنْ وَمِنْ مِنْ وَمِنْ مِنْ وَمِنْ وَمَنْ وَمِنْ و

وَفَلَةً الرَّوْكُلُلَّةً وَقِلْنَا لَيْثُو كَعِنْهُ

ق الرواد و المرقمين د الله الله في ال

الجي المنظرة في السائلات به أنه المراد وشك فيه هيئة أكا لحير. الأن الرياض بالله ما الله مسار الريام على السام مراد في المعالم الما المعالم الما المعالم المراد الما المعالم المراد المن المواد الما المعالم المراد المن المواد الما المعالم المراد المن المواد المن المواد الما المعالم المراد المن المواد الما المعالم المواد المو

البرية الم التراس والمعولات الدياة المشاية بالما المنافرة المساية الما المنافرة المشاية المنافرة المن

اي انهان حد الله على معلى قابل في على لهم العابل كقوالم أ حمض فهو خامض وفي عمل بك. العين عبر متعمر نحو أمن فهو أحن وساير مهو سالم وعقوت المرا ة أعي بالتراب فيدس اسم الدعن أبكسور العاين لذا کان کاؤم ان یکمان بھی قمال کے راحمین خو غمر میں نشما او بطر میں بطرا والماراتهوا شرأاهمي المنازز تحراعطش لهواعطشان وصدي فهو فلديان

و على العال شاو ساوك تهم ساوك ارجهار أبو الجمار

وفعل أؤلى وفقيل بفعل كالفنغ والجميل والفعل جمل وافعل فيه قايل وفعل وسوى الفاعي قد يدني فعل

الدَّاكَانَ المُعْمِ عَلَى إِنْ أَعْنَى نَصْمُ عَبِنَ كَنَامُ يَجِي السَّاسِ العَالَمِينَ هَذَهُ على وقران فعل أن حد ديو "عام وشايع ابو نمايه ونعي العيال تحو خار. فيها تربيل وشرأ فيباقهو شرايات والشراعبي تاسم الشاس عي قص غوا مالب فهوا حطب وللي العن تحو بالن الهورطان والقدم نيا ترسن مايا الفاعل مين فعل المُعتوج العرب إلى يكون على ترمل والعالم أنَّي ما العاعل من عجي غيار علمي قوالأ فوادنا بياءيو صوب وشاح ايو فيجوث بالهوا شيب وهلنا معي قهابه والبسوق أأرنحن فالما يفعي فعس

وَرُبَّةُ الْمُفْدَرُ عِي أَسَاءُ فَأَعَلَ مَنْ غَيْرِدِي النَّلاثِ كَالْمُواصِلَ مَمْ كَشَرَ مِنَاوُ الْأَحَوِرِ مَعَلَمْكَ ۚ وَضُمَّ عَبِمَ ۚ وَأَثْمِ قَدْ سُبِّقًا وإن فقعت منه ما كان أنكبيرً - صار أسه مفعول كمثل ألمنتظل إ

يقول إنه النه الناع من الفعل لا لدعني الزائم حرف إنه مشارع منه بعد لزيادة البرقي ولم مصحومة ويكسره. قبل حرير مطاقة اي سوم كن مكسورًا من المضارع ، ومفتوح فتقول قائل بقائل فهو مقائل وهجرج بالدخاج فهو والدخاج وفر صور وأصل فهوا مو صل وتلاجرج ابتشخرج الهوا متشاهاج والعار رثعم فروعتهم الان رفات المساء أسما المقعول من المقور الرائد على المراف الهند به على زنة أساء الدان ولكن تنتاج منه ما كان مكا برأ وهو ما قبل الأخر فمو منذ ارب ومقائل ومنتشل

وبي أَسْمَ مَنْمُولِ ٱلتَّلَانِي ٱطُّرَدُ ﴿ إِنَّا مَنْمُونِ كَا بَ مِنْ فَصَدًّا

الذا الريد لذا من الفعول من الفعل الثالث على الدائل وله على ولذ منعول قيامًا مشرهاً الخوافشيدته فهو متسود الوسرايات الدائمة إلى الومرات الله فهو مجرفته اله

وَرَابُ عَلَا مَامًا ۚ يَاوَ فَعَهِنَ ۚ غَنَّوا فِنَاقِ أَوْ فِنِي كَهِيلِ

برد به العرب على معول في الدلايم على دها و على دورت الموطوعين الم

فاعل وفيد المصنف بقوله لمحمو فناة أو انتي كحيل على أن معيازً بمهى مفعول يستوي فيه المذكر والمؤانث وسد أتي هذه المسئية مبينة في الب التأليب أن شاء أنه تعالى وترعم المستفيد في النسبيل ال فعيارًا بنوب عن مفعول في الدلالة على معناه الا في العمل على هذا الا تقول مورث وحل جرائح عبده المرافع عبده بجرائح وقد مدام غيره جواز داده المسئلة

الصفة المشبهة بالمراغاتل

صِفَةُ اسْتَعْسِنَ جَرِ فَاعِلِ مَمْنَى بِهِ الْعَشْبِيةُ عَمِ الْفَاعِلِ

قد سيق أن عرف بالدغة ما قال على وهاي وذات وهذا يشدى سم الداخل واسم الفعول وحمل المنصول والدعة الشهة وفاكر المداب ال الماخة الصفة الشبهة حقولات حراه علما الهاغو حسن الرجم ومنطلق المالان وطاهر القاب والاس حدن وجبه ومنطلق الماله وطاهر قفه الا عوجه مرامخ عدن والبه المرامي المالور وهذا الا يجوز في غيره ومن الدمان الا تقول فرياً ضارب الاس عمل الريد يجوز في غيره ومن الدمان الا تقول فرياً ضارب الاس عمل الريد المالوب الاس عمل الريد المالوب الاس عمل الريد المالوب الاس عمل الريد المالوب الاستهار المالوب الاستهار المالوب الاستهار الاستهار الاستهار المالوب الاستهار المالوب الاستهار الاستهار الاستهار المالوب الاستهار الاستهار الاستهار الاستهار المالوب الاستهار الاستهار المالوب المالوب الاستهار المالوب الاستهار المالوب المالوب الاستهار المالوب المالوب المالوب الاستهار المالوب المالوب المالوب المالوب الاستهار المالوب ا

وصوعها من الازم لجانبير كطاهر أتمل جهل الفاهم يعي أن الدنة على لا الدع مر من متعدا ولا تمول زياد المان لاب بكرا تريد قال ليو كل برلاندل لا من على لازم عو مدهر القب وهمين غامر ولا لكون لا عمل وهو الراد بقوله خامس الله الفيل تربع حمان ليحد فالم الراحس وجه بقراء كطاهر الفاب جمين الفيل تربع حمان ليحد فالم الراحس وجه بقراء كطاهر الفاب جمين الفياعو على أن سفة منها في كانت من عمل تراثي تكون على اوعين احده ما وأزن المسارع لخواط هو القلب وهذا قلبل فيها والنافي مسالم يوازاء وهو الكنير نحو جهل الفاهر وحسن أوجه وكريم الاب فالكانت من غير الما في وجه موازاتها الفنارع شحو منطق المسان

وَعَمَلَ أَسُمُ فَاعِلِ ٱلْمُعَدِّى ﴿ لَمَا عَلَى ٱلْحَدْ ٱلَّذِي قَدْ حُدًّا

ان يثبت فلد الدنة عمل المرافاع المتعد يوهو الرفع والنصب نحو قريد حسن فرجه على حسن فمير مرفوع هو الناعل و نرجه منصوب على النشاجه من هدل به لان حسن شوه بشارب فعمل عميه و شار بقوله على الحد الذي قد حداً الى ان الدفة المشبهة ته مان على الحد الذي سوق في الحد الدي مو انه لا يد من اعتراده

وْسَبْقُ مَا تَفْمُلُ فِيهِ مُجْتَابُ ۗ وَكُوْنُهُ ذَا سَبْبِيةٍ وَجَبُّ

ما كان الديمة بشهرة فرعاً في الممال عن الدير الداخل فصرت عدم الرجوة المنافلة بالمحمولة عليه أن الديرة المالين والد القول فريد الموجه أنه القول فريد الموجه أنه القول فريد المحمل الله في سببي نحو فريد حسن المحمل الله في سببي نحو فريد حسن المحمل الله في سببي نحو فريد حسن المحمل الله وسال عمر والمحمل المالية والمحمل المالية والمحمل المحمل في سببي والمحمل المالية في المحمل في ا

فَأَوْفَعُ بِهِ وَأَنْسِبُ وَجُوْمُ ثُلُ وَدُونَ اللَّهِ عَلَمُوبِ اللَّهِ مَا أَلَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَمُ بِهَا مُضَافَةً أَوْ عَجُرُدًا وَاللَّهِ تَجُولُونَ بِهَامُعُ الْرَسْمَامِنَ اللَّهُ طَلاّ وَمِنْ إِضَافَةٍ لِشَمَالِهَا وَمَا لَوْ يَجُولُونَ بِهَامُعًا لَرْسُمَامِنَ اللَّهُ وَاللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى فَهُوا اللَّهُ وَاللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ عَلَى فَهُوا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَنْ وَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَوْلًا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَا لَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِا عَالْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ

حسن وعلى كل من المقديريان لا يجور العمول من الحوال سنة الاول ان. يكول العمول بال نجو الحسن أوجه وحسن أرجه الدني أن يكون أمضاق

الدوية ال نحو الحسن وجه الاب وحدن وجه لاب غالث أن يكون مضافاً ائي فالمير الموصوف تحو مريث ألوجن حسن وجهه وابرجل حسن وجهه الزايم بن يكون مذانه في مصاف بر غسير الموصوف نحو مروث بالرجل سن وجه غازمه وبرجل مسن وجه غازمه الحامس أن يكون الحمول تى مجرد من ال دون الاضافة نحو حسن وجه أب وحسن وجه ب ادمن أن يكون لله مول مجرد . من ل و لاند الله بحو حسن وجها وحسن الإله أنتنا عشرة سالة والمعمول في كل وحدة من السال المذكورة الما أن يرفع أوينسب أويجر فينتحسن حيطتي ست وثالثانون سورة أوأب هذا شار بقوله درفع بها ي بالصلة تشبهه و نسب وجر مع ل اي اذا كانت الصفة بال نحو الحسن ودون ال أي ف كانت الصدة بعير ال محو | مصحوب ل ي العمول مصحب لال خواجسن الوجدوما الدال م وللم أو مجرراً في والمعمول النصل بها في بالتلقة إذا كان المعول منداذ الوجودا من لالف والباء والاصابة ويدمس تحت قوله مصابأ المعمول مان ألى ما ارم ال تحو وجء الأب و الصال الى تسمير المرصوف بحو مع وأنانه عني أن والتضيف عن أهرير منوصوص نجم وجه بالإمام والكفياف مجرد من آل و لاند به خو وجه سه و سار بقوله ولا تجرز بها مع آل حرم آنی ن عذم النسال او ــ ت که عنی جو ترین پیشم منها ادا کات الديم بال براج مدالي الاولى جراهمون الدان الي ضمور الوجوف عالم وجهد الدولة جر المعمول الدان في ما الحويد في صمور درن الإصابة لخو عامن ومه ب الريمة جر معمول نجره من عبو أحمان وجه أعني كلامه ولا تجروبها أي برادينة الماهبية أذ الدية مع ل البير خاز من أل وخاز من لاسافة . فيه لـــــ وذيك كالمسال الارجوما لم يخل من ذلك يجوز جرم كايجو ذرفعه وعميه

كالحسن الوجدو للحسن وجة الابوكا يجوثر جراسمول ونصيدورفعه دكانت الصفة يغير ال على كل حال

التعمي

بافعل أنطق بعد ما تعجباً أو حيل بافعل قبل مجرور بيا العجب صيفتان حداها ما الفعة والثانية افعل به والبعد اشار لمصنف المبيت الاول الد العلق بافعل بعد ما للتمحب نحو ما احسن زيداً وما ولل حيدا العمل فبل مجرور باه نحو حسن بالزيديزوام دق مهمد في حيدا او حي نكرة المه تعد حيويه واحسن فعل مافق وعده محاسر مدد ميندا وهي نكرة المه تعد حيويه واحسن فعل مافق وعده محاسر الحسن ذيداً ي جماد حيد وكذاك أ اول حيايت واما افعل وعده محاسر الحسن ذيداً ي جماد حيداً وكذاك أ اول حيايت واما افعل فيهن المراس والمد خيور الميان والمافقة ويرفي ما والنقدير في موسد العلى مرود في المافقة المافقة المافقة المافقة والمدال في مواد والمدال المنافقة المافقة الماف

، وقعب بعشهم الدائم الكرة موصوفة و الحريز التي مصعاصفة لها والعبر محدقول. الوالتقصير شيء الحسن قريدًا عطيم

وحَذْفَ مَا مِنْهُ تُمَجِّنَ أَسَلِّيحٌ ﴿ إِنْ كَانَ عَبْدًا لَحَدْفُ مِمْنَا مُبْصِحٌ

يجاز حدَّات المتعجب منه وهو المتصوب الجد العل يرتَّه ور باليَّاة بعد العل الذَّ هَنَّ عَلَيْهِ هَالِي قُمُنَالَ لأول قوله

اری ام عمره دیمها مد نودگر: یک علی محمره و آنان صبرا التقدیر وه کن اصبرها څذی النجیر وهو منمول فعی الدلاله عنیم ا نقشم ومثال اند نی فوم ده ی آمنع بر ، و اعدرا انتقدیر واله امم واره . یه و خذن بهم ندلاله دا فرم دی ، فرل الدیم

وندنت آن بیای المنیه پیدم استیت و ریستغزیه کا عدر و ای فاحدر به فحدی التنجیب منه بعد انص و ن نم یکن معطوفاً علی افعل مثاله وجو شاذ

و في كالا الفعليان فيدما لزما منع تصرفت بخصصه حتما لا يتصرف فعالا التجب بل ولزم كل منهما طرابقة واحدة فالا يستعمل ان أفعل غير الامر قالب المصنف وهذا ما لا خلاف فيد

وَصَعْهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثُ صَرَوْنَا قَالِمِ فَضَلَ ثُمُّ غَيْرِ ذِي أَنْتُهَا وَعَيْرَ صَالِحًا عَيْرِ ذِي أَنْتُهَا وَغَيْرَ صَالِحًا صَبَيلَ فَعَلاَ وَغَيْرَ صَالِحًا صَبَيلَ فَعَلاَ

يشترط في النعل الذي يصاغ منه فعلا التجب شروط سبعة احدها ان يكون اللائياً فلاأيبنيان تما تراد عليه نحو دحرج وانطلق واستخرج النافيان يكون متصرفاً فلا يبنيان من فعل غير منصرف كم وبئس وعسى وليس الطائفة أن يكون معناه فابد أله عد ضبة فالديبران من مات رابي ونحري الأمالا الموروا فيها الذي فعلى شيء أن حال يكون المأ و حقوق بلدتك عن الاعمال الماقية في كان وحوالم و الماقيل ما كون أن بدأ فالله والحروا كوبون أخ من أن الأبكون منعياً و حارز الخلك من الماقي لروا ألفوه حج فالان الموه أنها من من الماقية في الماقية في الماقية في أنها و حقوق عود حرابت و بها المد على الامراك أنهوا أو منافية في الماقية في الامراك أنها من الموقة وهم المواجه على الامراك أنها من الموقة وهم المواجه على الماقية في المواجه المواجه المواجه والمواجه المواجه والمواجه المواجه والمواجه المواجه في الماجه والمواجه المواجه المواجه والماجه والماجه والماجه والماجه المواجه أنها المواجه ا

وَأَدْدُوهِ أَوْ أَشَدُ أَوْ شَيْرِهِمُمَا ﴿ يَخَلَفُ مَا يَعَفَنَ ٱلشَّرَاوِطِ بَدَمَا وَمُصَدِّرُ ٱلْمَادِمِ بَعْدُ يَنْتُصِبُ ﴿ وَيَعَدُ أَفِيلٌ جَرَاءٌ بِأَنْبًا كَبِمِبُ

يمي أنه يتوسل في التعجب من الإنعال أني لم تستكمن الدوط باشده وتعوه و دسم ونحوه ويتصب مصدر دلك النمن العادم الشروط عد أنعل منمولاً ويحرُّ بعد أنعل باشاء وغولسد ما شعاً وحرجته و دينهاجه واشتخراجه وما أقبح عوره وأقبح بمورو وما أشد عربها و شدد بحديد

وَبِا الدُّورِ أَحَكُمْ لِغَيْرِ مَا ذَكِرٌ وَلاَ لَقِسَ عَلَى ٱلَّذِي مَنَهُ أَلِرُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

وكفولهم ما احمقه فينوا النفل من قص أوصاب مند على فعل نخو حمق فيو | أعمق وأولهم منا عساماً وعمل الراجنو العلى والعل من عسى وهو فعل غير المتصرف

وفعل هذا أأناب أن يقدُّما مَمْوَلَدُ وَوَمِنْكُمْ بِهِ أَرْمَا وَمُعَلِّمُ مِنْ اللَّهِ الْمُومَا وَفَعِلْهُ وَمُعَلِّمُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّالِيلَّا الل

لا بجوز نقد المحمول من المجهد عايد التول و الأ ما ما يولا ما زيد الحسن ولا يورا ما ويد المحمد ولا يول ويد المراد ويجهد والمحمد الدول المحمد والمحمد المحمد ويا المحمد والمحمد والمحمد والمحمد المحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد ال

وقال نبي السلين القدموا واحب البنا ل يكون المقدما وقولا

خليلي ما احرى بذي اللب ان يرى صبورًا ولكن لا سبيل الحالصير

الهمأ ويئس وماجرى مجراها

فَعَلَانِ غَيْرً مُتَعَمَّرُ فَيْمَتِ يَعَمَ وَبِشْنَ وَافِعَانِ أَسْمَيْنِ مُقَارِفَ أَلَ أَوْ مُصَافَانِ بَمَا فَارْتَهَا كَنِعَمَ عَقَالَى أَلْكَوْرَمَا وَبَرْفَعَانِ مُصْمَرًا يُعْمِرُهُ مُعْمِرًا يُعْمِرُهُ مُعْمِرُهُ كُنعُمْ فَوْمًا مَعْمُرُهُ

مذهب جهور هورير أن نعروباس هالان بدليل لاخول قبياد التأون الدأكة عليهم للمواهمة المرأة عند والمست مرام وعدوه وب حميدة من الكوتيين منزلد الفراء الى بعد امنيان والمنطاق الدمول حرف الجراعة بهما في قول بعضهم بعم السير على يتس العرم وقول لاغراما في بنعم الولد تصابعا كر. والرهب! سرقة وحراج على حمل تعم وابلس ممدولين لقول محذون والم صنة لوموني معذون وهو الجرون بالخرب لأنم و النبي والنقدير نفيا السهر على عبر مقبل فيه ابنس العبر وما عي بولد مقول فيم نفر الولد شامف خوصوف وهو غير وولد والزير معمول سفته مة مه والتقدير على عير مقول فيه بلس العير وما هي بولد مقول فيه عم الولد للذف الوصوف والدنة واقيم العاول مقامعا معبقاء نع وابئس على معيئهم وهذان النعازان لايتصرفان عاز يستعمل مبعرغير الماغبي ولا بدلجا من مرفوع وهو الفاعل وهو على اللاثة اقسام الاول ان يكون محلي. لالف والزلام نحو نع لرجل لريد ومنه قوله تعالى نع النولي ونع الندور واحتنف في هذه النازم فقال قوم هي أنجنس حقيقة أفدحت الجنس كله من الجن زيد ثم خصصت زيدًا بالذكر فنكون قد مدحته مرتبين وقيل هي لمجنس مجازًا وكأنك جملت زيدًا الحنس كه مبالغة وقبل هي للعهد الذني ان يكون مضادً أنَّى ما قيم ال كثوله نع عقبي الكرماء ومنه قوله تعاني والمردان المتقين الثالث ان يكون فحر المفسرا بنكرة بعده منصوبة الى التميير الخوا مع قيمة معشاء مني عند الانجر مستان يعسره قومة ومعشاره المعشاء والمعالم المعسود الله التميز من المعشاء وأوائد بعض هولاه الن قومة حال و بعسمهما الله شهير ومن العنوقومة معشومة فوله تعالى بئس أدانا بين بدلاً وقول الشاع

أنه موالاً المولى الذا حذرت بالسادي البغي والميانات بالاحر وقول الاخر

تقول عرسي وهي لي في عود إلى ابنس الراد العالمي بنس المزه وجمعُ "تعبيلِ وقاعلِ ظَهُوْ ﴿ فِيهِ خَالَافُ عَنْهُمْ فَدِ أَشْتَهُواْ

اختاف الخورون في جواز الحم بين الخييز دان عن الظاهر في حم والخواتها فقال قوم لا مجيز ذات وهو النقول عن سيبو به فاز لخول م رحال رحال قريد وذهب فوه الى الخواز واستدل عوال

والتقابيون بشي الفيل الفيلية . الحالاً والهما زلام معاوق وقال الاحر ترود مثل زاد البيث زادا

وفصل بعضهم فقال أن أدو غيير دائدة والدة على الدمل جاز الجي يبنهما نحو نعم الرجل دارم زيد و لا والا نحو سم الرجل رجلاً زيد دن كان الفاعل مضمر الرجاز الجمع بينه و بين القييز الداتر فاه نعم رجازا زيد ومسا معين وقيل فاعل في نحو نعم ما يقول الفاضيل

لقع ما بعد نم و بلس فاقول نعم ها و نما و بشي ما ومنه قوله تمان ان تبدو الصدقات فنع هي وفوله اتماني بلسيا اشتروا به النسهير واحدات ي ما هذه فقال قوم هي نكرة منصوبة على النبيز وفاعي نعم ضمير مستر وقيل هي الفاعي وهي الم معرفة وهذا مذهب ابن خروف ونسبه الى سيبوبه ويذ كر المعطوص بعد مبتدا او خبر اسم ليس يبدو ابدا

ينا كل بعد بعم و خوام، وفايا اسم مرفوع هو المختموص بالمها الما وعالامته ال يصنح الحمل بهد وجعل النمل والثاع حبراً عدا فحو بم الرجل تروفه عالم المقوم ذيد ويئس غارم المقوم كمرو ونم رجائ يد ويئس غارم المقوم كمرو ونم رجائ يد ويئس رجائ عمرو وفي اعرابه وجهان مشهورال حدم المهيد والمؤلد فيه غير عندو لد في مدوم بينما عدون وجو يأ والنقدير هو فريد وهو عمرواني شموم فريدو شموم عمرو ومنم بعضم الوحد الدني وادجب الاول وأيل هو مبند حيره المعدود ومنم بعضم الرحد المهيد

وَإِنْ يُقَدُّمُ مُشْهِرٌ بِهِ كُنِّي كَالْمِلَا نِعْ الْمُقْتَنِي وَالْمُقْلَقِ

الد النصورة بعدل على الفصوص النفاح الواللم الفتى عن ذكره المرأ كفوله العالى الراوب عيد الدلام وحدد وصائرا نما الفياد الدالواب التيام العيد المالوب التيام العيد المالوب المالالة المجد عيد المالوب المالالة المجد عيد وأجعل كبشن ساء وأجعل فقالا من ذي فلاقة كبعم مسجلا وأجعل كبشن ساء وأجعل فقالا من ذي كالمالة كبعم مسجلا

المنافعة ال

علم وجبرواتهم اتى فعل شد العين لان العرب حين استصنام المذا أ الاستعمال ابقتها على كدرة عربه وه تجولان في الهدروة بجوز الما تحويارا الله وقبها على حامة كما بشاها التقبل على الرحال زيد وجدل ألوسل ممدود والعمر المدرك

وَمَثَلُ مِنْ حَبُّنَا ٱلْقَاعِلُ وَ ﴿ وَإِنَّ أُرِدُ وَمَا فَتُلُّ لَا خَبُّنا

يقال في المنابع حباء فريد وفي هم الا حدد فريد المنولي الاحباد الاحباد العلى من غير أنه وفي هم الاحباد الواجاد المن من غير أنه في المنابع والمن والمنابع والمنابع والمن أنها عواجا المنابع والمن أنها عواجا المنابع والمنابع والمن أن المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع والمناب

وَأَ وَلَ إِذَا أَلْحَصُومَ أَيَا كَانَالًا لَهُ مِنْ اللَّهِ عَلَى إِذًا فَهُوْ يَضَافِي ٱلْمَالِلا

اي اذا وقع المخدوص بالمرح او الدم بعد ذا على اي حال كان من الافراد والنذكير والنا بيت والنظاية واجمع والريقير ذ النفير الخدوس بال بلزم الافراد والنذكير وذات لابها شبهت المتال والمثل لا يغير فكم تقول في الصيف ضبعت المبن للذكر والوات والمؤد والمتنى واجمعوم بهذا المتنط ولا تغيره تقول حبف زيد وحبذا هند وحبذ الريدان والمندان

والريدون واعتدال في تخرج در عن الاعراد والنذكيرولو اخرجت التين جذي عند وحيد را الريدان وحيثان الهندان وعب الرائك الريدون و لمدات

وْمَاسِوى ذَا أَرْفَعَ بَعْبُ أَوْ تَجُرُ ۚ بِأَلِّهِ وَمُونَا أَنْضِيا مِ ٱلْمَاكُنُورُ

يعني أنه د وقع بعد حب غير فا من الاسباء جاز فيه وجهان الرفع بحب نحو حب زيد و بخراب از الدة نحو حد مريد واصل حب حبب أب ادغمت الباء في الداه فد يرحب أنه ير وقع بعد حب أذ وجب النع الناء فلكول حند أوان وقع حددا عبر ذا حال ضع العاء والتحها حقول حب قريد وحب أن الرجيزة أباد والتحها حقول الرجيزة الرحال الرجيزة الرحال الرجيزة الرحال الرجيزة الرحال الرجيزة الرحال ال

فقات قدوها عنكم تزاجوا وحب بها مقدولة حين تقتلي

اقعل التقليل

صغ من مصوغ منه للتعجب الفعل التفضيل وا قب الملاهمي وسف بساع من لامه ال النو يجوز التعجب مها الدلالة على التصين وصف على ورن من طفول فريد النس من عمود و كرم من خاله كا الفول ما اصل فريد المه المتع بناه الما فريد المه الكرم عالم وما منع بناه المل النفيين منه عالم يبنى من فس فريد على الالم الحرف كدمن المل النفيين منه على الالم الحرف كدمن واستخرج والا من من طلا يبنى من فس فريد على الالمة الحرف كدمن واستخرج والا من من طلا منها المقاطلة الما وفي والا من فس مناه على الوسف منه على المفاطلة عام والمواه وما ضرب والا من فس منه على الحسل نحو عمر عام وعور والا من فعل منهي نحو ما وعور والا من فعل منهي المنهول أخو ضرب وجن وشد قوفه عو الخصر عام كذا فينو فعل منهي المنها من المناهد من كذا فينو فعل النفضيل من اختصر وهو فرائد على ثلاثة الحرف ومبني المنعول وقالو اسود من حال المن فينو العل النفضيل المناهد في من المين فينو العل النفضيل المناه المواب و يبض من المين فينو العل النفضيل

شَلَّرُونَا مِن فَمِي 'لُوصَف مِنْهُ عَلَى فَمِلُ

وَمَا يِهِ إِلَى نَفَعْبِ وُصِلُ لِمَانِعِ بِهِ إِلَى ٱلتَّفْضِيلِ صِلَّ

تقدم في بأب شجوب أنه يتوص ألى التعجب من الافعال التي لم المستكال الشروط باشد ولمحوط واشار هذا ألى أنه يتوصل ألى التفضيل من الافعال التي لم أستكال الشروط فا يتوسل به في التعجب فكي تقبل ما اشد استفراجه تقول هو علم استحراج من فريد وكر تقول ما اشد جمرته اقبل هو شد حمرة من فريد لكن المسلم بنقص في باب التعجب مد اشد منعولاً وما هذا ينتصب غيبراً

وَأَفْعَلَ ٱلتَّفْضِيلِ صِلَّهُ أَبِدًا ﴿ لَقَدِيرًا أَوْ لِلنَّفَا آجِنَ إِنَّ جُرِّرًا

لا بخو اهما الدانيين عن العد فرد له الحول الريكان عود أله الداني أن يكون وهده الداني أن يكون وهده الداني أن يكون بالانف والمرد وان كان جود أن الداني أن يكون بالانف والمرد وان كان جود أن الداني المعلى المداني المعلى المداني من عمرو والمد تخذيل من مجروره الدلالة العليما كنوله تعالى الما كار مامك والا واعز المراد والم أن كار مامك والا واعز المراد والم أن المعلى الما كار مامك والا واعز المراد والم أن المعلى الما كار مامك والا أبيان المواد أن الما تعليما من عارو و كان الما تغيير الما تعليما من عارو و كان الما يكون ذاك الا تعليما الما يكون ذاك الأولان الما تحديل الما الما يكون ذاك الإ المحداد الما الما يكون ذاك الما تعليم الما يكر والم وتحروا والما الما يكون ذاك الما تحديد الما يمان كروا وتحروا وهو الما يكون ذاك الما تحديد الما يمان كروا وتحروا وهو الما يكون ذاك الما تحديد الما يمان كروا وتحروا وهو الما يكون ذاك الما تحديد الما يمان كروا وتحروا وهو الما يكون ذاك الما تحديد الما يمان كروا وقد تحديد الما يكون ذاك الما تحديد الما يكون كروا الما تحديد الما يكون الما تحديد الما يكون ذاك الما تحديد الما يكون كروا الما تحديد الما يكون الما تحديد الما يكون كروا الما تحديد الما يكون كروا الما تحديد الما يكون كروا الما تحديد الما يكون الما تحديد الما يكون كروا الما تحديد الما تحديد الما يكون كروا الما تحديد الما تحديد الما يكون كروا الما تحديد الما يكون كروا الما تحديد الما يكون كروا الما تحديد الما يك

دنوش وقد خلالتكركانيدر حمال عنال عبد دي في هوالد عمالة الماجن اعلى تفظيل وهو منصوب على خال من الندا في دارت وحلافت منه من والتقدير دنوت جن من البدر وقد خدال كانبدر وبازم اعلى التفظيل انجرد الافراد واعد كان وكذاك عمال ماكرة والي دان شار بقوله وَا ذُ يُمْتَكُورِ يَضْفُ أَوْ جُرُوا اللَّهِ مَا لَذُ كَيرًا وَأَنْ يُوخِّدًا

فانقول ديد فض من عمرو وافضل رجى وهندافضل من عمرو والذل امر قاوال يدان افضارمن عمرو و فسل دخلين والهندان اقضارمن عمرو وافعس مرالين و لريدون فسارمن عمرو وافعال وجال والهندات فشل من عمره وافعال أما وكون فمن في مالين المائلين ملم كوا مفروا ولا

يوات ولا يثني ولا يجمع

والمستان بالأكار منهم حمي والمستان كار منهم او جعل منهم المنهم او جعل منهم المنع في الراحة في الراحة المناس والمستان كار منهم او جعل منهم المنع في المناس عليه الالله والنام الانا وحلال عليه الالله والمام والنام الانا وحلال عليه الالله والمام والنام المناه وما منم أنه الله الله الله الله الله المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس المناس المناس والمناس المناس المناس المناس المناس والمناس والمناس والمناس والمناس المناس والمناس وا

الزيدان افضالا القوم والريدون فساله القوم واصفس القوم وهدد فسلي الساء والهندان فنبايا السادوا فددات فضل الساد والضليات الساه ولاينعين الاستعال الاول خارقً لابن السراج وقد ورد الاستعالان في القرآن قمن الحقمالة غير مطابق قوله تعان والجدينهم حرص الناس على حياة ومن استع للمطابقًا قوله تعالى وكالمالك جعلنا في كل قرابة "كابر مجرميها وقد اجتمع الاستدلان في قوله صلى اله عليه وسن الاخبرك بالمبكر الي واقربكم مني ساؤل يوم القيامة حاسنكم احازق لمنوطئون أكافأ الدين يألتمون وبولفون فالذين اجازوا توجبين اأنوا لانصح الطابقة ولمذاعيب على صاحب النصيح في قوله فاخترنا التحجن قال وكان ينبغي ان باقي اللصيعي وغول اسحاهن النافي لم يقصد التفضيل لعيلت المعابقة كقوفه الداقص و لائته الله لا بني مروار اي ماه لا بني مروان و في ما ذكرناه من قصد النفضيل وعدم قصفه أشار المسنف بثوله هذا أذا نويت معني من البيت اي جوال الرجهين اعتى الطابقة وعدمها مدروط بما اذ نوي بالإضافة،معتى من أي أذ أبوي السميل وأما أن أ بنو ذاك فيلزم أن يكور الشبق ما الغترن به فبن ومن استعيال سبغة عمل المفديال لفير النفذين قوله لماني وهو الذي بيدا الحبق تم يعيده وهو أهول عليه وقويد السنى بريكم أعلم الج وهم هون بأيد ول كم عالم بكم وقبل الشاعر ا

وں مدَّن لاہدی کی زاد نم کن ۔ باعجہہ اذا اجتمع القوم عجن! ای لم یکی شماہہ وقد نہ

 أ اللي عبيدة ذلك وفالوا لا حجة في ذلك له

وَإِنْ نَكُنْ بِتِنْوِ مِنْ مُسْتَغَهِماً فَلَهُمَا كُنْ أَبِدَا مُقْدَرِماً كَنْلِ مِشْنَا أَتْ خَبِرٌ وَلَدَى إِخْبَارِ التَقْدِيمُ نَزْرًا وَرَدا

نقدم أن فعل التنظيم أن محروا جي، معده بن جاراة المفال عليه من عليه نحو قريدا أفضل من عسرو بهن وتجرورها معه بنزلة المفاف اليه من سنداف فال مجوز لفنديها كالا بجوز لفنديه المذاف اليه على المضاف الا كن جوزر بها مد احتمام و مصاف إلى سم سنتهام وقد بجب حبلاد الفدرة من وجو ورها نحو هن عن حبر ومن أبره أنك عسر ومن غلام أيام أنت عسر ومن غلام أيام أنت عسروف واليه المار وقوته أيام أنه المدروف والها المار وقوته ولذى أنهم أن المهار المتعلم واليه المار وقوته ولذى أنهم أن المهار المتعلم واليه المار وقوته ولذى أنهم أنهم أنهم المهار المتعلم ورأ وروا الا ومن ذاك أوله

فقالت لده ما أومهان ولايكون حجى نفل بن ما زوادك منه اطبب! التقادير الرحاروالات العبال منه وقبال لاي ليمغ يصف حوة إلا محموروالكال ولا عبب الما عبر الدامرية المفاول والالثني، منها أشل

النفشير والرالالي فأكس مين الرقوم

اد سايرت أن ايوم أخمينة في السرة من ايث الطمينة أم مع النقادير دميزه المو من ايك الطمينة

وَرَفَعُلُا النَّفْاهِرَا وَرَ وَمَنَى عَاقَبَ فِعَلَا فَكَ عَبِراً أَبِينًا كَانَ تُوكِي فِي النَّاسِمِنَ وَفِيقِ الْوَلَى بِهِ الْفَصْلُ مِنَ الْصَدِّ بِقِي كَانَ تُوكِي فِي النَّاسِمِنَ وَفِيقِ النَّاسِمِنَ وَفِيقِ النَّاسِمِنَ وَفِيقِ النَّاسِمِنَ وَفِيقِ النَّاسِمِينَ وَفِيقِ النَّاسِمِينَ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَلا وَنَ لِمُ لا يَوْمِ اللَّهِ وَلا وَنَ لَمْ اللَّهِ وَلا وَنَ لَمْ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلِمُ اللَّهِ وَلِمُ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ لَلَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ لَلَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ فَلَا اللَّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللللّهُ وَلَا الللللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللللّهُ وَلَا الللللّهُ وَلَا الللّهُ اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللللّهُ وَلَا اللل

مورث على وأدي السباخ ولا أرى ﴿ كَوْنُدِي السباع عنون بالله وأديا النال الله (دكب أنوع النبية ﴿ وحوف الله ما وفي الله ساريا فركت مرفوع بالله فتول المصنف ورضم المالخو إن شارة الى الحالة لاولى أ وقوله ومنى عاقب معالاً الثارة في العالة الذهبة

النمن

النابع في الإعراب الأساء الأول المت وقو كيد وغطف والدل الماء والماء في الإله الماء الماء

مرارت برجل كرم او من صات م المهاق م ومو سده نحو مررت برجل كرم ابوه فقوله المنابع يشمل النواج كه وقوم سكل الى آخره مخرج له عدا النعت من النواج والمعت يكون الخصيص نحم مررت بزيد الخياط ودامح نحو مررت بزيد الخياط ودامح نحو مررت بزيد المراكزة ومه قوله الهال بدم أنه ألوهما أرجيم والمذم نحو مررث زيد الدامق ومنه قوله فالمنعذ بالله من الشيطان الرجيم وللذم نحو مررث زيد الدامق ومنه قوله فالمنعذ بالله من الشيطان الرجيم وللذم نحو مررث بزيد الدامق ومنه قوله فالمنعذ بالله من الشيطان الرجيم وللذرج نحو مررث بزيد الدامل وامده كيد نحو المس الدابر الاجود وقولة الهال فالما النموم ألحة واحدة

وَلِيْعَظُّ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنكِيرِمَا لِمَا تَلَا كَامُورٌ بِقَوْمٍ كُوَّمَا

المعت يجهدوه في يتيهم فيها في اعراء وتعريده و تنكبره غو مروت بقوم كرده ومورت و باد الكريده النعت الموادة بالنكرة فالا لقول مردت بزيد كرد ولا تنعت الذكرة بالمعرفة فالا لقول مردت برجل الكرم وهو لذى النواحيد والتذكر كبراً في سواهما كالمعلى فا ففل ما ففوا

انتدم أن النمت لارد من معالمته فتعرت في الاعرب والنم يف او النكر وامامط فد ملتموت في الموجهد وغيره وهو المنافرة والجم والمذكر وغيره وهو النافرة والجم والمذكرة وغيره وهو النافرة والجم والمذكرة منافرة منافرة منافرة منافرة المنافق المعود معافرة غور يدافر وجاه معال والميدان وحالان حسان والميدود وجل حسون ومند مراة حسة و هند ن ابر تان حسان و بيند ت ساه حسان في في فيذكر والنافية و هند ن ابر تان حسان ن و بيند ت ساء والموجد مكال المعافرة بنافرة المنافرة والمنافرة بنافرة المعافرة بنافرة المنافرة بنافرة المنافرة والمنافرة بنافرة المنافرة بنافرة المنافرة المنافرة بنافرة المنافرة المنافرة بنافرة المنافرة المناف

القول حسن بواهروحسن أباؤهم فالخاص أبرائعت الالرفع ضمير أطابق اللعوت في الربعة من عشرة وأحد من القاب الاعر بدوهي الرام والنساب والحر وواحد من التعريف والتنكير وواحد من التذكير والنابيدور حد من الافراد والمتنية ولجمع وفي رفع لذهر مذبقه في سين من جمسة وحد من القاب لاعرب ووحدمن النعراف والفكورة والحراة الدانوة والبوالمأراتين والتانيث والافراة والتائية والجم عكماء فيها حكراتهن فالراع فالعرا فان اسند الی مؤلمت الث و ن کمی النعوث مادکر آ وان اسناد ای مدکر لأكر وان كان المنعوث مولدًا وان استد ابي منايد و مثني او محموم اورد وان كان النعوث الإراف ذاك

وأنمت بمشتق كصمب ؤدرب وشبهم كذا وتزي والعنسب

لا ينعت الابشنق الطأ او توراعاً والدائني ها ما العد من المدور بالدلائة على معنى والناجيم كالدير الدس وأسن النحول والسفة الشبهة بالسو القامل والعل التقديون ومؤثول بالشائغ كالمنا لاشارة نحوم يرت بيريد هد ي لك راايه و كاري يوي - حيد نوم و الأنهو مريت برج داني مان اي صاهب مال ويوريد ذو قام اليالة أو مسوب بحو مروث برجل أولمي

ي منتسب ي فريش

ولمتوا بعملة منحكرا فأعطرت العطيئة خبوا اللم عليه عند كا اللم عبل وهالاً وفي وروانة بالكرة الذاك وعن مها الإاليكرة خوام برت ورحل قام يوم و أنوه قاء ولا النفت مها الفواظ ما و القول مروت بزيد فرم أيوه أو أنوه فالدورع بعصهم له يجوز الات العراف بالأان والانواع سوة الجمها وجعل ماء قوله تعانى وآية لمراكليل فسام

مناه النهار وقول الشاعر

المميزت تمت فلت الايعنيني

السلخ مقة ليل ويسبق صفة النه ولا يتمين ذاك لحوال كوت است ويسبق حالين واشار بقواء وعمليت ما عطيته حبراً لل الدلا بدلجانة الواقة ما قامن تعبو بربطها متوصوف اقد يحذب لدلالة عابه كقوله وما الدي الفري الفرق النساء وطول الدهوام مثل اصابوا التقدير ممال اصبوه هذف الده وكقوله عز وحل و نشوا بوماً لا تجري النس عن انفس شيئة ي لا تجزي به فحذف فيه وفي كينية حذنه تولاز احدى انه حذف تبسمه و ما واحدة والدفيان حذف على الدورية المذات في الولاز احدى انه حذف عبدالله برائمس الدارية المحددية النساير المدارة والدفيان عمار تجزيه المحدق المذا النساير النساير النساير المدارة والدفيان عمار تجزيه المحددية النساير النساير النساير النساير النساير النساير المدارة والدفيان عمار تجزيه المحدد المدارة والدفيان عمار تجزيه المحدد النساير النساير النساير المدارة والدفيان عمار تجزيه المحدد النساير النساير المدارة والدفيان عمار تجزي

والمنط فأ إيقاع دات الطأب وإن أنت فالمؤول المهرانيس الانتجاجي فالمؤول المهرانيس الانتجاجي المانية مدة والدانتول وت يرجى الدريد ولقع ميرا خالة الاس لانداري النقول ويداندي و كن الوله المطبت ما التعاليد المان وها أكار المه والمعلمة ما التعاليد المان وها أكار المه والمعلمة ما التعاليد المان المها أكار المه والمان المجرو المانية في بال النحة وان كن لا يام ي المان المها وان كن لا يام ي المان المها وان كن لا يام ي المان المها وان كن المانية المجال المانية المجال المانية المجال المان ويكون المحمر منة و حمر المانية المحول المول المهار المان ويكون المحمر منة و حمر المانية المحول المول المهار المان ويكون المحمر منة و حمر المانية المحول المول المهار المهار المان ويكون المحمر منة و حمر المانية المحول المول المهار المهار المان ويكون المحمر منة و حمر المانية المحول المول المهار المها

على أذ الجأل الخلام و حدها العام في والبات الداب فط الفاهر والمال الداب فط الفاهر ولذا الن قوم هن الربت الداب العاصفة الذق وهي جملة طاوية وأكر أيس دو على فالعرم أن فال درب الداب قط معمول المول مضمر وهو صفة الذق والتقدير دارق مقول أيه فال وأيت الداب قط فان فات فق إلى مط التقدير في جميه الدابية أن وقعت في مال العابر فيكون لقدير قوات رابط العابر فيكون الدابر قوات والدابر فيكون الدابر قوات العابر العابر فيكون الدابر قوات العابر العابر العابر المالية العابر العابر

المناهب أن المرح الصربعي المرام فالشا وبالنعب الأكفريان بالمماللواء والعثول بمصدر كتين فالمترموا لإفواد والتذكين هند خو درت رحل دمل ويدم حيثقر الانوار والعالم والمعتقول وارت برحم المدل والاجاس مدل والوحال بدل وابالها فا والراعي عن لا راحد الإم معر مواج التي والله عدل مواشه عال وعلى حقول مدان ولا - را ما خوي على الم حقول في فاحت عبر والحيم إلىا ألحدث العالمين فراقة الا إذا أتجان والماراني والمدالين أرزاقه المالموا والمؤرا والمالي والم الأولى أول الموروب المال أوا المجود والمال الم وَكُنَّ وَمَا مِنْ مُوْرِ عَنِي * وَمُنْ وَكُنُّوا خُورِينَ وَحُونِ أَرْفُونِ وحت ممولي وحدث معيى وتعلم البغ بغلم أسكنا الوالمن المهلان فعالين الفدين المن والعمل أبع اللعث التعوت ومكامصها وحأنا بموضعها زيماك نطاق أهموه الدقازن وحدثت زيدا وكان عمرُ الكرون وورث زيفر وجرت على عمرو الساعلين وال المتناب معيي المدمليان او عملهما وجب غصع وامتناع الانباخ فتقول حاء الرازام وذهب عمريو العاقلين بالسعب على السار فعن ي عني العاذلين

و بالرامع على النهار مهند اي ها الدفران و نسول الطابي از بدا وكابان غمرًا الطويفين ومرون الطويفين ومرون المزيد وجاوزت خالمًا الكانبين او الكربان

وَإِنْ لَمُونَ كُثُرُتُ وَقَدَّ فَأَنَّ مَمْنَقُورًا لِلْهِ حَوْمِ أَلَيْمِتُ أَلَيْمِتُ اللَّهِمَةُ وَالْكُورِةُ النَّمُونُ وَكُنْ سَمُونُ لَا يَنْفِعُ لَا بِهَا حَمِيمًا وَجِبِ الرَّامُونَ المُوسِمَونُ مَرِثُ رَبِّهُ مِنْفِهِ النَّامِ الكَّابِ

وأقطع أو كنيغ إن يكل منيك العاوليًا أو للطنها أقطع ماننا الراك المدال منفط مادر كنها جاز ليراحميم الاباع القعام وان الاراج المعلم دون معلى وجد إن الايامين الانه الانتاج وحاد

رَّهِ يَعْمِلُ بِدُونِهُ الْآمِنُ وَ مُعَنِّعُ وَالْرُفَعُ إِنْ الْصَابِ إِنْ فَطَعْتُ مُضَّمِرًا * مَيْتُدَا أَوْ أَعْسِاً اللَّ يَظَلِّمُوا

الدر ملع النعت من عنوت وقع على الدر مبتدا او الدر على المهار مبتدا او الدر على المهار على عنو الكوية و النهي المكرية وقول المدنف ال بدير معام اله يجب الدور برجع و الدامب الالمجوز المنهاره وهذا مجوح فر كامل النعت الماج عنو حارث بريد الكوي و ذه نحو حرث العرب المكرية وذه نحو حرث العالم المكرن الكوي وذه نحو حرث العالم المكرن المام الذكرية والمجال الواترام نحو حرث العالم المكرن المام الذكرية المهالة الواترام نحو مردت العالم المكرن المام الذكرة والمرامة المحالة و تولد المهالة و الموات المهالة الموات المهالة الموات المهالة و الموات المهالة و تولد المهالة و الموات المهالة المهالة و تولد المهالة المهالة الموات المهالة المهالة المهالة و تولد المهالة المها

وَمَا مِنَ ٱلْمُنْمُونُ وَٱلنَّمْنَ عَقِلُ لَيْجُوزُ حَذَفَهُ وَفِي ٱلنَّمْنَ يَقُلُ ا

ي يحول حذف المتموث و قامة النعث مقامة الذا دل عابه دابل تحو قوله الدنى ان اعمال ساعات اي دروعًا سابقات وكداك بعذف النعث اذا دل عليه دابل لكنه قبيل ومنه قوله نعالى قالوا الآن جثت بالحق اي البين وقوله تعالى أنه أيس من اعلث اي التاجين

التوكيد

والتفر أوبا لمين الإسمال كفا مع ضمير طابق المؤكدا والمجتمعة والمجتمعة المؤكدة الموي والمجتمعة المؤتد الموي المرافعة الموي الموي المرافعة ا

وَكَالَا أَذَكُوْ فِي ٱلنَّــُولِ وَكَالَ كُلَّنَا جَمِيمًا بِٱلصَّدِيرِ مُوصَلاً

هذا هو الضب النافي من التوكيد العنوي وهو ما يرفع توفر عدم الرادة اللسول و لمستعمل لدات الل وكال وكان وعيع فنوكد بكل وجميع ما كان د اجزاء يصح وقوح بعدم، موفعه نحو جاء الركب كنه او جميعه والفيدة كها او جميعها الوارج ل كاره او جميعه والهندات كهن او جميعهم ولا نقول حاء فريد كه ويوكد لكا المنفي المذاق نحو جاء الربد ن كلاها و بحكنا المنفي المؤلف نحو جاء الربد ن كلاها و بحكنا المنفي المؤلف نحو جاء من اضافها كلها في صميع بطابق الوكد كا مثل

وَأَسْتَعْمَلُواْ أَيْضًا كَحَكُلَّ فِأَعِلَةً مِنْ عَمَّ فِي التَّوْكِيدِ مِثْلُ النَّافِلَةُ

اي متممل العرب الملالة على شمول تكل يدمة مصافاً بلي فحور موكد نحو جاء الناره عادار، وقر من عدما من المحورين في الساللتوكيد منه عدد سبيم به و مدان منازاك ابد لان عدما من العاد النواتيد يشيم داد الله الرزادة لان أكار نحويين لا يفاكره.

وبعدُ كُلُ الحَكْدُوا إلجُمَا جَمَّا الْجَمْدِينَ ثَمَّ جُمَّما

ان به المعلقي خصوره عدم لا فالمواصلة المواصلة المامية المعلومة ال

ودُونَ كَلِّي قَدْ يَعِيُّ أَمْمِ جَمَّاهِ اجْمَلُونَ لَمْ جَمَّمُ

عدد المرد استعرال حرب هم في التوكيد غير سيهواذ لكه على التوكيد غير سيهواذ لكه على التهيئة الحالم حيث التهيئة الحالم حيث هم واستعرل عبد عبر سيهواذ كرب شحوطا التهوم الحمد عن المصاف واستعرل حيد عبر سيهواذ كرب شحوطا اللها حدم وزعم المصنف ال فيك فيل ومنه قواد

وليمي آيات سيئًا مرضع عدين زادا مرد آاكاتها دراً اكتها دراً الكنها دراً الكنها دراً الكنها دراً الكنها دراً الكنها دراً الكنباء المرابي الجمعا والمن يُفِدُ تُوكِيدُ مَنْكُورِ قَبِلَ وَعَنْ لَحَاقِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ شَمِلُ وَاللَّهُ لَا يَجُودُ لُوكِدُ الكُولُ سُولًا كانت محدودة مناهب البصريين الله لا يجودُ لُوكِدُ الكُولُ سُولًا كانت محدودة

مدهب البصريان الله لا يجوق لو كبد المكولة سو لا كالمت محدودة كبوم وليلة مشهر وحول م خير محدودة كارفت وزمن وحين ومذهب الكوفيان واختارها المصنف جوال لوكب التكرة المحدودة الحدول الثالدة بذلك نحوصمت شهراً كنه ومنه أوله المحاني الزلفاء بوداً اكتما وفوله قد رَائِنَ لِبَكُونَا بِينَ الجَدِيرِ وأَغْنَ بِكُلُمًا فِي مُثْنِي وِيجِرَ عَلَىٰ وَزُنِو فَمُلَا وَوَرُنِ أَفْمَارُ

قد نقده آن المثنى وأكب بالسمى والهين الالكان وكند ومذال العاريين اله لا باكد بغر ذلك الآن لقس اجاء الجيثان الجدهار ولا جاء البيش حدم ول الشداد كان كنادك عام - باز ذلك الكرابل

وإن أواكم الضمين الماعهل بالناس والعبن وما المانصل عوان أو المانص

لا تؤمر ما أو من حدد المراود على المصل المحل الا عاد المحل الله و المحل الا عاد المحل الله و المحل ال

وما من اللوكيد لفظها يجي مكور كقولك أدرجي أدرجي

هدا هو القسم التاني من صحي الناركيد وهو التوكيد الذلغي وهو تكرار المنظ الاول يعيدا لخو ادرجي هرجي وقوم

قابن اللي يترتب المجاة البغاني الناء المثالة عقون حبس العيس وقابله تعالى كلا الها لاكت الارض لاكا لاغ

ولا تُعِدُ لَفَظَ ضَمِيرِ مَتْصِلَ إِلاَّ مَعَ أَنْلَفُظِ ٱلَّذِي بِهِ وَصِلَ اي لا او بد تكرير انت النسير انتقال انتوكِد لم يجز ذاك الا بشرط انصال الواكد با انصل بالوكد نحو مردت بك بك ورغبت فيه

أبيه ولا تقول مررث كث

كَذَا ٱلْكُرُوفَ غَيْرُ مَا تَحْصُلًا بِهِ جَوَابٌ كُنَّمُ ۚ وَكَالَى

المطث

المُطَفِّلُ مِنَّا ذُولِيَانِ أَوْلَمُنَّ وَالْفَرَضُ الْآنَ بِيَانُ مَا سَبَقُ فَذُو بِيَانِ تَابِعُ شِيغٌ الصِّفَةُ حَقِيقَةُ الْقَصَدِ بِهِ مُنْكَشِّشِهُ

العلم كالراهم إن احدى عطف الدى ومه أني والنافي عطف المهان ومه أني والنافي عطف المهان وهو المقدود بهذا الباب وعطف البيان هو النام الجامد المشهد المدخة في يصاح متبوعه وعدم متقاراله للحو اقسم بالله أبو حقص عمر المناه أبو عطف بيان لابه موضح لابي حقص عمر بقريه الجامد الصفة لانها متنقة أو مواولة به وخرج ما بعد ذالك النوكيد وعطف الدى لانهاما لا يرسحان متبوعهما والبدل لجامد لابه مستقل

فَأُوْلِيَنَهُ مِنْ وَفَأَقِ ٱلْأَوَّلِ مَا مِنْ وِفَاقِ ٱلْأَوَّلِ ٱلنَّمْتُ وَلِي لَاكُانَ عَطْفَ الْبَيَانَ مِثْبَهَا لِلْصَنَةَ لَوْمَ فِيهِ مُوفِقًا النَّبُوعُ كُلِّعَت ا فيوافقه في اعرابه ٍ وتعربهم او تنكيره اوتذكيره او تساأب ما وافراده او النبيته او جمعه

فَقَدُ يَكُونَانِ مُنْكُرِّيْنِ كَمَا يَكُونَانِ مُعَرِّفَيْنِ

دهب کنار انجویین بی امتیاح کهن عظم البیال ومتبوعه کراین و ادمیاح کراین اوردب قوم منید انستف بی جواز ذیت از کوال منکرین کا یکوال معرادین نین وس تکریره قوله اندانی وقت من آجرة میان که زارتو موفوره اندانی ویسبق من اسام صدید اوریونه عظم بیان شجرة وسدید عدم بیان شجرة وسدید عدم بیان شار

وصَالِمًا لِلْدَلِيْسَةِ بُوَى فِي مَيْرِ أَنْحَوِ يَا يُلامُ مَمُّرًا وَنَهُو بِشَرِ تَابِعَ ٱلْكِحَدِيْقِ وَلَيْسَ أَنْ يُبْدُلُ بِٱلْمَرْمَنِيَّ

كل ما جازان وكون عطف بيان خازان يكول بدلاً عو نمرات الما عبدالله فريدًا واستتنى بصفحه مرافات ما الدين يتعين فيعين في الاولى ان بكون الناج مغيف بيان في الاولى ان بكون الناج مغيف بيان ولا يتوف الريكون الماج مغيف بيان ولا يتوف الريكون الماج عفف بيان ولا يتوف الريكون بعمر عفف بيان ولا يتوف الريكون بدلاً لان البدل على فيه تكرار اله من فكان يجب بنا المعمر على العم لايم أل انظ بيا معه ألكان كذبت فه علدته أن يكون الناج حاله من الروائيوء أل وفد ضبعه اليه صده بال غمو أنه الصارب الرجى و بد بينعبين كون أن وبد عطف بيان ولا يجوز كونه بدلاً من الرجل لان البدل على فيه أنكر و العامل جلوم أن يكون النظه بين الدائم من فرج لان البدل على فيه أنكر و العامل جلوم أن يكون النظه بين الاستورب فريد وهو لا يجوز الماعوث في باب الإضافة من أن الصنة أذ كان بال لا تصاف الا الى علوت في باب الإضافة من أن الصنة أذ كان بال لا تصاف الا الى ما فيه أن ومن أن الحدرب الرحل فريد توليد ما فيه أن ومن أن الحدرب الرحل فريد توليد وقوعها النا ابن النارك اليكوي بشر عنيه الطير ترفيدا وقوعها النا ابن النارك اليكوي بشر عنيه الطير ترفيدا وقوعها النا ابن النارك اليكوي بشر عنيه الطير ترفيدا وقوعها

ميد إعطاب إلى والانجيز كوباً بعالاً فالانصام ان يكون التقامير نا العرب عارب بشار و تا له إقليله عاليس ان يبعث الملونهي أألف أن أنجو بمز ل إلى إلى اللاكة في والعلى وقلمة البقالين النافيرة على مأهب اللواعوالد رمي

عفلق اللسق

فال بحرامية تم عطات أسنل كالخصف بود وتاءمن صدق

عدمت تاسيق هو سايه السومال يده والاين متيوناه احد احردو بالتي . وَإِنَّا إِنَّا لَا مُعْمَى وَقُرَّا وَمُ دُمِّن صَدَقَى لَا ﴿ إِنَّهِمِهِ النَّوْمَا عَلَى حَرَّم

فَا لَمُطَلِّفُ مُطَلِّقًا رَوَاوَ شُمَّ وَالسَّحَقِّي لَمْ أَوْ كَفَيْتُ صَدَّقَ رَوْقًا

خروفيه المدمياتي أسمرت مرمدها والشرك معلقوق مع القطوف عارم مديد دارا أما و ماراً وقد م و غو ما از له وهموه وم والا زياماً بالخموج مادانها برماريد أعمرووسي الباطلم أحملتهم عني المنافع م العوا از بدأ عدد يمام عمرو والبر عواجرا الرابد الوعمرو ٥ والباني ما الله با

وأتبعت لافظ فحسب بل ولا الكن تلا يبد أمر ولا لكن طاد

مأه الا الذرك الدافي مع الاول في عوابه لا في حكم عوما أَمْ وَيَدِ بِي عَمُوهِ وَجِهُ وَيَدُ لا عَارِهِ وَلا القَرْبِ وَيَهُ لَكُنْ عُمْرًا فأعطف بوار لاحقا أؤسابقا في ألحكم أؤ مصاحبًا موافقا نَا ذَكُو حَرَوْنَ الفَطْفُ اللَّمَامَةُ تَارِعْ فِي ذَكُو مَعَانِبِهَا فَالْوَاوَ نَطْلَقَ الجُمْع هذا مذهب البصريين فاذا قلت حاء تربد وعمروهل ذلك على أجناعهما في نسية انجيء البهما واحتمل كون عمرو حاء بعد زيد و جاء قبله او

جاه مصاحبًا له وانما يتهجن ذانك بالفرينة نحو حاء زيد وعجره معده ا وجاء زيد وعجرو فيهة وحام تريد وعجوه مهة فيمطف مها اللاحق والسابق والصاحب ومذهب الكوفيان نها المترتيب وورد رقوله تعالى داهيه

الاحبان الدنيا غوت ونحبي وأخصص بِهَاعُطَفَ ٱلَّذِي لاَيْعَنِي مَتْبُوعُهُ كُصَّطَفٌ هَذَا وأَبْنِي

اي المتصن الواوس بين حروق الفطات بالله يقطف الها حيث لا يكرنني بالمعاوف عليه شمو المتصدر زايد وعسروا ولو قست الخاهم الريم" م يجز ومالله اصطلف عد او بني والشارك زايد" وعسره ولا نجول المعلف في علمو الموضع عالماء ولا لمبرها من حروف المعلف فال القول المتصم زايد" فصرو ولا تم محمره

والنماه المتراتيب بأنصال وثم المتراتيب بأنفسال اي المتراتيب بأنفسال اي المتراتيب بأنفسال اي المعاوف عنه متعالاً عاوم المعاوف عنه متعالاً عاوم المعاوف عنه المعاوف المعاوف المعاوف المترات المعاوف الم

والخصص بفاء عطف ما يسرعها في النوي سنفر الله الهيله المعالمة المعا

رشترط في المعفوف بحتى ان يكون عضاً ثم قبيد وعاية له في از بادة أو نفعي الحوادات الناس حتى الابيناء وقدم الحجاج حتى الشاة مؤاد الأمارال و معافرها أرائه أن الله المارة الله الدورة والدوائم الرائم ال

وَأَمْ بِهَا أَعْطِفُ إِنْ أَمْوَ أَنْسُولِيهُ ۚ أَوْ هَمُوٰ فِي عَنْ لَفُظِأً يَا مُعَنِّبِهُ ۚ وَأَمْ بِهِا أَعْظُوا عَلَى مُعَنِّبِهِ أَوْ مُعَنَّا لَهُ عَلَمْ مُعَنَّا لَكُوا عَلَمْ مُعَنَّا فَي وَمُعَنِينًا وَفِي اللَّهِ عَنْهُ عِلَمْ أَمْنَا

م على فسحرن منقطعة وسنا أني ومتساية وهي التي نقع جد همز النسوية عمو سواة عليه الجزعا الجزعا المراعة عمود أو النبي تقع بعد همزة مغنية عن اي الحو الزيد عندك الم عمرو الي الما عداك

وزابُما أَمْمُطِتِ ٱلْهَمْزَةُ إِنَّ كَانَ خَلَا ٱلْمُعْنَى بَحْدُوْمَا أَمْنَ

اي قار څخال همرة يعي شمزة الليمو ية و لهمرة الخنية على اې عباد أمل البس وتكون ام منطقه كراكات و لهمازة موجودة وسه قراءة ابن محيص سو النابيم طارته، اله لم كاماره باسقاط لهمزة من أالدارتهم وقول الله عر

لمسرئد ما الدي و باكست دار ي الله جه روو<u>ت .</u> الجوام الهايا ي الله

وَ إِلَّا تَقْطَاعِ وَيَمَلَّنَى بِلَّ وَفَتْ ۚ إِنَّ نَاكُ مِمًّا قُلِّدَتْ بِهِ خَالَتْ

آنيا در الم القدم على ام شمرة النسواية ولا هدرة مغنية على اي فعي منقطعة وتغياد الادراب كبل كفياد تعالى لا رايب فيه من رجاله المان أم يقوفون الفراء الله إلى يقوفون الفراء ومنهم عهد الم أن ام شاه اي في افي شاه

خَيْرًا أَبِحَ فَسَمَ إِلَوْ وَأَنْهِمَ وَأَشْكُمُكُونَا فَشَرَابٌ بِهِا أَيْضَالُمْي اي تستعمل و لتخبر نحو خذ من ماني دره أو ديداراً والإباحة أنهو جالس الحس او ابن سيريين والفوق جر الاباحة و تخيير ان الاباحة المناس الحس او ابن سيريين والفوق جر الاباحة الالمنام الخج والخبير يمنعه والمنشاج نحو الكلمة السياد فعل الدامع نحو جاء زيد وعمره اذا كن مالك بالجاني منهما وقصلات الابهام على السامع والمثاث نحوجاء فريد الوعمره اذا كن شاكاً في جاني منها والاضراب كفوله

ماذا ترى في عبال قد برمت بهم لم احمى عدم، الأبعد" و كانوا قالين أو زادوا المانية لولا رجاوات قد قتات أولادي ي بل زادوا

ورَبُّمَا عَاقِبَتُ أَلُولُو إِذَا لَمْ يَلْقُبِ دُواللَّطْقِ لِلْبَىمَنَعَلَاً الله تستمس و معنى الولوعد ابن اللبس كفوله عاما عارف او تاب الما ادراً أَكُمَّ أَنَّى رَبَّهُ الوسى عَلَى قدر

الهابركانين أمافلان

وَمِثْلُ أَوْ فِي النَّصَالِمِ إِمَّا أَنَّائِهُ ۚ فِي نَحْوِ إِمَّا ذِي وَإِمَّا أَنَّائِيهِ ۚ

يعني أن أما المسيونه نشها تعيد ما تفيده ومن الخيور نمو خد من ماني أما ورم والمدون والمسيون والا إمان موريل الما ورم والمدون والمسابع موريل والنفسج نحوالكردية أما مم و ما تمل و ما حرف و لابهام واشت عوجاء ما فريدا و ما عمرو ولهست ما فريدا خرو المعلم، وديم ما فريدا و المانية المانية خراف المعلم، وديم ما فريدا المانية ا

الراء بايها وحرف العمال الاددجي على حرب العمال وأول الحال وأول الحال الوائل الله والحال الله المراء الوائل الل

أي أنا يعلن بكن بعد النبي نعو ما صربت زيداً الكن عمراً وبعد النعي نعو لا تصرب زيداً كن عمراً ويعطب بالا بعد الند و نحو يا زيد الاعمرو وبعد الامر نعو نسب زيداً الاعمراً وبعد لانبت نخو أجاه قراراً لا عناره ولا يعلم النابعد الناني نحو ما جاء قريد لا عمره ولا يعلم بكن في الانبات نحو جاء قريد كن عمره

وَمَنْ كَلَّكُنْ بِمَدْ مُصْفَعُوبِيهَا كُلَّمُ أَكُنْ فِي مَرْبَعِمِ بَلْ ثَيْبًا وأَنْفَالَ بِهَا لِلنَّانِ حُكُمُ الْأَوْلِ فِي أَنْفَهُرِ الْمُثَلِّبُ وَالْلَامُو أَلْجَالِي

بعطف بن في النفي والنعي فتكون ككن في انها تقود حكم ما قبلها ا وتدت شيخه ما حده خواد قاء فريد أن عمرو ولا تقارب فريداً الله عمراً المترزت النفي والمعي الدعيان والبائث القبام للمعرو والامو بغير به و بدلف بها في غامر المنات والام تعنيد الاسراب عن الاول وتنقل الحكم الل الذافي حتى الدول كام مسكون عاملو قام فريداً السلمو و شرب فراداً الما عمراً

وَإِنْ عَلَى فَسَمِيرِ رَفَعٍ مُنْصِلَ عَطَفَتَ فَأَفْصَلُهِ لَضَمَيْرِ ٱلْمُنْفَصِلُ الْوَفَاصِلُ الْمُنْفَصِلُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُنْفَعِيرِ ٱلْمُنْفَصِلُ الْمُؤْمِنِينَ وَضَعَفَهُ أَعَتْقَدِدُ الْمُؤْمِنِينَ وَضَعَفَهُ أَعَتْقِدًا

ي في عالمت على شمير العوالدين وجب أن تفسل بينه و بون المعلم على على المورد المسمور الداء أن أن وقوله العلى قال على كثير أن المسمور الداء أن أنو قوله العلى قال الفلا كنتر التي و أبوالد في خالا مبين القوله و آباؤه كا معطوف على شخير أن كثير وقد الدان بالتي الورد أن اللادان بغير الفاسر، واليه الشار القوله أو المسل ما ودائ كالمعول له شو الفرائ ومنه قوله الالى جنات عدال بالمعمون ومن مسح في معطوف على فو و و أن داك المصال العول الموافق على الو و و أن داك المصال العول موافق الموافق على الموافق المائية المقود العول الموافق الموافق المائية الموافق الموافق الموافق الموافق المائية الموافق المواف

القصل بالضمير النفص وهو النه و شار تتواه و بالا قصل برد في الدقد ورد في الدفل كديرًا بعطات على الشابير بدا كرار بالا قسل كفوله قلت الداليات وزهر أنم دي كناماج الذار العسن بردا القوله وقاه ومالوف عي الضمير سيتر في قبلت وقد ورد ذاك في الدني القوله وقاه وه داكم علي الشواء والمراه على مجبوره ما والمراه أنه مردن برس موا والعدم برفع العام علي المنابي الناك برائد المرافي موا وعد من كلام الداليات الماليات على الفيد المرافي موا وعد من كلام المداك على الفيد الماليات الماليات

الاقرائولا الول برغورد أنها الراجم أرادان على أن ما أنه والله من غيراعادة خاص في ساق والا رزوان أنه لذي الأولاء والارجام بحر الارجام عالمًا على ما جرورة الراجون الديام عالمات

الخاليمونات بالدين الوائشيان المدهب والمتاه الاو مامر محالير. ايم الايام عالما على الكان عرورة برياه

وَالْفَاهُ قَدْ تَلْمُعَذَفَ مَعْمَا مَطَعَتُ مَا وَالْوَالِوْ لَا الْمِسْرَوْفِي الْفَرْ وَتَ وِمُطَفِّدِ عَامِلِ مَرَاكِ قَدْ بِنِي مَعْمُولُهُ مِنْهِا فَوَهُمْ الْغِي قد تحدّن الما مع معطوفها للدلالة ومنه قوله تعانی أمن كان منكم مرابط أو على سفر فعدة من أيام أحر الله فافطر فعليه عدة من أيام أحر أي فافطر فعليه عدة من أيام أحر أخدت فافطر و تفاه أند حلة عليه وكدنت أواو ومنه قولم أواكب الدقة طبيه أن أن وكب أندفة و لماقة صبيه أن و نفردت أواو من بين حروف المالك رائها تعدم عام الأمحذود كلى معموله ومنه قوله

دا ما الغالبات برزان البولاً ﴿ وَرَجِمَنَ الحَوَاجِبِ وَالْفَهُونَا فَالْفُرُونَ مُنْفُولَ يَفْفُلُ مُعَذُولُ وَالْفَقَدِيرِ وَكُنْنَ الْعَيْوِنَ فَالْفَعَلِ الْمُقَدُولُ مَعْطُوف على ترجي

وَحَذَٰكَ مُنْهُوعٍ بِنَدَا مِنَا السَّبِحُ وَمُطَفِّكَ ٱلفَّمِلُ عَلَى ٱلْعَمْلِ لِصَحِحًا

قد مجاذبي المعالمون المتبعثان الالله وجعل منه قوله تعالى اللو تكن آياتي البني بهركم قال الرفضاري للفقاري المائكم آياتي من تكراناني عابكم لمحذب المعالمون منهم معمو لم ما تكموان الريمولة وعدمات اللهم الى المرم الى ال المعالمات المساعلات بالاعداء مريكون فيها ولي الانعال نحو يقوم تريد" ويقعد وه ما فرايد درك والمراب المائه المعالمة

وَاعْطَلُتُ عَلَى أَسْرِ لِمِهِ فِهِمْ لِعَلَمْ وَعَكُمَّا أَسْتَمْمِلُ تَجِدُهُ مَهْلًا

يجدن ال يعطف الدس على الاسم الشابه المدمل كالمم الدس الحوووجون الرائد المكن الدس المحووجون الرائد المكن المدار المرائد المرائ

والنينة بود بيبر عدوه! ومجر عطاء يستجق لمابرا وقوم ان بعشرا بعضب بائر القصاد في الدونها وجائر فعير عدائة معطوب على بعير وحالو معموف على يقتبد

البدل

أَنْنَاجُ ٱلْمُقْصُودُ وِٱلْحُكُمْ بِلا ﴿ وَاسْطَةً مُو ٱلْمُسْتَى بَدَلاَ

البدل هو الناج المقتود برنسية إلا واسطأ الفاح جنس والمقتود والناجة فنس أخرج المعت والنوكيد وعمل البيال لان كل وحد منها مكس الفتود بالسبة لا مقتود بها و بالا واسطة السرح المطوف بين لخواجه و بالسبة ولكن بو حاة وفي أن و حرج للمطوف بالواد وعوما فال كل و حد منها مقدود بالسبة ولكن بواسطة ولكن بواسطة

مُطَابِقًا أَوْ لِمُضَا أَوْمَا لِشَاءًلَ عَلَيْهِ لِللَّيْ أَوْ كَالْمُطُلُونِ إِبْلَ وَذَا لِلْأَصْرَابِ آعَزُ إِنْ فَصَدَ صَعِبَ وَدُونَ فَصَدِ عَلَما بِهِ سَالًا وَذَا لِلْأَصْرَابِ آعَزُ إِنْ فَصَدَ صَعِبًا وَدُونَ فَصَدِ عَلَما بِهِ سَالًا كُوْدُهُ خَالِدًا وَقَبَالَــهُ أَلَيْدَ وَأَعْرِفَهُ حَقَّهُ وَخُذَ بَالا مُدَى

ابدل نقط و فا خالم متكاملة كل ابدل معويد على بدل الفطور الديالة غير وأبت وجالاً حماراً وت المن غير وأبت حماراً المقطت بذاكر لوحل وهو باراه بشراء ودول قداد غاط به حاب اي اذا لم يكن الدول مده مقدره الإساسي البدل عال العالم الانه من باران الغاط اللها ما من وهو كر غير القدود وتوله وحال بالأمامة ي يالح ال يكون الدالاً كل من المدى يالمح ال يكون الدالاً كل من المدى المائم الانهاب والاقد على المدى المناط الانهاب والاقدام المدى المناط المدى المدى المائم المدى المائم المدى المدى المدى المدى المدى المدى المدى المدى المدى المدال المدى المدى المدى المدى المدى المدال المدى المدى المدى المدى المدى المدال المدال المدى المدى المدى المدى المدى المدال المدال المدى المدى

ومن ضمير الحاضر أنفأعز لا تأديَّهُ إلا ما إحطة جلا اوافعنى بعضاً أو أغنمالاً كَالُّكُ البَّهاجِكُ أَسْتُمالاً

آن لا يهمال الشاهوس فلمارز خاصر لا بن آمان البدل بدل آتل ا من اللي والمنشى الاستعاد و شاءالي وكان بدل عنهالي او بدل صفي من ا اللي والاول كانتواد عمل فكون لد عيداً الإوالة وآخرة المؤلفة بعلي من ا سمير الجرور ما الم ودوم عن جايد ل علي الاعاطاء تعليم النوارانية في داد والدني كشوية

> قال ايني أن موت الن بما أنها ... ودر المياني السامي المداعا الحاسبي بدل الشابل من ايد في اليشي والسائث الاشولة

مه في الحمل و لاو ه رجني مرجلي دسة اندامم اي الدومين وبالي بدل مض من اليام في اوندني ومهم من كلامه اله بندل الشاهر من الظاهر منا لا كل لشام غنيانه و ن ضمير الهيبة ببدل ممه المذاه الشاعة عنو ازراً خالمًا

وبَدَلُ الْمُفْتِمِنِ الْهَمَنِ بِلِي هَمَوَّا كُمِّنَ ذَا أَسْفِيدُ أَمَّ عَلِي عادهالمن المر الاستهام وجب وحول هموة الاستام على البدل خوم رد أحود وعي وما تنمي آخري و تركّ ومن تنبد عالم جعد ذير وَيُعُدُلُ النَّمُولُ مِنْ الْمُلِي كُمنْ رحملُ لِينًا يَعْمَلُ بِنَا يُعَنَّ كريدل الامر من الامر من الامر من الامر والامر الله المدل المراجي الماسات الداخل

من پر سے وقاعد قدیم آندانی اور پر میں بہٹ پر تھی اور اندان اور اندان کے اندان اور اندان کے اندان کے اندان کے ا فاصلت کے اندان میں برائی و عرب انداز اندان کے اندان کی اندان کے اندان کی اندان کی اندان کی اندان کی اندان کے ا ان اندانی کی آئے کے ایک کر اندان کی ک

La de la capación de la

1...

والْمَا مِن النَّاءُ أَوْ كَامَا إِلَا وَالْهِوَآ كُذَا أَيَا أَيْهِ هِلَا وَالْهِوَآ كُذَا أَيْهِ فُلِّ هِلَا

لایوه ال های من ان یکون دیدو آو عیره این کلی غیر مدرول قامل بریکون میداً و ی حکم جود کار از والی هی و قریراً دن کان بعید او فی حکاه دیماً می حروب ایس ای ی ی و آو یا وهیا وان کان قریباً فله الحمد محمو از ید نین وال کان مدرو به وهو شخیم علیم و شوجم منه الله وا نخو و افرید و وواهی و و یا پیدا عبد علم اند سه بغیر مددوب قان انتیسی تعیدت و او استحت یا

وَغَيْرُ مُنْدُوبِ وَمُضْمَرِ وَمَا جَا مُسْتَقَاقَاقَدَ بِمُرَى فَأَعْلَمَا وَدَالُتُقِيلُ مِنْدُونِ فَأَعْلَمَا وَدَالُتُقِيلُ مِنْدُونِ فَأَعْلَمُ عَاذِلُهُ وَدَالُتُقِيلُ مِنْ يَمْنُعُهُ فَأَنْصُرُ عَاذِلُهُ

لایجوزحدی حرف الندا مع الندوب خو واز پدا، ولا معالصهر نحو با ایال قد کفیتت ولا مع مستغاث بحو به از ید و ما غیر هذه فجداس مها احرف جوازًا فالقول في بالريد التي از يطاقيل مني بر شبط أله الركب المبد الله الركب كان الخذي مع سب الاشترة قيل وكد مع المبر جس الحتى الأكثر المنحورين منعود ولكن جزوًا المائة المبرء وتجوم مصاحب والمدا فال ومن يتنعه فالتصر عائم في عمر من يعلمه على مده أواده المراح به في ورد مده مع المائة في عمر من يعلمه على مده أواده المراح به في ورد مده مع المائة في المدر من يعلمه على مده أواده المراح به به ورد مده مع المائة في المدر الانتازة فوله المدر المائة المدال التمان العامم المائة المائة

ای را در م موسی مداشتمل السرائی دریا جامل جیال ای یا در وعا ورد مدموم اسا الجنس فولم صبح لین ان یا لین مراز فر آگری ی یا گری

وَأَيْنَ ٱلْمُمْرُفِ ٱلْمُمَادِي ٱلْمُمْرُورَا عَلَى الَّذِي فِي زَفْهِ فَلَا عَلِمُوا

وأنو ألضاء ما بنوافيل ألبدا وليجزى مجرى ذي بناء جذره

اي ركن لامم الدوى مين قبل الدداء قدر بعد الدا بداوه ما الداء الدا بداوه ما الدا بداوه ما الدر الدو با هذا ويجري مجرى ما تحدد طاوه ما بدلد و كريد في الم يتم بالرفع مراداة الذب لمقدر و بالنصب مراعاة المدحل فنذال بالموقع والنصب كا القول بالربد الظريف والخريف

والمفراد المتكور والمشافى وشبهه أنهب غادما خلافا

انتدم ان المنادي و كل مدرياً ومراه و الكرة المدودة برن مي الله كان يرفع ما و الكرة المدودة برن مي الله كان يرفع ما و د كرهند الله بر الله الله ي غاير المدودة و الله الله و مشيراً الله الله بالله الله و الله الله و الله الله و الله و

البار آفید مع عرضت جاه است بهم عرف و لا البار الموال المان المان المان المان المان المان المان المان المان الم المان ال

وَالْفُتُمُ إِنَّ لَمْ يَلِ الْأَنَّ عَلَمًا وَعِلِي أَكِأَنَّ عَلَمًا عَلَمًا وَعِلْ أَكِأَنْ عَلَمًا عَلَمًا

اي ذا لم يقع ابن بعد عبر و يقع بعده عار وجب سراند دي و مدع قفدا هفال الاول نحو با غلام ابن عمرو و با زيد الشريب ابن عمره أوطال الثاني بازيد ابن حيثاً ايجب بداء زيد على السم في هذه الزماية ويجب البات الله ابن والحالة هذه

وأضم وأضم وأضب كأف طراراني مما الا أسفيقاق ضم يينا

القصم الدالذ كان الفادى منزوًا معرفة الولكوة مقصودة إيجب بداراً. على السم وذكر هذا الله في الشطر شاعر الى النوان العذاء الشادى كان الد النورية ومو محمده وكان لد تدبيه وقد ورد الموع بند أمل الاول قوله الدرع بند أمل الاول قوله الدراء ال

ن دريد في الوق بين الله والله والله المحكي المجل الموق والنظر الرخص الله والمحكي المجل المحل الأسم الله والمحكي المجل والأسخار المجل المربض وشدً با الله المجل المربض وشدً با الله المجل المربض

لا تجوز لجح الدار على والدافي عمير مام أنه العاني وما سمى وما من الجاني سرورية " في أدانوه

Haman Carlot Balance &

والد مع سدر أنساهار والكني حساريجون التقول الله للعلم فحارة المعافر واقتول في من المتعالم حسار التعافق به الرحل منعلق قبار والاكان المي تعالم سم شح العانى المراء تهي الشادة المعرضة عن حرف التاداء وتاد الطاعة الإراسية وحرف النادا في قوله

اني دا ما حدث أن الحول با اللهم با المعا

نصل

تابع فري أنضَّم المضاف دون أل الزمة نصبًا كُازيد ذا الحِيل الوجيل الوجيل المعامل المعامل الالف واللام وجب نسبه نحو بازيد صاحب عمره

وَمَاسُوالْمَالُوْفِعُ أَوِالْصَابِ وَ جُمَلًا كَمَاسَتُقُلَ فَسُقًا وَبَدَلًا اي مَا سُوى النّاف الماحب اي ما سُوى النّاف الدكور يجوز رفعه ونصبه وهو المناف المماحب لال والمرد فتقول يازيد الكريم الكريم الكريم وتصبع ويازيد

الغاريمة برج الطويف و سرم وحكم عدم بيان والوائم فيمالدانه الفول ورحول هروزيم بالرابع و مصدور النيم الموروم موروم عدما الماق والإسل في حكم سدوى بالمنفي ويمل المقها أن كان مروا الموروحل فيها وروحي واربط كان يحمد الصرائة تحد الرابط ويجب المان كان ما دوائر في وارتباك بيعد المورائية و المراث كان بالرابط

واران بخر معلم به الله المسلما الله والمجهد ووقع بنتهى المراف المرفة المعرفة المفيد الله المرافة المعرفة المفيد والمهادة الله المالية الله المواجعة المرافقة المعلم المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المعلم المالية والمواجعة المواجعة المواجعة المعلم المالية والمواجعة المواجعة المواجعة

وأيَّا الطَّهُوبُ أَلَ إِمَدُ صَفَّهُ اللَّهِ مِا لَا مُعَلِّمُ مِا لَوْمُ اللَّهِ وَاللَّهُ مِلْ اللَّهِ مِن وأيَّا دا أيَّا اللَّهِ وَرَدُ وَوصَفْ أيَّ بِسُونِي هَذَا بُودًا

يقال بالبها الرجل و بالبها قد و يابها الذي فعن كذا فاي مناوى معرد مبني على الغم وها الدة والرح صفة الاي و يجب رفعه عدد الحد بور الاامعو علد مود بالندام واجاز المائز في نصبه فياماً عي جو از الصب الغاريف في قوالك بالربد الغاريف أبالونع والناصب ولا توصف اي الا باسم جنس الحلي بال كارجل او باسر اشارة نخو با يهذا اقبل و عوصول على بال نخو يا ابها الذي معل كذا

وَذُو إِشَارَةِ كَأْيَدٌ فِي ٱلصِّفَهُ ۚ إِنْ كَانَ رَّكُمًا يُغْبِتُ ٱلْمَعْرُفَةُ

إلا ياعظ الرجرا ويعب رفع ارض ان جعل هذا وصلة المدالمر الا تجال رمع مدمة اليا والى هذا الدر وتوله ان كان تركها ونيبت المرفة وال الرجم إلى مها الإشارة وصلة عام داما هناها و يجب رفع صلته إن

في تَقُوسِمُذُ مُعَدُ كُولِسٍ يُنْصِبُ اللَّهِ وَصَلَّمُ وَأَفْتُحَ وَلَا تُصِبُّ

به لل بذمه لد سعد الاوس و با به نوبه عدي و بالربط البعدالات و بعب نصب عدي و بجوز في الاول المده و حد ب الرباض ضم الاول كان المدي منه بعض الوعلي البدلية او عطف البيان وعلى الدر دوان عب الاول المدكوب سوبو به الد مضاف الى ما البيان وعلى الدر دوان عب الاول المذهب سوبو به الد مضاف الى ما البيان وعلى الدر دوان عب الاول المذهب سوبو به الد مضاف الى ما البيان وعلى الدر دوان عب المول الدر المال و المنافق فيه ومذهب خبره المدال و المدال في وال الاس بالبد عادي المهادي المول المدل المال بالبد عادي المهاد عدي المهاد المدل المال ال

المددي الصاف الي إلا المنكم

واجمل منادك مع الناطف ليا كمبد عبدي عبد عبدا عبديا

ذ خبيل المدد في باه الكانم منا ن بكول المعبدة او منان المن كان المعبدة المعان المعبدة المناز المناز

الا شرف الدول و من المراس المراو المرو المراو المر

3.2 _33\2.3

وفار بعض ما يخمل الله الله المؤرن أورن أثرا والمؤرا والمؤرا والمؤرا والمؤرا والمؤرا والمؤرا والمؤراة والمؤراة والمؤراة والمؤراة المؤراة المؤرا

من الأميرا من لا يستحد الأهماليد الخبريان البراية بالمحال المحال المجال المحال المحال المجال المحال المحال

الفاليُّ هند اللي بالموجى الي حتر مدت والأعرائي

الاستفاقة

إذا استفيت أسيم الأى فخفف باللاّم مفتوحاً كما الأرتضى ا بقال برايد تهم، بيجر حدث الم مفتوحة ويجرأ لمنتفث لدبلام مكسورة به العجيد مع احدث لان الدون وقع موقع المخر واللام تنتج به نفسه النام بدولة

وأفنض المعطوب واكروت ويدوى دالك بألكتر أثنوا

و عطاب على مستخت مستخت خرده ان تنكور معه يا او لا فال الكريت اره الديم عو يال يه م و يكر و ن الم تنكور معه يا او لا فال الكريت اره الديم عو يال يه م و يكر و ن الم تنكول ازه الكيم نحم بالزيت و هموه يكر ازه الكيم نحم بالزيت و هموه يكر الكريت و تنظيم الله والى هذا الشار بقوله والى حوى دست بالكم از اي اي الله وي المستخت والمتعلوف عابد الدي الكريت مع الععلوم الديم والكرو مع الععلوم الديم والكرو مع الععلوم الديم والكرو

ولاماً مَا أَسْتُمْمِتُ عَاقِبَتُ أَلِمَ وَمَثَلُمُ أَسُمًا أَوْهُ تَعِجُّنِ أَلِمَتُ

تحدي لام المستفات و يوتى باأن في الحرم عوساً عنها نحو يا زيداً ا لممرو ومن سنتف النجب منه نحو يالجدا فياة والسجب ليمر و المعتقوضة كريتور السنة من وته قب النزم الاات في الامم الشجب عنه فتقوليات يا تجباً فريد

الندبة

مَالِلْمُنَادَى أَجْعَلَ لِمَنْدُوبِ وَمَا الْكُرِّ لَمْ لِنَدَبُ وَلاَ مَا أَيْهُمَا وَلِاً مَا أَيْهُمَا وَلاَ مَا أَيْهُمَا وَلِنْدَبُ ٱلْمُوصُولُ لِمَا أَيْدِي أَنْتُهُمُ اللَّهِمَا اللَّهُمَا وَلِينَا مُنْ اللَّهُمَا وَلِينَا اللَّهُ مَا أَيْهُمَا وَلِينَا اللَّهُ مَا أَيْهُمَا وَلِينَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا أَيْهُمَا وَلِينَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا أَيْهُمَا وَلِينَا اللَّهُ مَا أَيْهُمَا وَلِينَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُلَّا لَمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ

شدوب هو المجم عاره غو وفريد ، والتوجع ما د غو و دايرا، ولا يندب لاالتم فه فان تندب التكرفان بقال و رجاده ولا نهيدكام لاك رة غو و عضاء ولا الوصول الا تكان جائيا من آل و النار ، عالم كناوشم وامن حفر بتر قامرماه

والشكل حتما أوالومجالسا إذيكن أنفتح بوهم لايسا

الذكان الموماة بمقد الدن الدنية التحد دياه الدرائدية من المراف المهروط فتقول الفازم حدد و و كان عبر فالله وجل فتحد الا دابري في أبس فحد لل ما الا روق في أبس فحد لل ما الا روق في أبس فحد لل ما الا روق في أبس فو له في غالم فراد و غالم فراد و ما في فريد و في المرافق في أبس فو له في أبس و المازم و المرافق أبل و ما المرافق أبل و المرافق أبل و المرافق أبل و المرافق أبل و المرافق أبل المرافق أ

عمر والدراسوة و فاشكره دار له يكن المتحمولها في بسل فالخ الخره والماله الذي الدراة غار و فراد الدو عائم ترايف ه

وَوَاوَنَا زِرَ هَا مَكُنْ إِنَّ تَرِدُ ۚ وَإِنْ ثَمَّا فَأَلُّمَا فَأَلَّمَا لَا تَوْدُ

ي د افقال على مصاوب الانتهامة الانتهامة السكت محواوال بلداء الوواقف على المال خواوال بـ أولا للمث عاد في الومال الاضرورة كافوله الا بـ عمراء عنارانا الـ وعمراه النبيرانا

وقائِلٌ وأَعْلَمُونِ وَعَيْدًا مَنْ فِي أَنْبُدَا أَنَّهَا ذَا سُكُونِ أَبَّدَى

از د در الله بي و به المكن على لغة من مكن لياه قال فيه واعبد به الله واغلق الله واعبد به الله واغلق الله والله والل

المرحيه

تُرْخِيمًا أَحَذِفَ مِرَالِمَادِي كَيْنَامُمَا فِيمَنِ ذُمَّا سُعَادًا

لترجير في المعه ترفيض الرب معدم فواد

م بند من خرير المسلق" درم حوشي لا فراة ولا زرا الهرقيق الحسليوي لا سنا الح حقاف الوحر الكيافي الله المحوريا مما والاسان يرسم د

وَجَوْزَانَا مُطَلَّقًا فِي كُلِّي مِنْ أَبْثُ وَالَّهَا وَٱلذِي فَلَا رُخِّمًا

بحذفتها وفؤة بعد وأحظلا أرخيها ما من هذوانهاقدخار إِلاَ الرَّبَاءَيُّ فَمَا فَوْقَ ٱلْعَدُّ ۗ دون إضافة وإسناد شم لا پخو شدی میزان کمی موث بطا و لا فار کان موث شمار جاؤ ترحيمه مطنقُ اي سواء كان عار كفاهامة م غير مها خاربة زاراً على ألانة احرفكم عش وعلى الراث حرف كندة فنقول با فاطروب عاري و باشا ومنه قولم باشا الوجني اي قيسي خذول لاء النابيث بالرسيم ولا إفارُف منه بعد فالك شيء غرون هذا شار يثوله وجازه أو قوله عد واشار بقوله واحظالا الى احرد الى القسم النافي وهواما ليس موث الداء إ اللَّهُ كُرُ اللَّهُ لَا يَبِيحُمُ اللَّا بِنَّاءُ وَمَا الْأُولُ لِي بِكُونَ رِيا فِي أَفَّا كَانَرَ النَّافِي لِيكُون على النالب بر لا يكون مركم تركيب اضاعة بولا استانه وديث كفاء ن وجعار فالمول باعام وبالجعف وجرحاء كازاعي زاانة العرف كريد وعمره ومأكلان هبر مدعى وفران هاس كنفاله وقاعد وساوكان تواليس ضامة أنصار أتمين فعالم كب تركيب سناه تحواشات قرياها فالمراسم شورة موا هل والدا ما ركب تركيب مرج البرح بخلف عجزه وهو مفهوم أكالا والسداب لاند أ يحرجه فيقال في من التحد معدي كرب وعدي ومغ لاحر احذف الدي تلا إن زيد بنا ساكنا مكالا أربعة فصاعدا والحنف في الزوا وبالا بيما فتع قني ي مجمد ريخفان مع لاحرم فيم ن کار ؤ الدأ ايد اي مرم ارس سأكنا وابع الصاعب وبرأث نخوعتهان وسادين وسكون وتقول إعسم و یا منعل و یا مست فاز کان غیر از لد کشفتار او غیر این آندوعوث اوغيراء كن كشبار وغيراراء كعيداء يجزاعذنه فالمبارا ياعنا وبالنم و ير مجي واما فرعون وغموه وهوما كال نهن وأود صحة و قبل برانه اللحقة كفرنيق دنياء خازي فمذهب الفراء و لجرمي شهد به دارا معادلة مسكين ومنشاور فنقول عدل به بم و بالخران ومذهب فيبرد، من نحو پيان علم جداز ذلك فتقيل با فرعو و باعرفيا

والفجؤ الحذفشين مركب وقال حرخيم جملة وذا علوه المل

التمام الذا مركب توكب موج بيرخ ولا كراه ما يا ترخيه بكولات عادل تجزو التوليفي المدي كرال بالمعالي والمسم الله بالركب توكيب الماد لا يرحد ولا كراهم ما يرجم قارات وله عامر بهي جهروره وهذا مهم وكراه بويد مسهوره شاه الله داك عامه الما بالمواد المهاد والم ي اب الله في مان داك لا يجوز وجهد المديد عام من الملاهم في يعلن وال فالمال جوز فات الانقول في فيلا لا أنها الله

وَ إِنْ وَإِنْ مِدْ حَذْفِ مِنْ عَلَيْوِقَ مَا الْهِ فَا لَهِ فَا لَهِ أَلَمْنَا عَلَيْهِ اللَّهِ فَا اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَقَالُمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِّي اللَّهُ مِنْ اللَّالِّي مِنْ اللَّهُ مِنْ أَمْ مُنْ أَمْ مُنْ أَمْ مُنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّا مِنْ أَمْ مُنْ أَمْ أَمْ مُنْ أَمِنْ أَمْ مُنْ أَمْ أَمْ مُنْ أَلَّا مُنْ أَمْ مُنْ أَمْ مُنْ أَمْ مُنْ أَمْ مُنْ أَمْ مُنْ أَلَّالِمُ مُنْ أَمْ مُنْ أَمْ مُنْ أَمْ أَمْ مُنْ أَمْ مُنْ أَمْ مُنْ أَمْ مُنْ أَمْ مُنْ أَمْ أَمْ مُنْ أَمْ أَمْ مُنْ أَمْ أَمْ مُنْ أَمْ مُنْ أَمْ أَمْ أَمْ مُنْ أَمْ أَمْ أَمْ أَمْ أَمْ أَمِ

الناور في الرخم لفت حدام الرجوى حدوق و موا الرف الأجوك و مأن على الرف الأجوك و مأن على على المرابعة الرابعة المرابعة الركان المرفي وعن الربعة المرابعة الركان المرفي و المرابعة المرابعة المرابعة المركزي المربعة المركزي المركزي المربعة المركزي المربعة المركزي المربعة المركزي المربعة المركزي الم

ن أسى المقديد الوابي فا والفتحة ك له لامث تعاديه معاملة الاسر الذام ولا يوجد أسمعرب خوه واوقيم التمة الاويجب فب لواويا و خممة كسرة وَٱلْنُوْمِ الْأُوَّالِ فِي كُمُلُمَةً وَجُوَّزَ ٱلْوَجِّلَيْنِ فِي كُسَامِهُ أفا رخرها بيعاتاه التاليت للمرق برن المذكر والمات كدارية وحب عَى أَمَّةُ مِنْ يَدَعَلُوا خُرِقَ مُنْقِدُلُ إِنَّ هَا أَيْ وَلَا مُجْوِلُ

الرخيمة على تخذ من لا ينتشر أحران ما القول بالصلاً بصد شهد الثان يسمس بنداء المذكر والداما كالنت فيما التاه لالمغرق فيرحماعلي للخنين فالقول

أرقي مسلمة عارأ بالعسال وعناج أرعاوسمها

وْلَاَفْتُطُوَّارِ رَخُمُوا دُونَ لَذَا مَا النَّذَا يُصَلِّحُ لَعُوْ أَجَدًا فد سبق أن أرجوم عدول وأحر كناله في النداء وقد يُعدُف "أوروع حرائكا بالهاجو أعارتها كوياحا فدائد العالمان

product it is the fifther participation to the second أي طو وب را والک

الاختصاص

الأختصاص كدا دون يا كَانِهَا اللَّهَيِّ بَاثْرِ أَرْجُونِيا وقط يراى الأطون أمجيز النو ألى كنال نحوا المراب أشخى من بلالي

الاحد العن يشبه أنداء أنذ ويخاله من الذلة وجه حدم العا لا رستممان معه حرف الداء و دائي له لا در ان يا مقم شيءَ عالد الله ن ساحية لالتدوا معالك كفرك المركد الرحر وغرالهرب أصحني النائس وقرأه عالي أنه عاره وسير نحل معاشر الأعيماء لاعرت عا تركب المدانة وهو منصوب بقعل مصمر والتشارير خص العرب والخص معاشر الانبياء

الفذير والاغراد

إِيَّاكَ وَأَنْشُرُ وَتَحُومُ نَصَّتُ عَمَدُ رُّ بِهَا أَسْتِبَارُهُ وَجَبِ ودُون عَلَفُ وَالْاَيَّانُسُ وَمَا سُواهُ سِيَّرُ فِعْلُو لَىٰ يَلْزَمَا ودُون عَلَفُ وَالْاَيَّانُسُ وَمَا سُواهُ سِيَّرُ فِعْلُو لَىٰ يَلْزَمَا إِلاَّمَمُ أَمْطُفُ وَأَوْ أَسْكُرُ لِ تَكَافَئِهُمُ أَشْرِهُمُ يَادَا السَّارِي

الفقير نبيه المخالف على أم يجب الاسترو منه ال كان الماك والمهائد وهو الماك وي كواراكن وجب الهار الناصب سوا الوحد عطم أم لا فتيله مع العصف إن والنار فابات متصاب بنص مصار وجو ، والمقدير بالم حفر ووناله بدون العالم ، بالمان العلم كذا اي الماك من أن العلم كذا اي الماك من أن العلم كذا وي كان عبر بالماك في وهو الراد قوله وما الهاك من أن نعم كذا وي كان عبر بالماك في وهو الراد قوله وما الهاك من أن نعم كذا وي كان عبر بالماك في الماك من والمنتواليم الهائم أن أن الماك الماك و مناك في الماك و مناك في الماك و مناك في الماك و مناك في المناك و مناك و مناك المناك و مناك و مناك و مناك المناك و مناك في المناك و مناك و مناك المناك و مناك و مناك المناك و مناك المناك و مناك و مناك المناك و مناك المناك و مناك و م

حق التحذير إلى يكون، ميد ديد وشانة هجرشه لايكنم في قوله إلى وأل يتحذف الحدكم لابراب و تاسامته التمايت اله لبائي قواء فا اباخ لرعل تسايل فايله واي الشواب ولا يقاس على شيء من قالت

وَكُمُعُذِّرِ بِلِالِهَا جُمَلًا مُعَلِّكِ مُعْرَى بِعِنْ كُلِّمَا فَدَافْعُبِلاً مُعْرَى بِعِنْ كُلِّمَا فَدَافْعُبِلاً

لاعراء مو نخاطب ووجه يحمد وهو متى غاير في الدان وجد عدات و تكور وجب المبار العبد والا الا ولا المتعمل في الدان والاحسان ما يجب معه اضهار الدعمب قوات حالة الحالة وقوات خالة والاحسان الوق ي الرج خالة والاحسان الوق ي الرج خالة والال ما الايتوم معه الاضهار قوائلة الحالة الرح خالة

المهة الافعال والاصوت

مَا تَابَعَنُ فَعَلَ كُنْتُأَنَّ وَصَهُ هُوْ أَسَمُ فَعِلَ وَكَذَا أُوَّدُ وَمَهُ مَا تَابِعُنَى أَفْعَلُ كُنَّا أُوَّدُ وَمَهُ وَعَالِمُ لَا يَعْلَى أَكْفَا أُوَّدُ وَمَهُ وَمَا يَعْلَى أَفْعَلُ كُنَا أَوْدُ وَمَهُ لَ وَمَا يَعْلَى أَفْعَلُ كُنَا أَوْدُ وَمَهُ لَ مُرْدًا وَعَلَيْهُ لَا يَعْلَى أَفْعَلُ كُونِي وَهِيهُاتُ وَرَا

الدياء الإنطال الدائد تقوم مذام الانهال الرائاة مي مصاه وي عمليه ولكون معنى الامر وهو الكناور في كدر على كدر و الدير معنى الدين الدين المورد والمرود والكون والمراز والمرود المرود المرود والمرود وال

وَتُعْمِلُ مِنْ أَسْمَالِهِ عَلِيكُمْ وَهَكُذُ دُونِكُ مِنْ إِنِّكُمْ كُلُونِكُ مِنْ إِنِّكُمْ كُلُونُ وَفَعَالُونَ لَمُ اللَّهِ مِنْ وَيَعْمَلُونَ الْمُأْمِنِينِ وَيَعْمَلُونَ الْمُأْمِنِينِ مُصَادِرِينَ

من ميزه الافعال العوافي اسالفقاران وما هو مجرور تعرف هو ديند قريدًا اي الرموو ايت اي تاح ودرون اريدًا الي خدا، ومها العلمال ا مد عبراً واسم عمل كرو ياد و الدفال نجراً ما بعداد الهداء الديال فحورويد ا زيد اي روده اي ادباي المهاله وهو مناه وب علمل مضمر و به زيد السيد تركه و ن التدب ما بعده ، فعم الله فعل نحو رويد زيد الني المهل زيدًا ا و بله عمرًا اي تركه

وما لِمَا تَوْبُ عَنَّهُ مِنْ عَمَلُ ﴿ لَهَا وَأَخْرُ مَا لِذِي فِيهِ ٱلْمُمَلِّ

ای پیت لاسم، لافعال من همل ما پنیت به نبیب عنه مون الاهمال میں آن دفات المعل یا جه فقط آقال سم اسمی انفال کده جمعی اسکت وجه جمعی کت جمعی کت جمهی حد فرید فنی حد وجه المجبران حسنر یا آقی اسکت وجه جمعی کت و انتقال وفرید مرجم جهیات آن رفتع بیعد وان حسنر یا آقی اسکت و انتقال جرائی اسم اللمل اعتبال کدراند فریدا کی در کا و ما ایس المحل عفیال کدراند فریدا کی در که و مراید عمر این خبر مد می در اند و صراب خسمیران حسنتران و فرید و مراید و خبر این وصراب خسمیران حسنتران المی المحل المان المحل المان المحل المان المان المحل المحل

وأحَكُمْ بَنْكَارِ ٱلَّذِي يُنُونُ ﴿ مِنْهَا وَنَعْرِيفُ سُوالُمْ بَيْنَ

الداري على أن ما حمي دمرة الانهال أنها المناوي النبويل لما المغول ، في صد صدر وفي حرول حير أن محيل أن القها النبويل ابدلانا على الشكور المنا الوارد منها كان تكوف ما مربول كان معرفة

وَمَا بِهِ خُوطَتِ مَا لَا يَعْقُلُ مِنْ مُشْهِمُ أَمَا الْفَعْلِ مُو أَالِيَّهُ لِلْهِ الْعَلَى مُو أَالِيَّهُ لِلْهُ أَالَّذِي الْجُدَّى حَكَيْمٌ كَتْبُ وَٱلْزَمْ بِنَا ٱلنَّوْعَانِ وَهُوْقَدُوجِبُ

أَ اللهِ . الاللهِ لَنَّ اللهِ مُنْهُ أَنْ كُلُمُ اللهُ اللهُ فِي الأَنْ مُنَاهُ بِهَا وَاللهُ على غطاب ما الابعث وعلى حكوبة صوت من الاصوات فالاول كفواك هَاكُ الرَّجِو اللهِ فَيْ وَمُنْكُمْ أَرْجِو الرَّضُ وَالمَانِي كَفْفَ وَفَعِيَّ اللَّهِ فِي وَفَاقَ الفرات و شار قبيد ازمام السيامين ال المواد الانهال و سماراه الاعتوال كو ميداه الاعتوال إلى المواد الانهال و سماراه الاعتوال كو ميدة والمدامين في المدام الرابي المارات الانهال المواد المارات المارات

وا التوكيد

اللمل تؤكيد بأونيان عالم التدوني المقبل والمسارات

التيارحتي الأحام والأوار المحرافقي الدادر ولا ويرحبوا

كالمستمومة ومما منطافي فوم جاور إستان الراثوني الراسمينون

يو كرن أمهل ويعمل أنب عامان والمرتملا أما المرابع المرتملا أما المانية الوالم المرتبط في فسهر مسائد الا

وغَيْرِ اللَّا مِنْ هُوَالِبِ كُونًا وَ حَوِ الْمُؤْكُلُوا قَالِمَا كُلُوا قَالِمَ كُلُوا قَالِمَ كُلُوا قَالِم

ان نحو بعین ما او بینك هینا والواقع بعد لم كتولد مجسبه خاص ما با بعالی شبخی علی كوسید معمدا

والزافع حد لا النافية كقوله تعار والقوا فتغة لا تسهبن الذين ظلموا منكم

العاصة والرقع بعد غيراء من دولت الشرط كفوه الدر يتقفن منها ديس بآيس الواشار السناف بقولها و الراموكد عاج أنوال نفعي أوكاه بالخوذ النفي الواشار السناف بقولها و الراموكد عاج أنوال نفعي أوكاه بالخوذ النفي

على الله ي مراد من المساور و رواه أن واوه أخو تفراق الريم ا ما دراً عليها

جَانِينَ مِنْ تَعَرِّلُهُ قَدْ عَلَما والذَّيكُنُ فِي آخِرِ أَغَمِّلُ النَّ وَأَنُواهِ بِعَ كُمْعَيِّنَ سَعِبًا وَاوِ وَيَا شَكَلُ مُعِانِسٌ قَفِي قُومُ الْحَدُّولُ وَأَصْمُمْ وَقَعَى أَخُولُ وَالْحَالِمُ قَفِي

والتكنية قبل مفتمر إبن بها والمنتخراطة الألقال المنتخراطة والما الألقال المنتخراطة والما عين البا المنتخراطة والمنتخراطة والمنتخراطة الكنير فيا الكنير فيا

المعلى موكد المول والمنطق الله المنال والوجم أو با عمالة بها النال مراك ما قبل الالك المنط والمقبل والمسلم والمقبل الباد الكامر ويحذل النال بيران كان وو و باه و يبقى ال كان الله مقول بالربد ن هل النال بيران كان وو و باه و يبقى ال كان الله مقول بالربد ن هل المراك والمن تضريران والمورد والمدين وبالعام على أمراك والما تضريران والمنال تم حذفت الول والمالالية الله كليان ويبار على المارية والمالالية الله كليان ويبار على المارية والمالالية المالالية على أولو والكلمة والله على المالية المالية وقد كان كان المحال المالية والمالة على أولو والكلمة والمالة على المالية المالية والمالة والمالة المالية والمالة والمالة المالية والمالة وال

المفتد بالنافر كد فعلن بديد فيمن عجميح فقف قون الرمع وواو السحير الواحد فقول بالزياد فقول بالزياد في والمداور بالمال المداور والمداور بالإنسان بالإنسان والمواجر والمداور وال

والما تقع خليفة بعد الانت الكن شديدة وكشرها ألين

لا تقع نون التوكيد حفيفة بعدالانف والانقبال النه بال يتون مختلفا بال يحب التشديد فلقول حمر بال بنوز مشاددة مكسورة حازاة البواس والد اجاز وقوم النول الخديمة عد الالف ويجب عنده كديرها

وأَلِمَا زَدْ قَبِلُها مُوْكِدًا فَهُمُلَا إِلَى نُونِ ٱلْإِنَاتُ أَسْتَدَا وَالْحَكُدُ اللَّهِ مَا مُسْتُدًا وَاللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه بين أبن الامات يبون التوكيد إلى كر جانو به الامال القول الله إلى بين مشددة مكورة فيله الله

 الذا وي النمس موكات بالنول عليهما ماكل وجوب علمان النون لالدلماء السكايان فنقول اصرب لوجل بشع الهام و لاصل ضريان فحالفت تون النوكياء الذاذ لم سكان وهو لام النمر إلما ومدم فوله

لا تهرق عقير عند أن أن كم يوداً و لدهو قد والعالم وكذات تعديد عبر أنفة البيا وكذات تعديد عبر أنفة البيا بعد السمة الوك و والدوك والمعالم والمعالم

والايتمرف

ألصراف تأوين أتى مينية معتى به يكون الإسرا الهجنا

لائم ن النبه حرف متي مبية وعبر الفلال ون فريشه عرف متي عبر المعتلالة معرب على فللم المعرب على فللم المعرب المعرب على فللم المعرب والمحكلة المعرب والمحكلة عبر المكل والذي ما لم يشيد المعلى والدا والانسام و يسعى متصراً والمحكلة الكن وعائمة التعرب المجرب المجرب كالمرة مع الالت والدا والانسام ولدونهما والمورد المعرف وهو الشويان الذي المجر مقابعه الانسويين الدال على معلى يستنعق به الاسم المحمى المكن وهاك المعنى هو عدم شهه بالنعل على عمو مردت بقلام وغلام في يد والقلام والحارق بقوله المجر مقابلة من تنويل علم المحرب المعاب المحربات وهنوات علم أم قاوقد سبق الكلام في السمينه عنو بن مقابلة والحارق بقوله الواحورة عواله عوض على والحارق بقوله الواحورة على المحينة عنو بن مقابلة والحارق بقوله الواحورة على المحينة عنو بن مقابلة والحارق بقوله الواحورة على من تنويل جوار وغوائل ولمحورة فامه عوض على الباء والمتدير جواري وغوائل وغولي وهو بعجب غير المصرف كهذبن الكالين المحارف كهذبن الكالين المحارف كهذبن الكالين المحربة والمتدير جواري وغوائي وهو بعجب غير المصرف كهذبن الكالين الكالين المحربة والمتدير جواري وغوائي وهو بعجب غير المصرف كهذبن الكالين الكالين المحربة والمحربة على المحربة ال

و ما غير المعدول في يدخل عيد هذا الدين ويتن عقد ال برائد و الدخل عيد ال برائد و الدخل عيد ال برائد و الدين عيد الله برائد و الدين الدين

فألف ألتألبث وطفأ منها المرات ألياب حواه كالمدونع قد سيق الله التابين المرم مقام الدين يام الراد منا أيسم ما كبلي او تمدودة كسر ٢ عسا كان ما هي فيم كؤكر ١٠ مغروع كا مثال وَزَالُدَا فَعَالَانَ فِي وَصَفْعِ عَالَمُ ۗ مِنْ أَنْ بُرَى بِمَا لَا نِيتِ خَتْمَ ي بهنم الاسم من الصابق. الدمة وزيادة الالقب مسولة بذابات ال لا يكون المونث في ذاك عام الداجث ودلك هم مكوان وعملشان وعديال انتقول هذا حكوان ووايت حكوان ومروث حكوان أفنعه من العرب للصمة وزيادة الالف والنون والشابث موجود فيم لانتن لا تتهل الون. سكرانة والما القول سكرى وكفات عطشان وغصبان فتقول أمراة عملشي وغمسي ولا لقول عطشانة ولا غضباعة فإن كان المذكر على فعلان والمونث على معالانة مرفت فتقول هذا وجي سيفان اي طويس ورايت رجا؟ سيفاة ومروت برجل سيقان فتصرفه لافك تقول للوئنة سيفامة اي طويلة وَوَصَفَ أَصَالِي ۚ وَوَزُنُ أَمَالًا مَعْنُوعٌ ۖ فَأَنْبِتُ بِنَا كَأَنْهُلاَ ان وفاع عامل المراج المراج المواج ال

والدين عارض الوصابة كازيع وعارض الإسمية فالأرام الذراع المرافة أنا المرافة أنا والمرافة أنه والخيل والنمي مصروفة وقد يدل المسا

ي في الى منص لاحم على ورب بعن سنة لبس بدس والها مد عارض لاحم والها عد عارض لاحم والها بها على من عارض لا بعثد بعروض لاحم بالموال المال ال

الله على ومنطل كالمات وهاي والدنا والدنا وهاي في من المدد لباية على مال ومنطل كالمات وهاي والان المدراة عن الانتهائية على المدراة عن الانتهائية ومنطل كالمات وهاي والانتهائية والمدراة والماتية والمدراة والمرافع المدراة والمرافع المدراة والمرافع المدراة والمدراة والمرافع المدراة والمرافع المدراة والمدراة والمدراة والمرافع المدراة والمدراة والمد

عالمو الماية التألية التي السنة والله جلم الله في وضابطار التي المع بعلم الله في وضابطار التي المع بعل الما المع حرفان أو الله الله العسلم الدائل ألمو مساجد ومه المهم والم بقوله وشبه معاملاً أو المخاص على الما الذا الكان المنابع على مد المان مدم وان أم بكن في الها ميم الداعل صوارب وقدادين في ذاك عار تم المالك عمرف نحو صيافية

وذَا أَعْتِلالِ مِنهُ كُالْجُوادِي ﴿ وَفَمَّا وَجُوًّا أَجْرِهِ كَمَادِي

اي اذ كان هذ البخدم اعلى صيدة منتهى ولمدود دهال الانور الجريقة في الرم والجر مجرى المنتوس كساري فتنولة واقدر راهة وجره وجره ويكون التنويل عوض عن الراء عدولة والما سية النداب فتلبث الراء وتحركها به فتح يغير تنويل منقول هولاء جواز وغوش ومررت بجواز وغوش وروت بجواز وغوش ومرود بجواز وغوش و وديت جوازي وغواشي و الامال في أرفع والجر جوازي وغواشي وجوازي وغواشي و الامال في أرفع والجر جوازي وغواشي وجوازي التنويل

ولمرزوبل بهذا جمع شمة أقتضي تموه أألمنع يعيي ن د زون د آثات ميشه آدية! منتعي عدود منتع س الندبق لشهرم به وابي حضره به يجوز مهم به بد وتركه و حتار الدلف الله لا ينصرون وهال الان شهام فتطبي عجوم مسع وَإِنَّ بِهِ عَنِي أَوْ يَا لَحَقَّ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَّمُ مِن ي به خي غو از الراوي حق به کوله محي زوم کارا مي والمرتم من الدامل في في منها المحيدة لا يعد أيس ل الأطاد المرابية ما في المساور في الموادي كريك الله في وألملز أملم منزفة مركبا تزكيب مزج تحواملوب كرما العالمية ما من الأمار التبية و الرب خو معدي كرب وحايات ونقول هذا مولاي كرك وريال مفدي كرك ومريث نامدي كرك انجمل عراء على طرا الذي وتماهم من الصدال المخيمة والتركيب وقد سهق كذاك حاوي زايدي فعالانا كالمتال وكأصابانا ي كذاك ينم الاسراس الدوف ذا كال عنه وبه العدومون فرالدائيل كمعلمان وأصبهان إاث الذبارة وكالموه التقول هازا غطمال ورايت غطفان ومرزت يعطدن فتمنعه مرااله عنا بعلمية وؤيادة الالف والنون كَنَّا مُؤَنَّتُ بَهِ مُطْلَقًا وَشَرَاطُ مَنْعِ ٱلْمَارَ كُوْلَةُٱرْالْقَى وَوْقِ ٱلثَّلَاثَ أَوْ كُمُورَ أَوْ سَعَرُ ۚ أَوْرَبِدِ أَسْرَا مُوا وَلا أَسْرَدُ كُنَّ وجهان في ألمادِم تدكيرًا سبق وتجمعة كند والمنع أحق

و مما فينم صرفه ابعاً العود و الدين فاركان المي مراداً بدا منع من السرف مطافقاً اي سواله كان على الذكر المحدر و الجالك كندا و فارك كان الدين الموقاً بالتعليق عي بكوره على الدين كان كان كندا و فاركان كان و المحل الموقاً بالتعليق عي بكوره على الدين و ما بكور على الافقاء بالى الوطال بالتعليق عي بكوره على الدين و ما بكور على الافقاء بالى الوطال الرباس فالمان كربس و معاد عميان فلقول هذه فربس و ربت فربات و مهاد و مورث و يجال المول كوب و المحل المول كان المول كان المحل المول كان المحلم المول كان عمالك والمنا في المول المول كان المحلم المول كان عمالك في المحلم المول كان المولان المول كان المحلم المول المناقع المولك المناقع المولك المناقع المول المناقع المولك المناقع المولك المناقع المولك المولك المناقع المولك المناقع المولك ا

والعبهي أفرضع وأتتمر يضبغ المبايعي أتأدب سنرفلا أينيع

ب و ينتج م رق الأسه البلط والنا ألا مراف والمراف التراكون المراف التراكون الله المراف التراكون الله المراف التراكون المراف التراكون المراف التراكون المراف المرف المرف المراف المراف المراف المرف المراف المراف المراف المرف المراف المراف المر

كذاك يأو وزنو يمغمل الليمال أو أن أياب كأخمار ويملى

اني كلانك يجمع ما إلى الأمراط كان الله وهو على وزل يجمع المحل الوابلاب أيه والمراط برازال الذي يجمع المحل ما لا يوجد في غيره الا نداراً وقامت كالعال وفعال فو سحيت ارجازاً بعام بدا و كان صعنه من الصاب

فنقول هذا ضرب وكم ورأيت مربب اوكه ومردت بخبرب اوكوانراد بها يغلب فيه أن بكون الوزار يوجد في اللم كشير أو بكون فيه زياهة تدل على معنى في النعار ولا تدارعني معنى هي الاسم د لاول كم أسمد وإصيدة ن هاتين الصيفتين بكثران في العلى دون الاسم كالخارب والهمم وتحوها من كامر مأخوذ من فعل تارقنيا والخيث بالله وأعابهم متعنه من الصرف أعلية ووزن النعل فنقول هذا المداورأ بيت تمد ومورت بالمداواك في كاحد ويزيد فان كالأمن الممزة والياه يدلعلي معني في النمل وهو النكفتم والغيبة ولا ردل على معنى في الاحم فرقرا الوزن وقال غالب في العطل تعنى اله به اولی ونشول هذا حمد و پر بد وراً بت حمد و پر ید ومروث باحمد ويزيد أيمتم أعلية ووزن المعل داركن ولان عير محتص بالفعل ولا غالب وبه لم يُمَمِّ من الدريق فتشور في رحم محمَّه ضرّب ممثَّا خدرّب أ ورا يت ندر أ ومرت بغسب لانه وجد لي الاسم كحر وفي الفعل كصرب وما بصير عما من فري أغث زيدت لا لحاق فالسر بتسرف اي و يع م في لاء ع إن حمية والفي لاحرق القصورة كماني وارطني وغول فيهم علين هذا يبغى ورايت عاقم ومريث بعاني أقمعه مزا الدرف الصدية وشهر الد الاحلق بالد البات من حهة أن واعياده وأحالة وهم على حابة كم م عمل لا يقيل (• الناليث فاز لقول في من اعم يه تي علما أ الا المرل في حيلي - بـ ١٦٠ ركان با فيه الف الا للم ق غيرها الصغير والزال أبل القدمية بعر صيات لام، وحالة هذه لاكبه اللي من الما الله الما الما يم الأماق المداوة كما إلى فانك المراف ما في ايد عد كار والكرد كفلها ألتؤكيد أو كفلا وألمن أمنع صرفة إن عولا والمدل والتعريف مانيا لتحر إذا به ألنمين فصدا يعتبر

وتع مرف الاسم الملدية أو أجرية والعدل وفائل إلى الرائد مو ضع الا الاول ما كان على عمل من الدالة الذركيد وله يميع من الدرف النباء | العلمية والمدل وذنك خوجاءات وجموريث ساره جمور ومراد بالساء جمع الاسل وموت لان مزوه عملا فعدل على عموت في عروو معرأت بالاضافة المتدرة اي جمهن وشبه العربية تعربات العنمية من جهة الله معرفة وليس في المنظ ما يعرفها له الدني العبر المدول الى فعل إ كمعروز فراوامل والاصل عام وزافر وللمل تسعم من الصرف لعامية إ والعدل فالشاشيخين بالريداء يوم يعينه شواجشت بوم الحمد أعمرا فلتعر ممتوع مز المدول للمعال والبه لماسيه وهالك الهامعة وأل على المعور لانه معرفة والامري التعريف ال يكون ال معدل به هرديك وصال العرايقة والنبي التعريف الماسية عن جهاد العالم يساء أمهاد يتعرف ا وأنن على أنكمر فعال علما مؤتنا وهو تظهر جشما ا الهي الأكالي على المؤالت على فتات العمال العام المتعاد المعالية المياه ولام أن الداري وهو ويرهال على المهال بيناه على الأن المالول عليه حاشم جورون حقام ورران كالأمرة تافياهم مشمياتي عراء أتعرب المرقش كالمحل مجروج الرام بأنا وماثر والرامان المراب تقادر جباني عند أني و شار المولد الدحد في م الكرا بي أن ما أكتر التمه من للصابين العاملية الموقيد للمان أنسان الفائد الماراء المفاأر والمارق الروال حدى العلمين وطاؤه ومها وحدة لا يقتصي منه النحود وفاك خو معطائي كرب وغفانان وقاصاناه والعيما والعلما وتتقي وعمي الداءا الهشاه ممنوية من الصرف العلمية وشيء أكمر دلا تكرفها حدوثها أزوال حد

ا سببها وهو عدب فنقول رب معدي كوب رأيت وكفات الباقي التحص الما كالزودان المدينة فنع لصرف معاشركيب ومع زيادة الالصوالنون ومع التانيت ومع جمعة ومع وزن النص ومع الف الاخاق المصورة ومع المدل وما يكون مينة منقوصاً في العرابي فعي الموال مينة منقوصاً في العرابي فعي الموال العرب وما كل ما موس كان مضوص كان مضورة من التنجيع الاخر منوناً من الدرن بعامل كل ما موس كان مضوص كان مضوص كان مضوص كان منابره من التنجيع الاخر منوناً من الدرن بعامل

كل منقوص كان تظهره من التنظيم الاخر التنويد من الديرف بعامل ممامة جوار في مع منول كان هو كذلك الا اله ينول في الرام والجرائر وين العوض ويندب عقفة من غير تنويل وذلك الموقاط من العراق الله على منافرة من العرف المعلمية من العرف المعلمية من العرف المعلمية والدنيات مقامل كدائك المنوع من العرف المعلمية والدنيات وهو مشهم بعوار من جهة الرافي العرب بالا قرم كدائم المعلمية والدنيات وهو مشهم بعوار من جهة الرافي العرب بالا قرميا كداة المعامل معامله المقول هذه قامل مراب المنافرة بالمعامل معامله المقول هذه المنافرة مراب المنافرة بالمعامل معاملة المعامل المعاملة المعامل

والأقلطة الوأوان سيمرف فوالمنع والمصروف فدلا ينصرف

بجواز في المدورة مرجى، لا بدع من ولاك كنوله ه تبدر حري ها المراجع في ها من من فنما يرجه وهو كناير ما جمع عليه ديندر بهون و كولود وورد أو مر فا لمنطاب كنوله تم لوسال سال سال من فنز الأوسم بر العدري سال ما الأسال في المرورة مرورة مرد و ما منع من عدري من عدرون مردورة مرد و فرم ومنعه حروب و فرم كنار البحد بهون و سائمها عدم بقوله

وعمرت ولدوا عسام و ذو الفادلوذو مرض قطع عامرًا من الصرف وليس فيه سوى العسوة ولى عذا اشار بقوله والعموف قد لا ينصرف

اعراب الفعل

إِرْفَعُ مُضَارِعاً إِذَا يَبْرُدُ مِنْ نَاصِبِ وَجَازِمِ كُفَّعَداً اللهِ مُضَارِعاً إِذَا يَبْرُدُ مِن عامل العسر وعامل أخره رمه و منتاف في واحد ونحب فيم إلى الارامع وقوعه موقع الامه فيضرب في قوقت الرامع المنته وفيل الرامع في واحد والتحرب في المناسب واختم موقع ضارب و رامع استشارفيان الرامع في دو مر الناصب والجارع وهو اختم را العاملي

ويلان أنصبه في كل كل بأن الإيعاد على والتي من يعال ظائر المعاد على والتي من يعال ظائر الحاسب بهالوالرفع سنع عباو المنفيد الخاليم المن ان فران الوان الوان الوان المناسب وهو الن وكو الوان الوان الوان المناسب وهو الن وكو الوان الوان الوان المناسب وهو الن وكو الوان الوان الوان المناسب وهو الن المناسب وهو الن كرماك في جهب من ظال الله كين و خال العالم ولريد الن المنوج والذن كرماك في جهب من ظال الله كين وخال المناسب المناسب والمناسبة على الريان وجهد المناسبة المنا

وَبِعَضْهُمْ أَهُمْ لَى أَنْ حَلَا عَلَى مَا أَخْتُهَا خَيِثُ أَسْتُمْفُتُ عَمَلاً وَبِعَضْهُمْ أَهُمُ لَى أَنْ حَلّاً عَلَى مَا أَخْتُهَا خَيِثُ أَسْتُمْفُتُ عَمَلاً يعني ان من أخرج من أجرهما أن عاصلة عناص مصارح وان وفعت لمداء الالبدل على يتمين ولا رجمان فيهم النمل بعده عمارًا على المتها ما المدادر بالاشتراكيل في الهما يتقدران بالسادر فتقول الربد ان تقومًا كالفول عجبان مما للعماً

وَلَصَبُوا بِإِذَٰنِ ٱلْمُسْتَقَبِلاً إِنْ سُدُرِتُ وَٱلْفَمَلِ بَعْدُهُ وَسَالًا وَنُوسُدُو الْفَمْلُ بَعْدُهُ وَسَالًا وَقَالِذَنَّ مِنْ بَعْدُ عَطَفَ وَقَمَا أَوْ فَإِذَا إِذَا إِذَا أَذَا مِنْ بَعْدُ عَطَفِ وَقَمَا

الفدم ان من حملة نو صب المفه رخ ذن ولا ينصب بها الا بشرون المدمة ان يكون مع مستقبات كاني ال تكون معدوة الشائت اللايفس ونها و ابن منصوبه وذاك فنوان يقال الآبنت فنقبل اذن أكرمك فنواكل المعلى بعده حالاً لم يستمب نحوان يقال احباك فنقبل اذن أكرمك فنوا مدولة المجلى وفع خان وكذاك يجب رفع النص بعدها ان ما لتعادل فأوار بدا فان يكرمك في كان المنتدم عليها حرف عطف جاز في العالى الرفع والناس عنو والذن كرمك وكداك يجب رفع النعل بعدها ان ما لعالى الرفع والناس عنو والذن كرمك وكداك يجب رفع النعال بعدها ان فعالى المنال الوقع والناس عنو والذن كرمك وكداك يجب رفع النعال بعدها ان فعالى المنال والناس عنو والذن كرمك وكداك المناب بالمناسبة غوادان والماكرة المناسبة المناب والمناكرة المناسبة المناب المناسبة المناب المناسبة المناب المناسبة المناب المناسبة المناب المناب المناسبة المناسبة المناب المناسبة المنا

وَبِينَ لَا وَلا مَ جَرَ أَنْتُرَمَ الطَّهَارُ أَنْ نَاصِبَةً وَإِنْ عُدِمَ المُعْرَا الوَّمُعُمِّراً وَنَصْدَ نَتِي كَانَ حَتَمَا أَسْتُمُوا الوَّمُعُمِّراً وَنَصْدَ نَتِي كَانَ حَتَمَا أَسْتُمُوا اللهَانَ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى عَلْمُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى عَلَا عَلَى اللهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا اللهُ عَلَى اللهُ ع

الله ليعذبهم والت من و ونجب الدول الزيام أو التدرية بحق ما لا فنقدر الحقياف كالراقعي فيهم لد يالمدي تهلأ النبية ولندر بالا زالم كركانالك الخلاول كنفولد

الدنسم ن السعب و الوران عنى الدالة الفادت الإدل لا الدال الدال الدالم المن الاستمال الدالم المن المناسبان السعب على درن الدي الدرن الدالم بالمن المناسبان السعب على درن الدالم المناسبان الدالم المناسبان الدالم المناسبان الدالم الدالم الدالم المناسبان المناسبان الدالم المناسبان المناسبان المناسبان الدالم المناسبان الدالم المناسبان الدالم المناسبان المنا

وكت اذ غون قدة نوم الصدرة كوار و تستقيم اي كدرت كوار و تستقيم اي كدرت كوارا و وجية لاسرار ويعد المرار وجية لاسرار ويعد حتى هيم أن المول والعد المرار المول المرار المرار

ونما یخب انهار آن بعده حتی شواد رث حتی ارمنی ناید به ی درق جر واد من منسوب بان انگسره حد حتی در کنام انس عدد مستوا^{رد} قان کان حالاً و مودولاً آخرال و مدروضه و آیام اندر اتی از

وَالْمُواحِثُي عَالاً أَوْ مُواوَلاً ﴿ يَوْ أَرْضَ وَأَنْسَبِ ٱلْمُمُمُّمُ لِلا ،

الانتول درت من دحل الراسم المراسم و مرد و مرد المراسم المراسم المراسم و المرد المرد

به الله المحلول المستمين المحلول على الما المحلول الما المحلول المحلو

يازق سيري عنقًا وابيعا اللى المؤيديان فدغر يمحا والتعني في الاندرب زايدًا فيذار لك ومنه قويدته في لاناغوا فيه المحل عايكم غنسي والدعة نحو رب العدائي فالا الخال ومنه

ربار وفقي دلا اعدل عن سفن الداعين في خبر سفن الاستنهاه يحو هن فكوه فريد ويد ويده فوله المدنى فهن شاهن عامدة والاستنهاه يحو هن فكوه الانتها عندنا فتصيب حبراً ومنه فوله بايس اكر م الاندبو واله إله الحد الدنول في والدكين مهما والحديث لحو فولا عند المدنول في والدكين مهما والحديث لحو فولا عنين أو ليت و ما لا دنده في مهم والله فوله المرافي الله حرائي الله حرائي الله حرائي الله حرائي الله على من المدافيين أو في أو ليت و ما لا دنده في منه والله فوله المرافي كون المانس عاد الله المكون عاد فلا سره يشم على ولا يناها حاله والكال مانولاً عنيه بأحد عذا براها عاد الله المكون عاد فلاً المانس عاد الله بأحد عذا براها المانه على والله المانه على حد الله بكون عاد فلاً المانس عاد الله بأحد عذا براها المانه على حد الله المدالية المانه في المدالة المانه في المانه المدالة المانه في المدالة المانه في المدالة المانه المانه المانه في المدالة المانه المانه المانه في المانه المان

وألواؤ كالدارن لفد منهو وسنع كلاتكن جلدا وتظهرا ألحرج

يعني أن المواقع في ينصب فيها مسارخ ، دياران وجو أ يعدائده إ يتصب فيها أنتها من معمولة وجواً عام الرواوان فعالد بها المصاحبة أنوا أ ولم يعم الله الدين خافدو مكر والعن الدالر فالحل المناعر

الفات وعي وادعا أرأمان الروت زيادي واعبان وفوله الانام عي ختى والرقي وثله الدار ديات والمهان علايماً وتوله الدانم عي ختى والركا وكول بني الريك البودة والاخالم والمائوز توله الرائعة مهموم مع عن ما الا التعدواك على الردت القار باك بين المار والعمر أو ردت جعل بهدا والمار البات عدوق وله الانجوز حيات الدار المار المائة المائة

المان ترانة الوهم الخرم على المشارع على الشهين غلو الانتخار الدلك والشهيد المواقع الدلك والشهيد المواقع الدلك والشهيد المان ا

ومد فير اللي جزالة اللها إلى الشطيلة الدر متناشد

وتتراطأ جزام علم الطي الناعلج إلى فابل لا داون تحالمني يقع

أي الانجوز خرم عدد متون هذه بعد اللهي لا ند مذي وجا مي بعد اللهي لا ند مذي وجا مي بعد الله يوم الله يوم أن يا لا تدري عرب أن يا لا تدري و الله يوم أن يا لا تدري و الله يوم أن يا لا تدري و لا يوم أن لا تدري و الكن أن يوم أن لا تدري من لاحد با تراث و جور الكن أن يوم أن تراث و جور الكن أن تدري من الاحد و تكن الله يوم أن تدري من الاحد و تكن الله يوم أن تراث و تل لا تحريم أن تدري أمل الاحد و تكنك

وَالْأَمْرَا إِنْ كَانَ يِغَيِّرًا فَعَالَ قَالَ عَصْبِ جَوَابُهُ وَجَزِّمَهُ أَفَّلِلا

قد سبقانه اذا كن لام مدۇلاًعيه المرافعال او الطالمار فا بجرا اصبه عد الفا وقد صرح بذتك منافقال متىكان الامر بغير صينة المال ونحوها واز تنصب جوابه كن او اسقطت الدام جزمته كفواك صه الحسن البك وحسبت الخديث بند الماس والبه الفان عوله وجزمه قبال و لَمْ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ وَ لِي الرَّجِ لَهُ بِ كَانَتُمْ إِلَى النَّمْ بِي يَنْفُرِبُ

ا دائر آگاريون قاصية الن يعامل الرحاة معامله التاني بينتائها جوا يا الازه برا أن ه آلا يتنالك جواب التاني وترعيد المخالف وقد وزها مله قرله العابر التاني الع الاندائها الديال التنواك الصبح في قرافه من الديا العالج ياديا منص على تندير

والأعلى أشريط عسر فعالى أعلنك النصرالة إلى البها الوساحديات

التجوز ان بدال الدالم العدواة ومقاً تورة بعد عاصب القدم عايم الدم ا حالمي البداعات مقاله والدالمعني المعناوداتات أكافرته

وارس هجامه والمراد التيني المستأدية من أمن الدن وقد التقوير على التحديد، والحيام الرة الحدف الان قبيد المحدّد إلياني

وهوائس والمدي فهله

الله والدين - يذلا أنه عليه التاليمورية بيرت الدين البقوا واعتدر مداوب إن تعدونا وهي - لولا علماني لان فيده التأه ومريح. وهو اقتلي وأعداك فيله

ولا النام المنزي ورنبوا الماكنات اور الوا على الربيا المنزية المنزية ورنبوا الماكنات الان قبام الما مرايا المنزية والمنزية والمنزية في المنزية المرايات المنزية والمنزية في المنزية ا

الإللاخل لاعلى لامر

وشأله حافيا لأوله أبا فيسوى مامرًا فأقبل منلأما عدل زم

الرامي من ه أن الاحسل الي بالاحسامين بال محفوفة الما وجوبه ما المجاولة أن المجاولة الما وجوبه ما المجاولة أن المجاولة الما وجوبه ما المجاولة أن المجاولة الله في المجاولة أن المجاولة المحسل المجاولة أن المجاولة المجاولة المجاولة المجاولة المجاولة المجاولة أن المحافظة أن المحافظة المجاولة ال

لا براف الرجيم حداً الحق الوارا شيط بالانتجاز بالانجيبي. إذا ورفع بالأحياء المعاراتها إلى حقار

عوامل لجزء

بالأولام طَالبًا ضع جزء في اللَّهِلُ هَكَذَا بِلَهُ وَلَمَا وَ جَزِمَ الْمِانُ وَمِنْ وَمِ وَمِعَ الْحَيْرِ مِنْ الْمِانُ الْمِنْ الْرَدُمَا وَحَيْثُمَا الَّيْ وَحَرْفُ إِذْمًا كَإِنْ وَبَاقِ الْأَدَاوِاتِ السَّا

الأدوات حاليه المساوع على المدور الما يجرو الما يجرو الما المجرو الما المواد النائم الدالم على الدالم المحاد ا

على تاأنه تعشو الى ضواء دره ... تجد حير التورع فالد حير موقلو و بأن كفوه

ايال ومان المن غيرنا و ذا الدرك الامن منا لجزل مذراً وابن كفيله إلى ابن ارخ قرمها قال

واذه الوقوام

والك دما الأشراء عند آمواً (أنه النصر من أياها الرا اليا) ومية أكفوله

جيڻ صفر بندڙ مند الله الحام ميا جاءِ الاؤه ج واق گفرانه

حيني في تأنياني تنهي الحاجرة برفريان لايجادل وهذه الادوات الي غرم نماين كالدائدة الله برافاد ما عانهم حراج وأنه الند مادوات في الحرم ند أو عداً التها عروف

فَمَايِنَ بِقَنْدِينَ شُرُفٌّ قُدُّمِنا ﴿ يَثَالُو الْجُوالِا وَجُوانًا وُسَمْ ا

يعي ن هذه لادوت المَّاكُورة في موله واجره من في فيله في المنتمي "منين حده والي سندمة قسمي لا يأ و لا ينه والي سندمة قسمي لا يأ و لا ينه والي سنائر، السمى حوال وحراً ويجب في أخملة الاولى ان تكون العبه والد المالية والإحل فيها أن تكون العبة لحوال جاء ويها أكرمته وال جاء ويها اللهس

وَمَاضِينَ أَوْ مَضَارِعَيْنَ تَلْقَيْهِمِدًا أَوْ مَضَالَقَيْنِ اي اذا كان الشرط و غزاه جملتين فعيتين جكوندان على أربعة انحام الاول: يكون اللمائان منيين نحو ان قام زيد قام عمرو ويكونان في محل جزم ومنه قولة المان ان الحسنم الحسنم لالفكر الثاني ان يكونا مضارعين نحو ازيم زيد" بنم عمرو ومنه تمولة تعالى وان ليدوا ما في الفكر والاهرام والمعرف والمعرف والمعافرة أيضا موجود ويشده المراوع ويشده المراوع ويشده المراوع ويشده المراوع والاسترام والمرافعة المعرف والمعامرة ويجهد المراوع والمعامرة ويجهد المراوع المراوع المراوع والمراوع والمراوع المراوع المراوع والمراوع والمراع والمراوع و

به أموع من حابس به قرع العدال بعدالية المهاك بصرع وأقران بفا حَتَمَا حُوابًا لوَحْمَلُ الشَرْطَا الإِنَّ أَوْ عَلِمُ هَا لَمُ بِالْجِمْدِلُ

في الذا كان جوب لا يصح ل يكول شرماً وجب قد م بالده ورئاك كالجالة الاعتباء لغو إن جا فريغ فيها تحسل وكسم الامر عوال الجاء فريد المارية المنولة بالمحوال حاء فريد الما المرايد أو الى الحوال حاء فريد الما المرايد أو الى الحوال حاء فريد الما المرايد أو الى الحوال حاء فريد المرايد أو الى المحوال حاء فريد المنابع ليمن منفياً بها ولا من ولا مقروناً بحوف التنفيس ولا يقد وكاناني المنابع الدي هو فهر مقرون بقد لم يجب القترانه بالذا الحموان جاء فريد الجهرة عمروا وقد عمروا

وَتَغَلَّفُ ٱلْفَاءَ إِذَا ٱلْمُقَاجِأَةُ ۚ كَوِنْ تَعِدُ إِذَا قَامُ ١٤ أَلُمُقَاجِأَةً ۚ إِنَّا فَا مُصَكَافًا ۗ أَ

ای داکر مولی جمله اتمید وجب قدر به اند و مجون دمه ادا جوالیهٔ دا براد اورد فور تمان وان تسییم میانهٔ د قدمت رسیمالاً! فرید ایر دم رقید است از از کون اتران است است من در معدار تواد از ساد داد

وَالمَلْوَنَ بِعَدَالَجِرَ اللَّهِمُونَ ۖ بِأَنَّنَا أَمِ أَوْلِهِ بِمُثَلِّبُ فَمِنْ

الا توقع المداعرة التركيمية التي المداعة المواقع في المداعة المواقع في المداعة المواقع في المداعة المواقع في ا المداعة توامد المداعة والمقاع المداعة المداعة في المداعة المدا

وجَزُمُ أَوْ نَصَابُ يُمِلُ إِثْرُ فَا الْوُورِ أَوْ يَا فَعَلَمُكِنِّ ٱلْكُثْبُهَا

اني الذا وقع بهن فعل الشرط ، جراء عمل مصارع مقرون بالماء أو الواد جان جرمه والسبه عام أن إلم لا يالله ويخرج عالم . أو تنا تجزم يخرج والسبه ومن الفصب فوله

ا والتراط بفتي عن جو بوقد على والمكن قديا في إن المعنى فهم والتراط بفتي عن جو بوقد على والمكنى قديا في إن المعنى فهم المجال عقد على والمكنى قديا في إن المعنى فهم المجال عقد على الما الما على والله عند ما يدل وابن عنى حقود نحو المناظ ان فعلت غذف جواب الشرط لما لالة المناق المناظ عبد والتقدير المناظ ان فعلت فات فالم وهذا كتابر في المنافي والما عكم وهو حيال الدياط والاستطاا عنه الجزاء فقيال ومنه قوله

الله المستال المستال المستام المستام

وأحَذِ فَ الذَى أَجِنَّاعِ شَرَاطًا وَفَسَمُ جَوَابَ مَا أَخَرَّتَ فَهُوَّ مُلْمَزُّمُ

كل واحد من الله بط والفديد بالدعي حودً وجوال الشايد و تجريم أو مقول الشايد و تجريم أو مقول المالة الموسود الشايد الكل بالله المالة الموسود المقاول الكل بالله المالة الموسود المقاول الموسود المقول المالة الموسود ال

272 102 30

وإن توانيا وقبل ذو خرز فالتمرط زخم مطاعًا بلا حذر أن التمرط زخم مطاعًا بلا حذر أن نوانيا ووليا وجدل جواب الناعر فقا فأ لجمع النام والقدم جيد النابق وبها وحدل جواب الناعر فقا فأ لم يقدم عايد فو عابر والناقية فقا في مواء كان منقده أو منافر اليجاب الشرط ويتمذى جواب القدم انتقول تربد النان نام ولمه كرمه وزيد ولمه ان دم اكومه وزيما ولمجمع انتقال تربد النام ولمه كرمه وزيد ولمه ان دم اكومه أورانها والجمع انتقال تربد النام ولمه كرمه وزيد ولمه ان دم اكومه أورانها والجمع المعلم المسلم المرافع المرا

ي وقد جاء فيهان شرجيح الشرط على القسيم عند أجن عيسه ولمثدم القدار وان أ يتقدم دو خار وماد قوله المن مهات به على قب معركة الانتشاعان دماء القوم فللقال الانتشاعان دماء القوم فللقال الانتشاعان ويأم للل وان شرط وجوابه لا أدم الن مولاية للمسلم محلوم والمجارة التسم مولاية المجارة المؤلفة والمحاوم والمجارة المؤلفة والمحاوم والمحاوم والمجارة المجارة المحاوم المجارة المحاوم المح

نصل و

توحراف المرامر في مسيّ ويقل إيلاوها المستقلة لكن قبل ن أنجل المنتهال حدم الركاء المستار بذاته المنها المحاذ وفوء مهانع الحواودوا أوامع والمائر أراحه مافد ميتورث أزهال السابوطول ي يا تكل شرخية الأراز عنها الأمامي الحيي المي والعا الله والحرف هُ مَنْ فِي مَضَى وَلَمْتَ تَحْوِقُونَ لَا وَقَمْ فِي إِنَّا فَمَانَ وَالْمَارِقِ مَعْجُونِهُ أَمِعْهِا عرفيان أكن مرتمه وقوم عيره ولامره عرم يامها عرف فسأج الاعتدام ومسع الموارط لا برية الي شهورة و فاول الخوة . يقع بعاده الأحواء الخوال بعنى والدامس الموبد واليقن والأوها مستقيرا أأ معنه عوله تعالى وتجش للأبين لو ترکو می حد به ذر په انده أحدثو عبيه ولول الدعور وو _ این الاحربید حمل سی ودولی جندل وصدانم أعنت تسليم البشاشة وازقا البهاصلاى من جاب القهر مسألح و في في الإحتصاص للعل كان الكنَّ لوَّا أَنْ بَهَا قَدَّ لَقُتُرِنَّ يعنيال لو الشيطية تحنص أا من فال الدحل على الاسرك ال الشرطية كذب لكن تدخل لوعلى أن وأسمرا وخبرها نحو لوان لربداً فالمرا الثمات والختلف فيهاوا طالة فللمعقول هي باقية على سنصامتها وان ومأ دحات عليه ا في موضع رام فران بنص محدوق والتقدير لوثبت أن فريدًا قالم لقمت

ای لو ثبت قیام زید وقیل زالت عن الاختصاص وان وماً دخت علیه این موضع رفع وجند او از دخت علیه این موضع رفع وجند او از دختر علیان از ید از بدار دارد این شامت این لو قیام از بداراند و دختا مدهب سیبو ام

وَإِنْ مَضَارُ عُ مَا تَاكِمُهَا حَمْرِفَا اللّهِ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ الْمُعْلَى الْمُضَى الْحُولُولُ آيِفِي كُفَى اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللهِ اللّهِ اللّهِ الللهِ الللهِ اللّهِ الللهِ اللهِ الللهِ اللهِ الل

ما ولولا ولوما

فد سق از هذه الده مقرمة الذكر وقد جاء حذفراي الناجر كفول الذاعر المعال المناز الافتال شبكاً ولكر أسبراً في عربض لوكب البخال فتال وحذفات في النفر ابنداً بكذرة و بقية مكثرة عند حذف القول مهما كفواه عراً وحل فه الدين حودت وجوعهم اكترتم بعد الماكم اي فيقال فم كفوام عداي كوالقبل ماكن بخلافه كفوام على أنه تعالى عابد وسؤاها بعد مد بال وجال رفارد نون ؛ ومن ايست في كذب الله عكذا وقع في المعيد أبنا وجال المارد في الداور الاصل أما بعد الما بالرجال فحذف الماه في المعيد أبنا والم المده المال الماكن الماكن

أؤلا وألوما إلزمان ألإبتذا إذا أمتدعا بوجود غفذا

انولا وده المتعالان الحديدان بكوا دالين على متناج الذي الوجود غيدا و بنومان حيدني الابتداء فلا عبدة الابتداء فلا يدخان الانفي المبتداء فلا يدخان الانفي المبتداء فلا من جواب يدخان الانفي المبتد و بكون خبر به ده عضاوة وجود ولا بد لها من جواب طاب قل ما أن ما أن والدام غلوا و الدام مبيناً به تجواد عنها عالياً و الكان مبيناً به تجواد عنها عالياً و الكان مبيناً به تجواد عنها عالياً و الكان مبيناً بالإنهاء الما أن والدام أن الاكرمان ولو ما فريد الاكرمان ونومان بهتدا ما جاء عمره ولو ما فريداً مراجعي، أنه و فريد في عدم خان وخوما مبتدا و ما جاء عمره ولو ما فريداً والنسان فلا فرمان وجوم بيد وقد مبدئ قائر عدا المسائلة في بال الابتداء

وَجِمَا ٱلتَّمْضَيْضَ مِزْ وَهَـالاً ۚ أَلَّا الَّا وَأَوْلِينُهَا ٱلنِّمِلَا

وَقَدْ بَلِيهَا أَسَمُ بِفَعَلِ مُقْسَمِ عَلَى أَوْ بِطَأَهِمِ مُوْخُرُ ا قد ميق أن ده تُ غاسِض تحتص دعمل هـ: تدمل عي الاسم

الد حيق ان ده تـ التحميطي مختص دعمل ه يا تدخل على الاسم ودكا في هذا النبوات الدائد يقع الاسم عداد و يكون العمولاً الدرامشمر الوال مي دوخر عن الاسم فالادر كشولد

لان بعد لح جي المحمدي هاڙ النقده والقبر عمال ا فالنقاء مرفوع النمي عماري القديرة ها؟ وجد النقده ومدر قوله تعدون عمار النبب عامل مجدك بني د وصرى لولا الكي المقاما فالكمي متعول بنمي محذول والنقدير لولا تصافون الكبي المتام والتاني كفوت ولا فريدًا ماريت الي يقد مفعول صريت

الاخار بالماي والاتف والام

ما قبل أخبر عَمْ بِأَنْهِي خَبَرُ عَنِ ٱلنَّذِي مَبْدَا قَبَلَ أَسْتَقَرَّ وما سؤاهُمَا قوسُطُهُ صه عَالِدُه؛ خالَ مُعْطِي ٱلنَّكَانَةُ فَهُوا ٱلَّذِي اسْرَائِهُ وَبِدُ لَذَا صَرَبْتُ وَبِدُ آكَانَةً وَرِأَلُهُ أَخْذًا

مجيراً تجعله عوضاً عرفائك الاسه الدي صيرته خبر ا فالم قيل الله خبراً عن في يد من قوائل ضربت قريداً الاقول لذي ضربته فريداً دائري مبتداً وفريد خرد أوضر بت صدة كذي والمذاه في مرابته خالف عن فريد الذي جملته خاراً وهي عالدة على الذي

وَبِاللَّهَ بَنْ وَالَّذِيرَ وَالَّذِيرَ وَالَّذِيرَ وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ

اي الأكان الاسم الذي قبل لمن عدم منتي هي بالمؤسول منتي كالمذين وال الان موط هي منتي كالمذين وال الان موط هي و كذاك كالدين وال الان موط هي و كذاك كان مؤوا الان مواله و كان و لان مؤوا المؤلود و ي و لان هنال عنه و لا مد من مطاعة المام المحقور عنه أن مفروا فمنود و ي وال مؤوا فهادت و الله في وال مجموع و ل مذكر المدين قال الألال خراجه و الأيكان من من من من بريدين قال الألال خراجه و الإيكان والم بالم المراك والم المول المول على المراك والم المول المول على المراك المراك والم المراك المراك والم المراك ا

أخريتها حنف

قَبُولُ اللَّهِ وَمَرْبِفِ بِمَا الْحَبِرِ عَنَّهُ عَا هَنَّا قَلَاحَتِمَا كَذَا اللَّهَى مِنْهُ بِأَجْنِي أَوْ المِعْشِمُو شَرْطٌ قَرَاعِ مَا رَعْوًا

وشارط في الانهم عنبر عنه بالدي شاوط الحددا ان كون فار أ. المن أخير دار يجور الدي عن ماله صدر الكرام كهيره الشروط والاسرام شحو من وما الشاني إليكي في أن لتعريف ولا يجار عن الحال و لخيبر أ الشاك الريكون ما الحالم الاعداد عنه واجنبي ولا يجار عن الحال و الميار أ الجار و فادة حراً كان و في في مسرود المنازع ان يكون داخل الإماناء عنه بنسور فان يخبر عن موصوف دون اصنته ولا عن المضاف دون

المفاف البه والم تغير عن رجل وحدد من قولت ضربت رحارً على أ و ر القول الذي ضربته ضربة رجل لاك فراحبيث عنه وضعت مكاله شميراً او حيمتقر بلزه وحانب الحمير و الضمير لا يوحانب ولا يوصف به اللو حبرت عن الوسوق مع ما يمجاز ذلك لائتناه ها. العلمور فيقول الدي ضريته رح ظريف وكذنك لايخوع الشاف وجده والانحير عار بالموجدة من قولك فمريت فرام زيد لات تمام مكانه فعيراً كا غرر والصوري لا يساف فو أخبرت عدم مع أندان أبه جال ذاك لانتناء أرام أنقول A 3 6 12 44 7 6 45 12

وَا خَبِرُوا هَا إِلَى مَنْ بِعُضَ مَا ﴿ وَكُونَ فَيْهِ أَنَّامُلُ فَلَا تُقَدُّمُ ا الناصح صونح صالم منذ لال كسوع وف من في الماليطال

بجدر الدني عن لامر الرحم الرحمة تجرية توجعيبة منقبال في لاسيار عن أراب من الوكال براد ف المدين هو ق أ فريد فالخول الد الاحوال عان Comment of the second of the second of the second and and a single property of her will be the said وعد فيام الأدبي والزارة كدم تتباس وأدم المعلق فالانجير والألي والتام عن لامم ما قم في عبدة العية ولا عن لامم أما أما في المفعلية ا عمل عبر وتعمرات أفارحل من الولك معم الرحل فالا يعلم أن يستعمل من موسيدًا أن نف و الله وتغير عن لاسر الكريم من أواث ول الله أيمال ويقول و في ايدال مه وشهر يسد عن ايدس فاقول و ديو مه يشار ا وإلى يكن ما زفعان صالة ألى ضمير غيرها أبين األفصل وصيد وهام الأرادا عير المال كرامات والانب

الناء في باخت المن الريدين في المسرين رسالة المنافرية عن الناء في المبلغ الناء في باخت الله في المبلغ الناء في باخت الله في المبلغ الناء في باخت الله في المبلغ الناء في المبلغ الناء في المبلغ المنافرة والماء في المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ في المبلغ في المبلغ والمائم المنافرة في المبلغ والمبلغ المبلغ المبلغ والمبلغ والمبلغ والمبلغ والمبلغ والمبلغ والمبلغ المبلغ ال

المدد

الله الله المحارة والمعارة المحرور جما بالمغط المحرد المحادة المذكرة المحادد المحادد المحادد المحدد المحدد

قد ميق أن أرزاة وما حدها أن عشبة لا تعدي لا لي جمه ولا كي هما أن مالة والله من الإعداد عددة والله لا يضافان الا أي مفرد تحو عندي مألة رجروالد دراه وبرد الدامة ماثلة أبي جمع قايالاً ومنه قوالاة عمرة والكَمَاني واللوا في كهام، النات مالة سدين باضافة ماثان الى سنين والحاصل أن العدد المذاف على ألمسين حدم ما لا إنداف لا الى جمعم وهو الزالة الى عشرة والتافيما لايسان لا في مفرد ومو مالذوالف وللبيتها تحو ماكنا درهم والنا درهم واما ضافة مالة كي جمام فتميل وأحد أدكر وصالة بمثنز مركب فاصد معذود ذكرأ وَقُلُ لِذَى أَلَا أَنْهِ مِنْ إِحَدَى عَشْرُهُ ۗ وَٱلشِّينُ فَيَهَا عَنْ تَمْمِ كُسُرُهُ غير أحد وإحدى ما ممهما فعات فافعل فصداً واللائمة وتسمة وما ينهما إن رُكباءا فدما العافر أمن أماد مضاف بأكر الفاد المركب فتوكب عثا لا وم ما يراغ الجواحلا محواجات محذروا بيي محذروا الاالة محشروا بمقاعد برابي تاليون ر هذا الله الرواللول في سوات مدى عارة والناء عارة والنا عارة والنا عارة و لهاما الإلا أسماعته والشدائر الحداوات وعوأ للقاحدى والعذواء الاناة ووالهاء الياسعة فمكلها هما الركال حالة الجيها فلد ما ديره وأكال علىه والمركز أ وأسقط الركن مياء وماعد باليعو عرف لامير فلسنط مدما ي كال المحدود ملك أو والاستال كال مواد على المحدر من الله العدم الدائمين حديث الرائد عند الرحارة والرائي عند الدار الزواليا الى ترمم أحد وأحدى واتري ما إن مقبل حداها ارجاء والد عاروجا أبالله لا لدا ولقن حدى فشاية الرأة و لـ فشرة حرة يه بالناء الناء ويجوزني شون عشاية مع الوالن السكين ويحوز ابسأ كدارها

اوقي لفلا تنبي ماران مناسد

وَأُولِ عَشْرَةً النَّهَيْ وَعَشَرًا إِثْنِي إِذَا أَنْقُ تَكَا أَوْ ذَكُوا وَأَوْلِ عَشْرًا النَّهِ إِذَا أَنْقُ تَكَا أَوْ ذَكُوا وَأَلْنَاكُ إِذَا أَنْقُ تُكَا أَوْ ذَكُوا وَأَلْنَاكُ إِذَا أَنْقُ إِلَّا لِهَا أَلِفَ وَأَلْنَاكُ إِنَّا إِنَّا أَلْفَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُولُ اللَّا الللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالَّا الللَّهُ اللّ

قد سبق آنه بقال في العدد الركب عشر في النذكير وعشرة في النازئ وسبق يندأ العبقال العد في المركب عشر في الموافث والعبقال النازئ وسبق الموافث وذكر هنا أنه يقال النازة والربعة الى تسعة بالده الملككر وسقوما الاوافث وذكر هنا أنه يقال النازة عشر لا فلككو بالا فلككو والمجر في عندي الناء شرار والأو يقال النادة عشرة المرازة الموافث والمجر وبه بقوله والياء الهير الرفع على النافذة المراكبة ألاها مبية صدرها وهجره وتبي على المنت عبر المدع عبر المدعم والمادة المرازة والمادة المرازة المادة عشرة المادة على النافذة على المدادة المراكبة ألاها مبية صدرها وهجره وتبي على المنت عبرا المدادة المراكبة المادة على المدادة المراكبة المدادة المادة عالم المادة المادة المادة والمراكبة وجرأة ألا المناح المراكبة المادة والمادة المادة عالم المادة المادة عالم المادة المادة عالم المادة المادة المادة عالم المادة المادة عالم المادة المادة عالم المادة المادة المادة عالم المادة المادة عالم المادة المادة عالم المادة المادة عالم المادة المادة عالم المادة المادة عالم المادة عالم المادة المادة عالم المادة عالمادة عالم المادة عالم المادة عالمادة عالم المادة عالمادة عالمادة عالم المادة عالم المادة عالم المادة عالم المادة عالم

وَمَوْنِ أَلْمُشْرِينَ لِمُتَلِّمِينَا المُوالِقِينَ عَلَيْهِ اللهِ وَمَوْلِينَ حَيْنًا اللهِ وَمَوْلِينَ حَيْنًا اللهِ وَمَا لَمُ اللهُ وَمِلَا لِللهِ وَمَوْلِينَ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ وَمَوْلِينَ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ الل

الحسام متبافة ومركجة ومتردة ومعطوعة

وَمَرْزُوا مُرَّكِّهُا بِعِثْلُ مَا مَرْزُونَ عَبْسُرُونَ فَسَوْرِيَنَهُمَا اي ۋىزالدىدۇ ئۇڭ كېزۇغتىرېن ۋەۋتە بېكى ماردا مىتسوپا ا نىم جاد غتىر رجالاۋ جادى ئالدۇ ئىر ئ

وَإِنْ أَصْرِفَ عَدَدُ مُرَكِّبُ ﴿ يَتَّى أَلِنَهُ وَعَإِنَّ مَدَا لِمُرْبِ

يجوزي الامد و مراكبة ما دران الرغار فرغروه ما مد التي عشره من لا رساف و زيره ما مد التي عشره من لا رساف و زيره ما مد التي عشروم و لا رساف و زيره ما مراكب فله عبرات المعالم مراكب فله عبرات المعالم من المعالم من المعالم و المعالم المعالم من المعالم و المعالم المع

وصَعَيْمَنَ أَشَانِ فَمَا مُوافَى إِلَى مَصَرَوَ كَفَاعَلَى مِنْ فَمَالاً وَالْحَتَّمَا لِمِي أَلِنَا أَنِيتِ إِلَى أَوْمِنْنِي فَمَالاً مَعِيرًا إِلَيْنَا اللَّهِ مِعْرِيًّا

يصاح من الدين الى عشرة المم مدال الدين أن الدين من فعل غير شارب من الديب فيقال ثان والك وراج الى عالم النا في التدكير وبناه في الاتيان

وَإِنْ تُورِدُ بِعَضَ ٱلَّذِي مِنْهُ إِنِّي أَضِفَ إِلَهِ مِثْلَ بَعْضِ بِإِنْ وَإِنْ تُودُ خِعْلَ ٱلْأَفَالَ مِثْلُ مَا فَوْقَ فَعَكُمْ جَاعِلَ لَا ٱحْكُما وَإِنْ تُودُ خَعْلَ ٱلْأَفَالَ مِثْلُ مَا فَوْقَ فَعْكُمْ جَاعِلَ لَا ٱحْكُما

العاص خصوع من امر العدم استعرالان احده ان يغرد فيقال ثان وفاته وثالث و ثالث و النافي الذال يغرد وحيثه إما ان وستعمل م

ما اشتق منه وام أن ومنصحل مه مه قبل. شنتی منه انی آنه ورهٔ آلاید. يجب غناه، فانع أبر ما به عامقتيل في التفكير أفي أنجز وناك الناف ورأهم أراهة الى عالم عند ية والموار في الدفيت لأنبية الدور والكلة الدان مرابعة اربع ليرعائية عالم والعني احرا تنون واحدى السون وأحداءا والعدى عنا فامط أأهم أن الداغوال إلا ومضى " النها أموت الداما . أخروج عن أسوم من البين للما فيقم أن علمانية لعض لمديد فتي فرعي منه ي و حد ١٥ أذ للقرائد و صرب اليه مثل بعض و الذي رساف أرام هو أند الله ا الشنهي منه وفي الصورة الداية لجاؤ وجيان احسان الشابة فالحي لي اداريه والزافي تنوينه وبصب مديهه يعك ينعل ياسير الطاغل محوصارب لدياس وما والمارية الانفول في التدكري الرائع النون والمناء الذي ورايعا الماقة وياعج البرانة وعكفا الرعاش تسعقر ومشار المعة والنول في المريان التام التوليل والنبية السين ول هما الاسترام إليها الله المكان في عالم له الرح وعالم والمناح والمغلى جامل الالتابل إذا الذارالة الراحة وهذا هو الراد بقوله وان ترد جمل الاقرامنان وأخرق اليوان ترد بداع الموغمن النبي تما فوقه جمع ما هو قل عدو " مثل ما نوقه «حكه له عكم جانس من جواز الاشامة في معولة وشويته ولديه

وَإِنْ أَرَدُتُ مِثْلُ ثَانِي أَنْتِينَ مَرَكِبًا بَغِيُّ مِنْرَكِبَانِ إِلَى مَرَكِبُ بِمَا تَتُوي بَغِي أَوْ فَاعِلاً بِعَالِيهِ أَصْبِف إِلَى مَرَكِب بِمَا تَتُوي بَغِي أَوْ فَاعِلاً عِلْمُ مِنَ أَوْ كُلِ وَتُناع ٱلإَسْتِفَا لِخَادِي عَلَمُوا وَلَحْوهِ وَقَبْلَ عِلْمُونَ أَوْ كُلِ وَاللّهِ الْفَاعِلُ مِنْ لَفَظِ الْفَدَدُ بِحِالَيْهِ قَبْلُ وَاللّهِ يَعْتَمَدُ وَيَالِهِ الْفَدَدُ بِحِالِيهِ اللّهُ وَاللّهِ يَعْتَمَدُ مَا لَنْهُ مِنْ اللّهِ اللّهُ وَاللّهِ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا لَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا لَا لَلْمُولُولُولُهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالل

المساوم لما فواد كلاءات تنبيزوه كراده العالق بالبادية فالعابس العدد للركب الدلالة على المنبي لايل بعد م حش ما سنتو مع يجوز وم الاثناء بيد حدہ کر چی استار بڑا گیاں ہائے معلی کی انہ کر وافرا فی سابات وتحريع عشراني الحدائين وعشابا الرائم بالشاوص الدنيا منها التراعل كيل حال والدان و الانترازية برا أحد وفي الرب حدن والدن والان والإزاء الى تبيم نجر والشراعة المراجلة الأوجكة الي المناج على المراجة عذرواالله عذرا الشاعدة والسعة عاالالمماعة واكبي كتاب الارام مبلية على الندم الدار ال يتنادر على عالمان موكب الابال ومرب ورسامي الى البركم الداني بالبراد لها على بدا جرازه نحو فال بالنظامة عشر وهذه لالاة الات عامرة النائل ال يقتصرعني الرائل الاهل باقو على بدأة صفاره ومجرم تحو ذات على والمنة عشرة مائره الدار يقوله ودام الاستفداء بخاذي عذار ولحوه ولا يستمسل دعل من أحادث وكب للبالانه على اللمبي التالي وهو أن يزاد حمل الأقل مناورًا ما فهوم ما إيرال وال عشرا إزالة عشر وكذبك الحرج ولهدالج بالمكرة النمات والدرريني وكر الاولى وحادي مقاوب والمدا وحاوية متاءب والحدة للمار فاموا بمار لامهما ولا يستعمل حادي لامع عامر ولا تستعمل حادية الامعدارة واستعمالان ارضاعع علمين واحواتها نحواجادي واسعور وحادية والسعون واشال بقوله وقبل عشربن البيت الى ان فاعلاً العدم من المرالعدد يستعمل قبل العقود ويعطف عليه العقود فحوحادي وعذرين وتاسع وعشرون الىالتسمين وقوله بجالتيه معناه العايستعمال قبار العقود باحرادين اللتين سبقتا وهو أنه يقال فاعل في التذكير وناعية في الدنيث

كم وكاين وكذا

مَيْزَ فِي الْإَسْتِهُمَّام كُمْ يُعِلِّلُ مَا مَيْزَتْ عِشْرِينَ كَالْمُ شَعْصَالَهَا

والبجر أن تجرف من مغتموا التورث كواجرات جوار مظهرا المحلوات المواجرة المحلولات المحلولات المحلولات المواجرة المحلولات المحلولا

وأستعاماتها عمرا كمشرة الزعانة ككما وجال أوسرة كلا ألا والمرة كلا المراد وكدا ويتعسب تعاييز المان الروصول والصب

السعول الالمشادير النبر الموجود الها به و سرو محرور الله عود المحرور المالة عود المحرور المالة عود المحرور المالة عود المحرور المحرور

الحكاية

إحلك بأي ما لمنكور سُول عَنْهُ بَهَا فِي ٱلْوَقْفِ أَوْ حِبِنَ نُصَلَّ وَوَقَلْنَا ٱحلَٰكِ مَا لِمِنْكُورِ بِمِنْ وَٱلنُّونَ حَرِّكَ مُطَلَقًا وَأَشْبِعَنْ

وقُلَ مَنَانَ وَ نَوْمَتِ بِعَدْ لِي الْلَمَانَ الْهَانِ وَسَكُنْ تَعْدِلُ ا وَقُلُّ الْمُنْ قَالَ أَنْتُ بِنِكُ مِنْهُ ۚ وَٱلَّذُونَ قَبِلَ لَا ٱلْمُثْنَى مُسْكَمَةً والنشخ نزاز وصل النا والألف بمن الإثراذا بنسوق كلف وَقُلَ مَاوِلُ وَمَنْهِمِنَ مُسَكِّنَا إِنْ قَبِلُ جَا قُوْمًا لِقُومُ فَطُنَا وَإِنْ تَصَالَ فَلَمُعَلِّمَنَّ لَا يُغْتَنَّاكُ ۚ وَأَدْرُرُ مِنُونٌ فِي نَظْمُ عُرِفٌ ان من اي عن مكار مُمَا لَذِ في كارُوم ، في حكي في أن عاماك المكور عز عرف والراكر والرب والراد والاية وجمه ويلعن براطاك وحالاً ووقد مقول أن قال - الهارجي الها الذي قال بالمشارع والن فالي مريدك برماني وأن أنسبت العمل في ماسل تحم الروافق أراالتي واي رائي والمول في التاليث إله وفي التدوية أن روايتان رفعاً وأن روايتان جن وصو وي غم اين د وات وقه دايون وارات جرٌّ وندو و بر-ان عن اسکور باز کورش حکی دروه به می جر حاواتیج حرکه اتنیایی النبون فبتواد منها حرب مجانس والويتاكي ويها ما له من ثابهت والحاكبو وللدرة وجمع ولا المصراح فالك الله الا وله أ القول غز الذل ها في ارحم عنه وطن قال وارك رحالاً عنا وطن قال مروث برحي مني والنول في الدولة المذكر منان رفعًا ومنهن تنب وجوًا والكن النوت فيعد الدل الن وال حاء في رجائن منان ولن قال دررت برجمين منج، ونن قال اوايت الرحايان مدين وتقول للونية منه راها وبعبها وجرأا فأد البس انت بنت الحل عده رجماً وأنفأ في حرو لتصب والقول في لدينة المولث منتان رفعاً ومعاون جِرٌّ ونصبُ بِكُونَ النَّمَنَ التي فين النَّاء ومكونَ نُونَ النَّذِهُ وَلَدُ وَرَوْ فَلْوَانَّ ويبع الدون التي قبل الداء نحو منتان ومنتجن واليه انسار بقوله والنشع نزو إ ولقول في جمع خوت مدت بالانف. والناء تراندلين كهندات داؤا قيل

الدو فض منات و كذا تهم في حر والنصب وتقول في حم المذكر منول رفة في حم المذكر منول رفة وصنان بنتها وجراً حكون النبل فيهم فالذا في جاء فهم فقل منون و يا في موردت تموم و رابت فوماً فقر مدين هذا حكم من واحكي من واحكي الما في وفت و يا في مانت كي كون المعظا واحد الله في وفت الحكم من والمن كي كون المعظا واحد الله من وفت الكيم وقد ورد في النم في الأمنون والله المنافر المنافرة من اللهم وقد ورد في النم في الأمنون والله المنافرة المنافرة

اوا سري فلنت منون التي ... فقاوا فجي قات عموا فذرات قال صول التروالقياس من الته

التانيث

علاَمةُ التأليثِ تَا اوْ أَلِفَ وَفِي أَسَاءِ فَذَرُوا النَّا كَالكَتْ وَيَعْرَفُ التَّقَدِيرُ بِأَلضَّمِيرٍ وَتَحْوِمِ كَالرَّدِ فِي النَّصْغِيرِ إصل السمال كون مذكر والتائيت من عن التذكير ولكون المسكور هو الأصل استغنى الأه . الدن عن عادمة الدن عني المشاور والكول الدارت ويد عن المساور القرار والمائدة الدن عيد الآلي الدال المتدورة الم مرودة والله المائدة الدن المائدة الدن المائدة الدارة المائدة الم

المستبق ال مكم الناه أنه فرات اله لاس قريق مؤلف من الكركم الكران والله المحالة الكرك والله في الصفات كفي الرائمة المواجعة و أحد و مستم والرائمة والمرائمة المحالة الم

الإيقال عبد المتدر الذا من هذه السفات الهرق بين المذكر والوالث فت الايقال عبد كبيرومكيدة و ما فلمي الديقال يوكن بحتى المدكر وما فلمي الهما أن يكون تعلى الدين أو بعلى منعول فان كان جمنى فاعل حقته الذا الله الدين يكون تعلى الدين أو بولى منعول فان كان جمنى فاعل حقته الذا الله أن الدين يكو وجل كري و مرأة كري أه وقد حذفت مده في المنتام وهي أنه أن الرحم الله قريب من المحسين وقال المها من يحبي المعتام وهي داج وان كان بنمي منعول واليد الفال بقوله كنتي هالى أن يستمن المعتام وان كان بالمعال الرحم الله فو مناهول واليد الفال بقوله كنتي هالى أن يستمن المتعال الإسراء أي أرابع ووسواء حقال الإسراء أو لا عان استعمل استعمل الإسراء أي أرابع ووسواء حقات مراال المعالم أن أن يعلم موصواء حقات مراال المعالم أن أن يعلم موصواء حقات مراال المعالم أن أن يعلم موصواء حقات مراال المعالم أن أن أن يعلم موصواء حقات مراال المعالم أن أن أن أن يعلم موصواء ومكمولة وقد أحقه المناه فالمناه فالمناه فالمناه عبدة أي محمولة وقد أحقه المناه فالمناه في المناه عبدة أي محمولة وقد أحقه المناه فالمناه في المناه في موصواة وقد أحقه المناه في المناه في

والف التأثيث وات قصر ودات من نخوا ابني المراو والانتثارة في دانو لان والطول والانتثارة في دانو لان والطول والانتثارة في دانو في والما الما والمتحدر الوحاة كنالتي وتناول في المراى ووزول في بعد الما والمتحدر الوحاة كنالتي وتناول المتحدر المتحدد ال

قد سیق بر اندایت علی نمریین احدی انقصورهٔ کمیلی وسکوی اوالا فی انده بها فالمقصورهٔ خا اولا فی انده بها فالمقصورهٔ خا اولا ن مشهورهٔ واوزان فافرهٔ فن خشهورهٔ فعلی نحو بربی لنداخیهٔ وشعبی الموضع ومنها فعلی سم کمهمی نبیت او صفهٔ کمیلی والطولی او مصدرا اکرجی ومنها فعی اسم کمهمی نبیت او صفهٔ کمیلی والطولی او مصدرا اکرجی ومنها فعی اسم کمهری نبیر بدمشق او مصدرا کردلی الدیب من

لمديعا فشالاً أفيلاً مُثان المين وفعالاً ثرُ فيالاً فعاللاً فالمولاً وقاعلاً فعاليها مُعاليها مُعاليها ومُطالَق المين فعالاً وكذا مُطابق فاء فعالاً؛ أخذا

الالى الدنيان العراد الريال الريال الما المستد الى حذي المها الفراد الله المستد الى حذي المها الفراد الله المستد الله المستد ال

مدارا كاراف و وسم المراف كه دور و وسها الما كانسها ساجر المراف المعلمة وسنها منحولاه المراف المجاوزة البرام وسم المراف المورك المرافي العظمة وسنها منحولاه الحو المجاوزة المراف المورك و المحلوم المورك و المحلوم الم

المقصور والممدود

إِذَا أَنْهُمْ اَسْتُوْجِبَ مِنْ قَبِلِ الطَّرُفَ فَتَعَالَوْكَانَ وَالطَّبِرِ كَالْأَسْفُ فَالْنَظْبِرِهِ الْمُعْسَلِ الْآخِرِ لِبُوتَ فَصَرِ يَقْبِاسِ ظَاهِرِ كُذُولُ وَفَعَلَةٍ فِي جَمَعُ مَا كَذَعَلَةٍ وَفَعَلَةٍ غُولًا اللَّهِي

 وَمَا ٱسْفَعَقُ قَبْلُ آخِرِ ٱلْفِئْ فَٱلْمَدُّ فِي لَظَيْرِهِ حَمَّا عَرِّفَ كَالْمُعُونُ كَالْمُونُ كُالْمُونُ كُالْمُونُ كُالْمُونُ كُالْمُونُ كُالْمُونُ كُالْمُونُ كُالْمُونُ كُلُونُونُ كُاللَّهُ عَلَيْكُ لَا يَعْمُونُ كُاللَّهُ عَلَيْكُ لَاللَّهُ فِي اللَّهُ فَاللَّهُ فِي اللَّهُ فَاللَّهُ عَلَيْكُ لَا اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلِهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَا لَهُ فَاللَّهُ فَاللّلَّا لِلللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّالِمُ فَاللَّهُ فَاللَّالِ

لما فرغ من القصور شرع في المدود وهو الاسر الذي في الخرم همرة اللي الدائز الداً نحو جمواء وكان ورداد نخوج والاسرائيس لحورشا وبقوله اللي الذ زائدة ما كان في الخوه هموة التي الذ غير زائدة كرد والدجوج الأوهو شجر و الهدود بيداً كالقصور فياسي وساعي فالقباسي كل معتل له نظير من الصحيح الآخر منتزم قريادة الف في الخرد وذاك كدهار ما اوله هموة وصل نحو الوعوى ارعوام و راكى ارادام واستقدامه فان نظيرها من الصحيح العالى الطاراة واقتدار فتداراً و مخوج استقياجاً وكذا مصدراً كل مس معن بكون على وقال العسراء على اعطام عان فغيرها من الصحيح اكرم أكرماً

وَالْمَادِمُ النَّظِيرِ ذَا فَصْرِ وَذَا مَدَّ إِنَّهُ كَا لَحْبَى وَكَا لَحْدَا

هذا هو القسير الدني وهو المقدور السياعي و أهدوه الدياعي وسايطها الله مناوي وسايطها الله الماري المراوي وسايطها الله الماري المراوي على السيح و المي المراوية الله المناوية المارية الله المناوية الله المناوية الله المناوية الله المناوية ا

وقعد وقعد المعالمة المعاراة المجلم عليه والمكل مجاهد المحاوة لا خلاف بين لمصربين وكوبين في جوزاه العدود العدودة واحتاب في حوزاء المتدور فذهب المصريين الى المع وذهب الكوبيون عالجوز واستدوا بقيله يانك من تمر ومن شيشاه 💎 ينشب في السعل واللهاء ثمد اللهافالف ووذوهو مقصور

كفية تنلية المقصور والمعدود وجمهما تصحيحا

الخرَّ مقصور تثني أجملهُ يَا إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةٍ مُرْتَقِّياً كَذَا ٱلَّذِي أَنِّيا أَصَلُهُ غَوْ أَنْهَنِّي وَأَلِمَامَدُ ٱلَّذِي أَمِيلَ كُمَّةً فِ غَيْرَ ذَا تُقَالَبُ وَاوَا ٱلَّا لِنَى ۚ وَأُولُهَا مَا كَانَ قَبُلُ فَدَ ٱلَّذَ

الاسرائتكن الكنامعيم الاخراوكن منقوصاً ختته بلامها للافية من غير لغزير المقبل لرحل وجار به وقاضيرجا الله وجار يتان وفاضيلن وان كان مقدورًا والربط موت تفهيره على مادرًا أبي الان وان كان تندوداً صياتي حكمه عان كانت المم القصور وأجاناهما الخبت يام التقول في معلى ها وأن وال مستقمي مستقصيان وان كانت النا فان كانت بدلاً من بها كنوره بروانجين ارك يه القبل فندن موجبان وكذ الكارن النافة محمولة الانسارة مينت فلتول في مق عزاً متيان وان كالت النقايدلا مر واو كه .. وقد قابلت و و أخلول عصوان وقمول وكدا الى كان الالا تجهوبة الاصارية بن كان عها فاتول وان وحاص أن الف المساول تقالب رعاني البرناء والشعر الاول و كتابت و مناه العدادات براه أثرات المقايد لأمن إنا أنبت في كنت المهامج ولم الاصل وجيت وقاب وَوَ اللَّهِ مِنْهُ مِنْ * الأَوْلُ فَيْ كُنْتُ لَنَاهُ بِمَالاً مِنْ مُولُونُا وَالذَّبِ الذَّا كمات الماذة بجهونة الاصروبات وشار يقوم واوا أمكن قبل قد الس ن مه د عمل هذا العمل بذكور في مقدور علي قاب الالف ايا او وه خشران له الشبة ني سبق لاكرم اول لكدر وفي الاندوانون حکہ ورفرہ کو چاہ مصوح ہے تیم و شون اک ہوتا ہے ۔ واصیا

ونحو عالباه كماه وحيا يونو ثباً ومأ كسحراء بَوَاهِ أَوْ هَمْرُ وَغَيْرُ مَا ذَكُرٌ ﴿ صَحْمَعُ وَ مَا شَذَ عَلَى غُلِّلَ فَصَرَّ لمَا أَوْغُ مِن أَمَا أَمْ عَلَى كِنْمِةَ تَنْفِيةً مُنْسَوِر تَمْرَةً فِي الْكَارْمُ عَلَى وَكُو كيفية للنابية المجدود والمسادود ما إنكول همزاء بلدلاً من الساء أرث اوالاختی و بدلاً من اصر و ماراً بال کالت بدلاً می میا اندایت فالمهور قالم أولوا فاغول في أعراء إراه الهراول وحرول مالكات الإحاق كماواه وابقالاً من فساخو كالأوجرة حال فيه وجهال اطلعها والمها ووأ التقول مهاول وكدوان وهراوال والتأني اشا الدروامن نحير الغربير والمول عايد آن و که آن و جها آن و الديب اي الحقاة اون امن ايداه الهمولة وابقاء الهمرة المجالاس حارابني من قابر والأوابر أقامت هامرة الجسودة الماذوج بالفاءاء عقول فيال دورضاد الرائيون الواذار وأبحوه شأدعى لأراق والراراء صعمى كرة المصارح تحدور الي خات والذائر السيارة برائم وكتبره في حمرين وبزلان والمهاس واحدِثَامِن مقدورق جم على عند أمثن . أبع الحكمالا والمنح المؤملين بم حافظ وال حميثة فالامن أقل إنا إلى عايم وت دي أو أو في تاجيه لا زم الحرم لا رسي من الني و العربية واللهال مقام المائدة في المريد و المريدة في المراجع في المريد و المريد مناور والأناء والمراجع أناه والمراجع فالمروية في أخون المفارة تفول جرا وربواء الرجمو الدادرة علما أجمد عوران وما معادته

في المُعَلِّدُ وَكُانِ الْهِمَرَةُ مَا لا مِن أَمَانِ مَا أَنَّ فَيْ مِنْ إِنَّهُ وَجِهِالُمُ البقاء الخمورتون بالمناور والعقول في كناء عالى كناوون والدوروكذاب عبها وال كانت المعرة الدرة وجب لله وأما الناول في قراء أر وأون و ما المنا وداومو الدي مَا إِم مُدانف تَحْطُلُوا الما الذات ما الداو والمون وتنقى الخواديا أعنيم فالول في مصطلى مدمالهون برام ومدعاران جرأ والمهأ بعنج الغاامع الوو والياء ون عم مالم وزه قنين المعاكم ازب سيلم التنابية فالقول في خبلي حبليات وليامق وعده سنمي موانث فاراث وعسوات و نَ أَمَّانَ بِعَدَ اللَّهِ الطَّمَاوِنِ أَنَّا وَجِبَ حَرِينَكُمْ حَفَّاتُهِ المَثَّولُ فِي الدُّهُ فَايَالَت ا والي قالت النوات

وألسأة المين أفتار في ألمية أعلى إثباء عين فالمها فحكال مختم بالذه أو عروا إِنْ مَا كُنَّ أَلْمِينَ مُولِكُمْ بَهَا المنتلذ بالنشاء فكالترفيذ وَسَكُنَّ أَنَّ لَنْ عَبِرَ أَلَاكُ ۖ أَنَّ لَ

الدا جم الإدر الدافي الحيم غيل أن الله الأدم فالمريانية الرخيرة أن و الرحية فيما المعمل إلى حرار من الأول إلى وعد إ de la la latera de la latera de la constante della constante de la constante d 4 The Control of the الإزاع والحرز المستني مراغيا أروم والرمران والنواع الما The way of the state of the state of أتتمرؤ في الدائم في المدكر الراجيد أنا عال على الأدامة عاليه البيل خمع المقول جوم براث وأملات وحول شاو لمحراث والحراث والمحراث الأساسين سلم كوا ال

كيدرفاء لايجام بالأندوب

ومنعوا إنباع تمو وزوه ولاية وتنذ كمز جراوه

يعي ادا ها كار نو ت الحكور مكنود الدواك الداهوا الماهوا الماهوات ا

وَقَائِرُ ۚ أَوْ ذَٰوَ ٱلْحَظْرَارِ مِبْرًا مَا اللَّهُ الْوَا الْإِنْسِ ٱلْعَلَى

بعني ن والجناء من العرف الدالت على ما تكل ما يكر حاله الدار الواد الدولة العائمة المنابع الأول الانتقالي حرارة حرات كان الدارة لها راء الدين كالمواد العام المناف المنابع فالمات المنابع المات المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المن

ه کی میزور که ورتواند سی انجها براه و دار آند آما را محمده و در انجهای سرزانده از در امراند و مرده اداری اما ادر امور ه کرد امان کی کار میراندید

 ا النماة بدل حقيقة على النادة فما فوتم إلى المشارة وجدع الكافرة يعل على ما الموق المسترة الله غير نهاية وقد يستعمل كل مناد في دوضع الأخر مجازاً الفرداة حجم القارة فعدة كا معقة واصل كالملس ونسلة كالمناية و فه ل كافراس وما عدا ماذه الاربعة من المناية الكامير فجدوح كارة

وبعض دي بكثرة وضعاً يني كُارْجُلْ وَالْمُكُمْ جَا كُالْعَانِي

قد يستغنى بمغن النهة التابّة عن بعض ابنية الكَنْتُرة كوجى والرحل وعنق واعد فى وفواد والثارةوقد وستغنى لوع**ش** بنية الكثرة عن يعض أبنية الذاة كرحل ورحال وقاب وفاوب

الفَعْلُ أَسُمًا صَبِعُ عِبِنَا أَفَعْلُ ﴿ وَالرَّبَّاءِ إِنْ أَسْمَا أَيْضًا يَجْعَلُ اللَّهِ أَنْ أَسْمَا أَيْضًا يَجْعَلُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَعَلَّمْ اللَّهِ وَعَلَّمُ اللَّهُ وَاللَّهِ وَعَلَّمُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَّمُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَّمْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَّمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَّمْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَعَلَّمْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَّمْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّمْ اللَّهُ عَلَّمْ اللَّهُ عَلَّمْ اللَّهُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

المهال حمع لكل المراد في على مم سمع به الهال عوا كتاب و كالها وفقي و فلل و بعد الهال الهائمة كذابة المدح الياف الدار الهي العهدال وهائمة كذابة المدح الياف الدار الهي العهدال وهائمة المدارة والمواز فو فلها والمراد والمهائمة المائمة والمهائمة المائمة الما

وعيرًا مَا افْمُلُ وَيُومُطُرُونَ مِنْ أَغُلَا فِي أَمْدُ الْعَالِيرِءَ ا وَقَالِياً أَغُرُهُمُ الْمُؤَمِّدُ الْمُؤْمِنُ فِي فَمُلِّ كُمْعُولُمُ مِرْدُانُ ا

الدر دري الراب موراج کار در الني مي فال اعربي امري و آل العران و المريود يوس الرائي عن پيجمع شي العرب الذات كسوم ا و نوب وجن واجنال وعنده و مد دوس و حمال وعب واعماب وابل وابال وتنان و فنال و مد جمع مه به شخص العبر عني العال اشاق كنمرج وانوخ و مد فعل أنه مد ما عني معال أرميه و رماند، والغالب مجيده على فعالا أن دروم روان وخرو هذا.

ي الله مذ كر وباعي بعد الحالي الفعلة عنهم الطرد والزمة في فعال أو امال المساحبي نفه هيف أو إعلال

فلمل معلو الحمر وحمل وفاة جمعا بتقلي يدرى

من در درج می داشدید همی و بو مصرف یی وجومت یکون داند کر داده علی اده ی درجانات داده علی فدیات عمر اصر و هم و تر در درجان اداری دادن درد در در در درجان شهرت می الایتها و نما هو هموم بیان اداری حالیا مدد فتی و درجه دانیاج و تجها و نمازم و تخدد درسی و ساید

والمل الإسابر راعي بعد الداريد قبل لام أعالا لأالله المالم أعالا لأالله المالم أعاد الأالله المالم أعاد الأعلى المالم أعاد الأعلى المالم المال

من المنافي جدم الكافرة على معود معرد في كل الدير رباي قريد فين الخرد مدة بشريد التوره سحيح الاخر وغير مضاعف ال كانت عدة الفا ولا فرق في ذلك بين الفاكر والتوالت نحو فذال وقذل وعدر وحمر و كرع وكرع وكرع و وذراع وذرع وقضيب وقضب وعمود وعمد و ما الضاعف قان كانت مداله الله فيهما بن في في في مربه لموع به والمرز وهما معن وان كالات والمرافع الموافع به والمرز وهما المعنى وان كالات والم المعنى الموافع به الموافع به الموافع به الموافع به الموافع به الموقع به الموقع

في تُقوراه إِذْ اللَّهُ وَلَمَّةً ﴿ وَلَا عَا الْمُوا كَامِلٍ وَكُمْلُهُ

المان ما له حارم الله والمحارم الله والمحارم الله الله والمحارم الله والمحارم الله والمحارم الله والمحارم والمحارم

فعلى لوصفي كفيل وزّمين وعالم ومين به فعل المراه من الديا معلى كفيل وزّمين به فعل المراه والمرى من الديا معلى كفيل المراه المراه والمراه والمر

وارد و بي مرافر فرورون . وفعل المنتي وقاعة وعافل فارد والما الاما الارا وما الما الرافر وما الرافر في المارلامة الارا

المارين براغي الان المارية المن على غير المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية الماري المارية المارية

وَقُلُ وَفَعُنَّةً فَعَالَ لَهُمَّا ﴿ وَقُلُ فَيِمَّا عَيْنَامُ أَيَّا مَنْهُما ﴿ وَقُلُ فَيِمَّا عَيْنَامُ أَيَّا مَنْهُما

من مثانا جمع الكافرة من ومد مصرد الي العن والعالم المتابن المجمول كل العن والعالم المتابن المجمول كل العن والعالم والول والمال والمال والمال والمال أن المبتد بالله تحو المال والمال والمال المال أن المبتد بالله تحو المال والمال في المرافق والمال المال أن المبتد في المال أن المال أن

 كُلَّاكُ فِي أَنْكُوا أَيْضًا أَطُورُهُ وفي فعيل وصف فاعل ورزه الطرق ربدا فعال في كل عدمة على فعيل دميي فاعل مقاربة بالناء او

مجادة عمه أكلويم وكواء وتربض ومراض وترارا له ومراس

أو أقيم أو على فنادنا وشاع في وصف على فعالانا ومثله فللاله والرمة ف فحو طويل وطويلة تقي

ن ۽ درد ۾ يا مجموع الله لي عجمه آواد بي الله آل ۾ وعلي الله الله وعلى تعلى غاير عسك يزوعه عني وعاملني أأعد أن أراء بالواباء وأذلاك طرية العائل في ولما يدعي لعائن والحي العائم الفائم الالعائز والدالسيام الراباء وخماص فرائيه العال فيماش ومماسه على عمرن والعباة معتان المهار المحو

ملويل وسران والوراة وصال

مخصر غالبًا كدالة يطرد وبقمول فادن تحو حجابد له والعمال فعالات احصال فيخمل اسماء طالخ الدوفعال ضاهاهما وقل في غيرهما

وشاع فيحوث وفاع معرما

من ملية جمع الكادرة بعول وهو معارد في أمر الزائي على فعل بحوا كرم وكبود برائل ووعول وهو مالمره أبد عالم واسرد أعول ايضا الي على فعل بائده الله، نحو كه و كهوب وقالس والعبل أو على فعال بكسر الها ف نخوخان وهمول وتسرس ومسروس أوعلي فلس بضر الداة بخوجند وجنهد ويرد ويرود و يحملناهول في فعل نحو اسد و سود قبل و يابوء كوند غير مطره من قواه وقمل له ولم يتجده باعتراه واشار بقولهواللعال، مازان حصل الى ان من الله الكثرة لعالاً وهو مطود في المرعلي فعال نحو عالم وغال ا وغراب وغريان وقد سيق انه مطرد في الله ل كدرد ومردال واطرد فعلان ا آ ايف في حمع ما عيد، رومن فعل والعرافحو عبد وعيدال وحوث وحيدال. أوقاع وفيعان مثلج و نبحان وفل فعالان في غيره الأكر غبر الخ الدخوال. والوغرال وغرالان

وَمَالَا أَسُمًا وَفَهِ إِذْ وَفَعَلْ الْحَيْلِ الْمَيْنِ فَعَالَانُ شَعَلَ

من الدناة الهم الحالوة به إن وهو بقيس في السر المحابج العيل على . همل خار فالم وظاهر براو حال و الحال فالحاب أخو أدبيب وأحبه الله ورغيت ورها . . و على بعل أخوالاً أن ولاكن ناجع ل واحد ان

وَلَكُومِ وَبِهُ إِنْ فَعَالَا كُمَّا لِمَا فَدَهُمُمَا فَدُجُمَالاً وَلَكُومِ وَبُولُواكُ قُلُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ولَّا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّالَّا لَاللَّهُ وَاللَّا لَاللَّا اللَّهُ وَاللَّالِي اللَّاللَّا اللَّهُ وَاللَّالَّا لَلَّا اللَّا وَاللَّالَّا لَا اللَّا وَاللَّا لَاللَّا وَاللَّا لَا اللَّالَّا وَاللَّا لَاللَّا لَا

من مشهر و صبح شدا وهو متبس شره ها و على الما المنافر ما المنافر ما المنافر ما المنافر ما المنافر ما المنافر ا

قُوَاعِلَ لِفُوْعَلِ وَفَاعِلِ وَفَاعِلا مَعَ غُوْ كَاهَلِ وَحَالُضَ وَصَاهِلُ وَفَاعِلَهُ وَشَدَّ فِي ٱلْفَارِسِ مَعْ مَا مَاثَلَهُ

من المثان جمع الكائرة فو مل وهو الاسم على فوعل نفو جوهر وجواهر المو على فاعل محمو طابع وطوابع أو بني فاعلاه نحو فاصعاء وقواصع أو على فاعر نخو كلعل وكو هن وفواعل ايضًا جمع لوصف على فاعل أن كان الوانت

عالمل عام حالض وموالس و للكراه الذابعان ألحواما عرا وموعل الراكان ور الدر التناز على على ولم كراه في في ينه وعلى الدار والما الدور الما الدور الما والتقايم القابوس بالمتاح تجاء الخوار وبقايات والمراج ويقمائل أجمعن فعاله وشبها . 35 وموله م المدير حمد أكثارة فعال وفيالكل ماي الراء الذات أنا ما محودهم الموافرات الفرأن المقاب وبألعال وأنعالي خمع العفراة وأهلاراتوا للبراتيما جال جاري أن أنكار و فعالي و يشائم أنار أنكال في حما اله ر المها أخواه والعاري وصعاري أو صابه كماراه والداري وعاداري جدد كالكرسي البعر العراب واجعل فعالي لغير زيانسب من أملين جمع الكنفرة فعاليُّ وهو جمع أكل أسراً ؛ في أنه و رأ مشدورة غير أ اتجدد ناسب نحو كرسيء كر مي واردېد ارادي ولا شال ماري و د اراي وبفعال وشبهه أنطقا فيجمع مافوق ألثلاثة أؤتني جُرُّدُ الْأَخْرُ الْمُوالِمُ لِمَا عَبِالْمَ من غير ما مضى ومن خماسي وألرابع الشبية بالمزيد قد محدث دون ما به تر أندر لَهُ بِلُكُ لِمِنَّا إِنَّوْهُ ٱللَّذَخَّتُمَا ا وزائدألمادي ألزباعي أطنونهما من المثالة جمع الكائرة فعال وتبهاء وهو كل حمد ثالته الله بعدها

حرفان فيجده بفعال كل مم زباعي غير سزيد فيه نخو جعنو وجعافر

العوارج وزاير ومران ويران و 🗲 و المراكب المريداني وزير الرا عداف محبأهن فطارأت فصرارف وتتكار فيدالغداو أأبأة بقائدان ما بقيل من النبري بدمه سبق ما كرخمه كالتروخ و موشوع شابدي اکره و دار غره وین دس چرم کا است از سی در ن معمی The second of th سارحي والزاوافي الزاوة وهم المائيجة في ما الرقوا وأراه أراه الروم ويتك في المنظم والمناه المراجع على المواعل الرافة والمالة حميماني كريزيه مند فريل والديركري وجوف ارينا اعرز خدرنو او کان می محرام مرون از روز کرال و نوال آبهاز الرابة لي خدرتي وفراؤق ديكا بر لاين معم عاذر العامس و بقائد لرابع ب عدران وفرازه فال كال بر موعيرمتهم براند ما بجر معام الرامون حدث الحامس الثلول في سنرج إله الرج ولا يحوز المندول و شار علماية وزاند العادي الروعي البيت و المال كان الحاسي ما بدأ جد حراب عذمن فالك خرف أن لم كن حرف مد قبل لاخر النقول في م يطرى سياء لروفي فدوكن فدكن وفي مدخرع دخارج فأن كال حرف الراه حرف در قبل لاغر لم يحذف بن يجمع الاسترعلي معالين محو فرد س وقراطيس وقنشيل وقفاهين وعممور وعصافير

وَالدِّينُ وَالتَّامِنُ كُلْسَتُدْعِ إِنْ لَ إِذْ بِينَا ٱلْجَمْعِ بِفَاهُمَا عَالَ وَالدِّينَ ٱلْجَمْعِ بِفَاهُمَا عَالَ وَالْحِمْ وَأَنِّهَا فِينَا مِنْ سَوَاهُ وَالْبِعَدُ وَأَنِّهَا فِينًا وَأَنَّا فِينَا اللَّهِ مَا أَنْقَا وَالهِمِرُ وَأَنَّهَا فِينًا فِينَا مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ سَوَاهُ وَالْهِمِرُ وَأَنِّهَا فِينًا فِينَا اللَّهِ مَا أَنْقَا وَالهِمِرُ وَأَنَّا فِينَا اللَّهِ اللَّهِ مِنْ سَوَاهُ وَالْهُمُو وَأَنَّا فِينًا فِينَا اللَّهُ اللَّهِ مِنْ سَوَاهُ وَالْهُمُو وَأَنَّا فِينًا فِينَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهِ فَا إِنَّا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ وَأَنَّا مِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَأَنَّا مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَأَنَّا مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَأَنَّا مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَأَنَّا مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلْفُولُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّالِقُلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ الللَّهُ وَاللَّهُ واللَّلَّا لَاللَّالْمُؤْلُولًا وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ لَلَّالِمُ

اذ الشدن الاسم على ذيادة أو أبقيت لاحلن بناء غم الذي هو مهارة ما تراني ليه فجوع وعو نعال وله لين حدّات الرادة عان أمكن حدد على احدى الصرخاية الحدى الصرخاية الحدى المحرف المادي المحرف المادي المحرف المحرف

و لاوني في سروة هم و سية حدثي في بيت الذي في اهر الواب و مدر لاولى مسامل فاغرل في جوم مداخ الخدي الدين و لذا و وتبني النبر الديا مدائرة و محركة مدرلاة على ومنى والقول في النده و بالنده الاه و يال هافوات الدين مورد والدين سوى و بي المدر و الدين الدين الدين الدين والدين الدين و الدين الدين و بيان في وين وين على معنى نحو فوه و يقوه بدارات الدين الدين والدين الدين ال

وأأرا لاألو وأحارف أنجمت المتحيق بون فيؤ خصكم حجما نها تا الدين الأمر الهي في الرابي حالين المناجي بدائي معمد بهم بقير و مدني الانتهام لا با قدامه الدات حقال ما يدفى معد وابقى لاحوا ه غول أن حبل من حرا بين المحدِّف أنها والمقرِّ أنَّا والمعتبين في السَّالُول. و کا برہ کی ووزن ہوا الجھا لان ماہ فائدہ من مامیا عل ل أن الذي قدم لهام معوَّات الصوفة مندس الحجود و جويروس الحجوق وخيرُوا في زَائدي سَرَنْدَى ﴿ وَكُلُّ مَا مُنَاهَاهَا كَالْمَالَّذِي يعلى الدلخ للم كل لاحد الراه بين مزية على الاحركان باحيار فيقول ل ما الدان الله المذلف الألف والقال الدول وسرادي بحذير الدول و قال الأال و لديك عبدي فتقول عالاند وعالدي وطايعا حيطلي فنقول حديط وحياضي للامهما فرائدتان فريدنا معأ الزلحاقي بسفرجل ولا مزية لاحد هي هي لاحرى وهذا شان كل زائدتين زيدتا اللاحاق والداندي الشديد والابق سرمداة والعلمدي بأتخه الغليظ من كل شيء وريما فين حمن عاددي بالسم والحبنطي القسير البطين يقالب رجن حبتملي بالنتوين وامرأة حبنطاة

التصمير

فَعَالِمُ الْجَعَلِ النَّلَاقِيُّ إِذَا صَعَرَّتُهُ نَحُو قَدَيُ فِي قَدَى فَعَلَمُ الْمُعَلِّمُ وَرُغُمُ وَرَيْهِمَا فَعَلَمُ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

وَمَا بِهِ لِمُنْتَعَى ٱلجُمعُ وَصِلَ بِهِ إِلَى امْتَأَةِ ٱلتَّصَمَيْرِ صَلَّ وَمَا بِهِ لِمُنْتَعَى ٱلجُمعُ وصِلً اللهِ إِلَى امْتَأَةِ ٱلتَّصَمَيْرِ صَلَّ

ي الأناكان الامم عابره فرا على اهرمان أو اللي العرص الدوا على العرص الدوا على العرص الدوا على العرص الدوا الدو الدولية وبالعدى الدين براي تكديره على الدال والعدلي الدالية الدوار الدوار الدوار الدوار الدوار الدوار الدوار ا الدول الدين المول الدال الفائل الي الدوار الد

وجار تمويض باقبارا طرف إن كالابطالا أنه فيعالمان

ي يجوق الديموس د حاصه إلى الدخير ما أن ير عال الأرام المثمال في مغرض حنيرين باساس ولي جهاني حجيض حجيض الحجابية وحاثيدًا عن القياس كم من الخالف في البايون حكماً واسمه

ا فنی قدیمی ه کار می عدمتیر و نکسیر علی دیر اند و مدا در اعد ولا به نس دیده کشوند فی ندخی دفرسا دفیر از ایل ادارهٔ از بازد فرارد ایل سع وحد از ده وی دادن راضی نَوْلُو يَا النَّصْغُورِ مِنْ قَبْلُوعُ مِمْ ۚ قَالَبِتُ أَوْ مَدُّتِهِ ٱلْفَضَّحُ ٱلْخَمْرُ الْوَلِمَ الْفَعْقُ كَذَاكَ مَامَدُهُ أَفْسُلُ سَبَقُ ۚ أَوْمَدُ سَكُرُ الْوَوْمَا بِهِ الْفَعْقُ

عرك بحركة الاعرب عو مد عرب وربت اللها ومرت بعليس والمراكة الاعرب عوامد عرب وربت اللها ومرت بعليس والمراكة والمراكة الموابد ال

وملكذا وبارتا فعلانا مرابعتم أرثيم كوعارانا وقدر أأب ل الراعلى المنابق أوجعم تصنيح جلا

لذرج من الدراس المستقد المستقد المستقد المستوان الدراس ال

والي وسياسة بيان

وألف ألما البث دوا غصر متى زاد على أربعة أن يتبتا الوالف تعلقير حبارى خبر البن الحبروى فأدر والحبير والمحبورة والمحبورة خالمه فالمد وجب حفاما في الاستار لان شاهه يموج البدء عن مدل هم من أو تعيمول فلمول في الموال لوغوز ان كالت خاصة وقيم حدة زائدة جار حدى مدة الريدة و غام التاليث فنقول في حوارى حبيرى و جال الناليث فنقول حبير

فقيمة منهر قويمة تصب اللجمع من داما ليمضعبر علم واوا كذا ما الاصل فيه يجهل وَالْوَادُوْ لَاصَالِ ثَابَةً لِمَا قَالِ وَلَنْذَ فِي تِنِيرَ لَيْدُ وَخُنُوا وَالْأَانَ أَلَنَانِي الْمُورِيدُ يُخْمَلُ وَالْأَانَ أَلَنَانِي الْمُورِيدُ يُخْمَلُ

وكمس أحافوهن في أعلمانه بيره المراتجة والمباكما

بر د اللقوس بدر النص ماه حرف الد العلم هذا الموق عمل الإسراء المرواز الركار فرق عردًا على فيه الوثماني عليه عما أو الان المرد عنها الله كان الداني مجود عن الداء و منتها به رد البه في التسفير ما منتص ماه في لا م دي وي شاة شفيها وفي عدة وعيدة ولي داء سنى ماه وي وان كان على البالة حرف والمناه غير تاه النابيث صغرعلى لسله ولم يرد ليه شيء متقول في شائد المازج شويان وان بتر خيم يتمنع المنافق بالكامل كالمطبق بعني الدام الماليال وان بتر خيم يتمنع السنة في الكامل كالمطبق بعني الدام الماليال

من الدخير من السخير من السحى تصعير الدرجيم وهو عبارة عن الدخير الاسم حد
غريده من والد الني في هيده ن كان صوله الزاة صغر عني عبول تم
ال كان مستويد مداكر جرد عن الده وان كان مبولة المن ده الداليث
فيه ل في العطلب عمليات ه في حام سهد وفي حبنى حبيها وفي سهداه
مريدة و كان السهد عمليات من بعة سفر عني عرس فتقول في قرمالس قريطلس
وفي عدام عديد.

وَالْحُمُونِينَ النَّا لِمِنْ مُعَالِمُونَ مِنْ مُؤْنَّتُ عَالِمَ الْمُلاَقِينَ كُمِينَ الْمُونِينَ مِنْ الْمُؤْنِدُ وَلِمُونِ وَلِمُونِ وَخَمْسِ مَا لَمُا يَكُنْ إِنَّا أَمْنِي وَالْمُؤْنِ الْمُؤْنِدُ وَلِمُونِ وَلِمُونَ وَلِمُونَ وَلِمُونَ وَلِمُونَ وَلِمُونَ وَلِمُونَ وَلِمُونَ وَلِمُونَ وَلَهُمُ وَلَاقِعَ كُنْ وَلِمُ اللَّهِ وَلَا أَمْنِ وَلِمُونَ الْمُؤْنِ كُنْنُ وَلِمُ اللَّهِ وَلَا أَمْنِ وَلِمُونَ الْمُؤْنِ كُنْنُ وَلِيمًا اللَّهِ فَلِينًا كُنْنُ وَلِمُ اللَّهِ فَلِمُ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَلْمُ فَاللَّهُ فَلْمُنْ إِلَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلِيلُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَلْمُ فَاللَّهُ فَاللَّا لِلللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِقُلَّ الللّهُ فَال

ف صعر الدر في مولد الحلي من الالعلام الدر والدر الدر عالم المها الماري المواد الدر عالم المواد المو

وَعَلَمُوا شَفُودَا الْفَرِي الْتِي ﴿ وَقَا مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا تَأْوَلِي الْفَرِي الْتِي ﴿ وَقَا مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا تَأْوَلِي اللّهِ السَّكَةَ وَازْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّ

يَاءَكِمَا ٱلكُوْمِينِ زَادُوا لِلنَّسَبُ وَكُلُّ مَا تَلْيَهِ كَشَرْهُوْجَبُ

اذا از بد خافة شيء في به او قبيعة او شو دلك جمل المرط باله مددوة مكسورًا ما فيها فيقال في المسب بي دمشق دمشقي والي شهر نبيسي ولي العمد العمدي

وَمَثَلُهُ مِمَا حَوَاهُ أَخَذَفَ وَتَا اللَّهِ مِنْ الرَّا مَذَلُهُ الالنَّبَاتُ ا وَإِنْ تَكُنَّ تَرَابُعُ مَا فَانِ سُكِنَ الطَّالِيَا وَأَوَا وَحَذَّفُهَا حَسَنُ

بعن الدار المساور المساورة المجارة المراجة المراجة المراجة المساورة المساورة المساورة المجارة المراجة المراجة المساورة المساورة

والحُدُّفُ فَ فِي اللهِ اللهِ الْحَقِّ مِنْ قَلْبِي وَحَدُّم قَالَبُ اللّهِ يَعْلِيلُ اللّهِ اللّهِ عَلَى السالاحِ في متصورة كالف الدنيت في وجوب الحذف ال كانت خاصة كاندار وحمركم وجون حقد و شب اكنت ربعة كماني ومع في ودعوي الكر الخالو همانا على عكس الف الدابيت و ما الالف الاصلية فان كانت الله والمحالة قبلت البنا و و كانت والمه قبلت البنا و و كانت المحلوم والاول هو الخفار والمه النال القوله و العملي قبل بعدي المحذف كانت هي والاول هو الخفار والمه وال كانت خاصة فضافه أو وجب الحذف كانت على معلى في معلى و في فائل و المانت اللهوا الله قالمت والواكات المحالة المحلوم ا

وأول دا أغمر أغما فا وغمل وفعل غينها أفتح ونهل الله المرافق ا

و قبيل ما افي الدراس موهمو تبياً ﴿ وَأَخَارِهِ فِي الْمُنْعَدُ إِنَّهِ أَوْمَ عِيلُ اللَّهِ مُوالِمِينُ قد مهق الله بدركان حر النهم بالاستدارة المجبور ما كنار من حوادان وجهب مشام افي مسهب فيقال في شرعي الله من في الله و في راب و ما راحد نی اده اف کالت اطفای آیا اور طار گراخ می زاهند نمی المول در کندی جواب الزامان منهما و برنی الاستیان و یقیها و او فیقول فی مرس مرموی وقی ایان تا بالا و فیمار البان الاخری وهی احقاق سو اکان فیاند تین مهلا منتال فی ادا آمی شامعی وی مرمی مرمی

وَتُمُوْ مَنِي أَفْتِعُ أَنْ بِهِ يَجِبُ ﴿ وَأَرْدُدُمُوْ وَا إِنْ يَكُنَّ عِنْهُ قَلِّبُ

قد سيق حكم الياء غاده في سيوقة باكثر من حراير والمناز هما في المائة اكانت مسيوقة بمورد أي يحد من الاسوال عاسب لمي ابل المائة اكانت مسيوقة بحران واحد أ يحدد من الاسوال عاسب لمي ابلاً من واد أم يعير يقد المائة عن واد أم يعير وان كان بدلاً من واد أم يعير وان كان بدلاً من واد أم يعير المائة عن حريب المائة عن المريب المائة عن المائة

وي على منووي لانه من منويت وعلم التُشَايِّةِ الحَذِفَ للسَّبِ ومَثْلُونَا في جِمعُ لَصَّعِيعٍ وَجَبِّ

يجافيان من المسوب الهدمة به من عاشمه الميام الوحم المسيخ و المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم الم محم شارحا أل وقد ان و عربه و الاستان و أو مها فات فريد في المعالم المع

وللنظ من تحو طبائي حابات وتنظ طائيًا مقورًا بالأنف

الله وق المراق المراق

وَتَعَلِّي فِي فَعِيدُ ٱلْتُرِّمَ وَفَعَلِيُّ فِي فَعَيْدُ خَتْمَ ا

يقال في المسبب لراهيمة فعني ينتج عربته ومالدن بالدان لم بكر معال العين ولا مضاءتاً كرام به قر عنتول في حديمة حاني ويقال في المسبب في فيها لا مها بحذب الباد ان فم يكن مضاعفاً فنقول في جهينة جبني الهاد المادة الما

وَالْحَقُوا مَمْلُ لَامِ عَرِياً مِنْ ٱلْمِثَالِينَ بِمَا ٱلْنَا أُولِيَا

يعتى أن ما كان على قعيان أو معيان بال الأد وكان معنان اللام فحكمه مكر ما فيه ال ا في معوب مالفاق بالله والتاج عينه التقول في عدي عادوي مي فعي قد وي كم تفول في أوية عوي عان كان فعيل وفعيل "محيحياللام لم يحذف شيء معهدا فنقول في عقيل عقيلي، في عقيل عقيلي

وَتُمُوا مَا كُانَ كُالْطُوبِالُهُ وَهَكُذًا مَا كَانَ كَالْجُلِلَةُ

يعني نے ماكن على نفياۃ وكان معالى العيان او مصاعبۃ لاتحذف ياما ا في المساب فاتمال في او بلند عالم إلى في عمايال عميدي وأنام الشافية أعا كان على فعراة وكان مارعماً عاتمال في قاراد قاربي

وَهَمْزُ وَي مَدْرِيْدَلَ فِي ٱلنَّبْ مَا كَانَ فِي النَّذِي لَهُ ٱلْمُسَبِّ

حك مدرة عدود في دلب فكالم في الدنوة الذ الله والدناء الله والله والله والدناء الله والدناء الله الله والدناء الله الله والدناء الله الله والما والما الله والما و

والسب بصدر جُما فيوصد أرما و كيل مزجا والنان عَلِما والسب بصدر جُما في النان عَلِما والنان عَلِما والسب بالنان وجب وضاعة مداوة إن أو أب أو النان الأمان النائق وجب في موى هذا أنسبن الدُول من المرافق السب كالدا الأشرال المرافق السب كالدا الأشرال

وأجَارُ رَدَا الأَمَّ المُنْاطَّحِ : جَوَارًا أَنَّ لَمَ إِلَى رَدُمُ أَلَيْنَ وفيجُمْ إِلَنْهُ مُعْجِحِ أَوْقِ النَّامِ مَحَقِّ مُعْدُودِ بَهْدَي نُوْفِهُ

دا تربيسه الراه محدود الدون يجد داري الكون الاستخدار و الاستخدار و المراق المحدود الم

وَمَاخِرُ أَخْنَا وَمِأْرُرُ مِنَّا ۖ الْجِنْ وَيُونِيُ الْهِ خَذَفَ النَّا

عذهب الخرار والبرورة والتهار أنه العالم الحرق عان والمن في الدلب بالع والرافجان منع الله أنه أيت والرد البهار المحذول مهذال حوالي والموي التحذف كم يعمل دلك بالغ وابن ومذهب يونس له ينسب البها على للعاها افتقال الخق والتق

وَضَاعِفٍ أَلْثَأَنِيَ مِنْ أَمَالِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَا لِمَا كَالَا وَلَا إِلَى

الا الدين في الدين المن المن المعادة بحد المنظيمة ويكون والمنظيمة المواد المنظيمة ا

ا وَإِنْ كُنْ كُنْ يَمْ اللَّهُ عَلَيهُ ۚ الْجُلِّرُو وَفَتَحَ عَلِمُهُ اللَّهُمُ ۚ اللَّهُمُ ۚ

اق بيد الدي من محقوق دماه فالا هجاء الديكون أعرب الم او معتام دار تدراعوا الديرة أيم الحدوق دفول في عدة ودام مدني وداير واراكل بعام أوجب أداد فرج بالأست البورة تدح عرامه فول في بية وشوي

وَأَنُوا حِدُ أَوْ كُلُ نَاسِمًا لِنَجْمَعُ ﴿ إِنَّا لَمْ يُسْبَهُ وَاحْدًا بِأَنَّوْنَتُ

ومنع فاعل وفامال فعل به بدو لاسم على من الما فقبل استعنى فالم على صاحب كذا نحو تدر ولابن ي صاحب تم وصاحب بان و بها اله على عمال بالموس غالبا كفال وير أز وفلا بكون فعال بمنى ماحب كذا وجعل منه الموس غالبا كفال وير أز وفلا بكون فعال بمنى ماحب كذا وجعل منه فيله تعالى وما و بالله بعالى وما أنه بها ي بذي تم وفلا يستغنى عن و الدسب الما بغنى صحب كذا نجو رجى وأجه وأبسى اي درجم فعمولها من والشد ميدو به رجمه أنه نعانى

الرقف

تنويها أثر فقع أجمل ألل وفقاً وتالوي و نع بار وله المراد و المرد و المرد

الذا وقال على هذا الله على من كانت المستدمة أنحو رأيده أو حكا ورق نحو مرزت به حدفت صاب ووقال على الذاء سركة الا في الخارورة و ن كانت مفتوحة خم هناد رأياها وقال على الاال وم تحديل وضهوا ا دن بالمصوب المتوال فابدؤا موجه الله في أوقب

وَحَالَ فَا يَا الْمُنَقُّوْسِ وَيَ النَّاوِرَنِي اللَّهِ الْمُلْفِقِ مِنْ أَوْمِهُ وَالْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِدُ وَعَلَيْهِ النَّالُورِينَ مِا الْمُكْمِ وَفِي الْمُعْوِ مِنْ الزُومُ وَدَرَ البَّا الْوَالِمِينَ وَفِي الْمُعْوِ مِنْ الزُومُ وَدَرَ البَّا الْوَالِمِينَ

افيا وقال على منظوص سون فاركان مدول أرس من ادرياه الفا فول أرت فالنبيا ون فريكن مدول أولاد رفض دياه بالحفاف الا ال بكور محفول المول الهول و الدا كر مها في فنقول ها فرض ودريت بقاض و يجوز وفس عهم برجت الباء كنفر الدا ال كنير بالكل قوم ها دنيا الله و يجوز وفس محدوف المجان كنفر الدا ال كنير بالكل قوم ها دنيا الله كن الدقيرس محدوف المجان كر مهم المها من الدا يرى أو محلوف الماء كن الدقيرس محدوف المجان كر مهم المها من الدا يرى أو محلوف الماء الماء الدارية و وفي عمر مراني لوم رد فياه فنفي فان كان السقوص غير منون الدارية و وفي عمر مراني لوم رد فياه فنفي فان كان السقوص غير منون الدارية و موان الماء والماء الماء ال

والبراها التأليب من محرات محتفا الوات وأم الفراك الوائم الفراك الوائم الفراك المراكم الفراك المراكم الفراك المراكب الفراك الماكن المريكة الم بمقالا

ان ربد مغلب على الاسم عفرت الاعترافات بحرة مراة من التيكون هذه الباليات وغيره ما الدرات وجمل وفف عليها والكون كفورت في هذه وطلمة قبلت هذه فاطلمة والكار حره عيرها التاليث فني وقال عام الله وجمالات كان والوه والانده والتدهيم والتقل عالمية عمراة على الاشرة على الاشرة عرائة عنوت عني والاندم عبراة على الاشرة على الاخير والا يكون الا في ما حرك المهمة الشاهة والله والله

عن فيكن حوق الاخيرون حوكته في الحوف سني فيه وشومه في المحروث إلقال الاخر ساكن في الفيركة فتار هذا القال والبات الخال والمروث بالقال كنار الموروث بالقال في الفيركة فتار عرائ في وقال بالقال كنار الموروث بالقال كنار الموروث في كان ساكن لا يقيل حرائا فعرياب و سان مذهب فكن الموروث المنظم وفي المنظم وفي المنظم وفي المنظم في المناز المناف المناز المناؤ المناف المناز المناف المناف المناز المناف المناز المناف المناز المناف المناز المناف المنافرة المنافرة

وَالْنُقُلُ أِنْ يُعْدُمُ نُظِيرًا مُتَنعَ ﴿ وَذَاكُ فِي أَفْعَظُونَ الْسِ وَيُرْعَ

يَ الْوَقْفَ مَا تَأْمِيتُ الْإِسْرِهَا جَمَلَ إِنْ لَمْ بَكُنْ بِسَاكِنِ عَفَّ وَصِلَ وَقُلْ ذَا فِي جَمْع تَصْفِيحٍ وَمَا صَدَّقَى وَعَالِرَ ذَيْنِ بِأَلْمَكُمْرِ أَتْنَعَى ا

اذا وقلب على ما فيه ناه التأليث فان كان فعاراً وقلب عليه الماذا الم تحو هند قامت وأن كان سمرً فال كل مفرداً فالا يحمر أما أن يكون ما أ البها سناكم صحيحاً أو لافاركان ما قيلها مركبه المحيحاً وقف عليه إيانتاه إ نخو بنت و حت و ل کال عبر قامت وقف بالیم المعاد آخو افاطله و موه وقده و ن کال جده او شهره وقف علیه بال النم و فامات وقلیهات وقل اوا به علی دارد الد د کو دامسالا ولمی جماع التا عابع وشهره بالماد شو عامد د وقلیهاد

وَقِلْ إِنَّا لِللَّهُ مِنْ أَمُّولَ الْمُمَنَّ الْجُمَّا فِي آخر كُاعْظُومُنَّ سَأَلَّ وَأَيْسَ خَتُماً فِي سُوْدَ مَا كُمْ أَوْ ﴿ كَيْمَ مُجَزِّوْما فَرَاعِ مَا رَعُوا يجارا أوقال براد السكان بلي فعار سفاف كبره اجزم والرقاب كشواك ا لياء يعالم فايعطه وفي عط عطع ولا يعيد لؤنك الالاكاكان الفعل الذاي حره أنه لمي على حرف واحد أو على حرفين أحدهم أز أند الأقول أ تورك في - وق عه وا، والماني كتولك في ما يع والم بق الم يعه والم يقه ومافي الاستفهام إنجرت حذف أانمها وأؤلها ألها إن لقف وليس حتما فيسوى ما أنخفضا باسم كفولك أفتضام اقتضى أَوْ وَمِنْ عَلَى مَا الْاسْتَنْوَانِيةَ حَارَاتُ وَجِبْ حَذَفَ النَّهَا نَحُو عُرُّ آسَالَ الهُمَّ حَلْمُنْدُ وَ فَنَسَاهُ مِ التَّنْضِي لَرَيْلُهُ وَ لَمَّا وَفَقْتُ عَالِيهُمْ هَا وَخُولُ الجَّالُ وَلَوْا أن يكون الخار ما حوف و من قالكن حوفا حاز الخاق هـ؛ الدكت تـو عمره واتيمة وان كان اسم وجب العافها للموا فالمساعمة وتعلي والماء وَوَصَالَ ذِي ٱلْهَاءِ أَجِزُ بِكُلُّ مَا حَرَّكُ عَمْرِيكَ بِمَاهُ لَوْمَا ووَصَّلُهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكَ بِنَا أَدِيمَ شَذَ فِي ٱلْمَدَاءِ ٱسْتَخْسَنَا أَ يجوز الوقف بهاء الحكت على كل الحرك بحركة بناد الاترمة لا تشبه حركة اعراب كفوتك فيكيف كيفه فالا يوقف بهر عي ما حركته اعربية إ ا هذه جو وزيد ونا على ما حرك الدين آن الانتراب كي الانتراب كي الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين ا ولا على وأرجل والدين الانتراب الدين ا

ورايها أعلي لفظ الموسار مع راوقاني بالرّ معتر مأه الها الديماني وعلى من والمدافات الذي إحد ورق في الفاروانه

ای در قو اگاهان و پر ۱۹۹۰ در ۱۹۹۵ – ۱۹۹۰ اعلی آخر بیق او تنقی عمراً

المرهال الإعمالي مرسوم تحريل الألاث في وقو الأأنسا

4.45

الألف المبدل من يافي طوف الما كذا أو قع منه المبالطات ووق مؤيد المرابع والما النابيان ما اللها عدما الالان عبارة عبران بفي الفد في الكرد و الالراب عبرالبد وقد والما النابع والما كرد و الالرابع والمباد والما الله والما كرد وال

ا اي كَ قَالَ الأَلْفُ الْمُعَارِّمَةُ كَا سَبِقَ قَالَ الْأَلْفُ الْوَاقْعَةُ الْعَلَاّ مِنْ عيرفعل إصبر عبد استاده بأن ادام السمير على يؤازفان إكدم الدامها لا كانت العرب ووكم كان ويره كوام وكدان فيجرز الدلتابا كفواتك منات وقامت وابعات قال کال المان بالمار عند استالاه الی اتفاد علی وازن ادات ا بقام الذا العدمات الامالة لحوقال وجال والالقابعة كتولث قالت وجات كَذَاكَةُ مِن أَلِهِ وَالْمُصَالِ أَغَتَالُوا جِعَرَفِ أَوْمَمُ مَا كَجِيبُهَا أَدِرُ التي كوال غال لاأب وفعة عداراه مهدرة مساخو يرزاو متعسلة غرون محوريان ماعولين حدورها لانحو ورجيبها فأزام يكن العدوا هاكا وتبعث الادالة ليعد الاعب عر الياد محوليد واله النو كذاك ما ربه كمر أو بلي اثاني كمر أو سكون قدولي كسراؤفسا إلها كلافصا يعد فدرهماك مرابعاته لم يصد الهركدان فال الإنب و وليتراك والحوادم ووقعت بهدام مي یلی که ناخو ناند. و عاد جربین ولیا که تر حدی ساکن محو عماران او کلامی اتحران واکنی مداور د ان نمو بر بد ان پسر مها دکته بجال مافص فيه الفاد عن العرفان المداس وقعينا معل الكناءة الوامي الماكن محواهد إن هرهاك وأبدأنا وحراف الأستملايكف مظهرا حن كشر أوبا وكذا تكفأزا انَ كَانَ مَا يَكُفُ يُعَدُّ مُتَّصِّلُ ۚ أَوْ يُعَدُّ حَرَّفَياْ وْبِحَرْفَانِ فَصَلَّ كذا إذا فدم ما لم يتكمر أو يسكن أفر أنكمر كالمطواع مرا حروف الاستعازة سبعة وثي لحاله والصابي والفناد والطاه والفااه والغين والقاف وكل واحد منعا يمنع الاسانة اذاكان سببها كسرة فالعرة أو يام أموجودة ووقع بعد الانب منسالاً ب كاحط وحاصل او منسولاً ب بجرف كمانخ وقاعق او حرفين كدنيط ومو ليق وحكم حرف الاستعلاء في ا امنع الاه لة يعطى اراء التي إست مكورة وفي مضاومة نحو هذا عذا و والمفتوحة نحو هذان دفاول بحراف كشورة على ما سياتي المفاهات تعلى واشار بشوله كذا الق قدم البيت الى ان حرف الاستعلاء المقدم بكف سبب الامالة ما لم يكن مكوراً و ساكناً في قاد بال نحو صالح وظ لم وقائل و بنال نحو طالات وه ذات واصلات

وكُفَّ مُسْتَعَلِّ وَرَا يَكُفُّ عِكِيْرِ كَفَارِما لِا أَجْفُو

يعني الله در الجندم حرب الاستطارة و ازاء التي أبست مكدورة مع الراء الكدورة غلبته براء الكدورة والمهائد الاال الاجر أبال غواعلى المسارع ودار التمواز والهم مساء حواز الدلة غواج ارد الانه الاج كانت الاال المال المال المالكدونة مع وجود المتاذي النوك الاستقاوه حرف الاستفارة و ازاء الكدونة مع وجود المتاذي النوك الاستقارة و ازاء التي ليست مكسورة وم الدرا مع المام مثلثان ي الركبا الول والموى

ولا أنهل لسبب أ يتعلى ﴿ وَالْكُمَّتُ وَلَا يُوجِيهُمُ مَا يَفْصِلُ وَ اللهِ إِلَا يَعْلِمُ اللهِ اللهِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

وقلًا أَمَالُوا لَشَالُبِ بِلاَ ﴿ وَاعِ سَرِلُمْ كَهِمْ وَأَوْ لَلاَ

قال قال قال كان حربة من بيت لام له الدلية الف قبر مشتملة على مبي الام له كاملة الابل التائية من نحو فرياً السوة الالمن البرلة قيام ولمائة الله فاز كانات

وَلَا تُدُلُّ مَا لَمْ يَقُلُ لَنَكُمْ الْمُونِ لَمْكُمْ الْمُونِ الْمُأْجِ الْمُؤْمَةُ وَفَيْرُانًا

التصريف

حرف و دبيه فمن النسرف بري وما سواهما بشهريف حري المراق من المراق الم

المراقبة والمرواع والحرواعل الراوا والماعل المرواء أيس ماقط

في اص الوضع وهو ما ثالم يُكفلس و ما راعي كلمبر و ما مجامي وهو غايته كسفرج

وْغَيْرْ آخِرِ ٱلثَّلَائِي ٱفْنَحْ وَعَلَمْ ﴿ وَٱكْتِمْ وَرَدُّ تَلَكِينَ قَالِيهِ ثُمُّ

العبرة في وزيرا كالقب عدا خرف الاخرر منه، وحينلقر الامراغاز في الدان يكون المحرم الاول و مكسوره و منتوجه وعني كل من هذه النشاه براء ان يكون مسموم الداني او مكسوره او منتوجه ومنوه م ما كنه المحرم من هذه الناهد والمان يكون مسموم الداني او مكوره او منتوه م ما كنه المجموع من هذه الناهد ودالت أنو في وعني ولا أن ومرد وأنو عم وحدث و بن وعنب وأنو على افرس وغاد وكد

وفِمَا الْعَمْلِ وَالْمَكُ سُرِيقُلْ لَا لِقُصْدُومُ تَغْصِيصَ فِعَلِ بِغُمِلَ

يعني أن من اللابيد الذاتي عشر بدا بدائل العداد المحمل واللاسر قابل فاللاول ما كان على وزن عمل كذر اللاول مدر الذني وهذا عالم من المستناف على علم البات حبات و حالب م كان على وزار عمل بصر اللاول وكسر الثاني كذال هاء أن ذاتك إلى الادبراء الام ما أحاد و تحدرهمي وأذا ال

بِهَ اللَّهَا وَفُلَمْ أَوَا كُلِّمِ أَنْ أَيْنِينَ اللَّهَالِينَ اللَّهُ أَنْ اللَّهِ وَأَنْ الْحُوا الْحَالَ وَمُلِّمُ إِنْ اللَّهِ مِنْ إِنْ الْحَرْدُوا ۚ وَإِنَّ الْحُرَدُ فِيهِ فَمَا سِتَا عِدًا

العلمي بيان در الدر العلم المراز الديمة أن العلم الدر الدر الدراكة المنظم المراز الدراكة المنظم المنظم المنظم ا المنظم ا كشرف والذي المعلى المعول فعلى علم الداء وكدر العين تصحن ولاتكون الداء في المبنى المحاص الا مفتوحة وهذا قال المصداد والتي وضع واكدر الذي مجمل الته في مثمت وسكت عن الاول فع الله يكون على حالة واحدة والدات الحراة في المنح اله ولم باعي المجرد المزالة الوزان واحد المعالى العاعل كد حرج وواحد المعال العاعل المزيد فيه فان كل الرائب معال بالريادة على الربعة الحرف كشارب او المؤرد فيه فان كل الرائب معال بالريادة على الربعة الحرف كشارب او على حدة كالمحرج و ما كان رباعي معال بالزيادة على خدرة كالدحرج او على حدة كالحرفيد

لامر از این جود ادارت اول اول اس به والله و کور اله و کور اله اول اله و کور اله ک

فَهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا وَالْمُؤْوَلُ إِنْ بِلْوَمْ فَأَصْلُ وَالَّذِي لَا يَلْزَمُ ٱلرَّالِكُ وَلَا مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَثْلُ مَا الْحَدَّادِي

الحرق الذي يلزم تصاريف أكمة هو الحرف الاصلي والذي يسقط في بعض تصاريف الكلمة هو أزائد بحو ضارب ومصروب

بِفِيتُ فَعُلِ قَابِلِ ٱلْأَصُولُ فِي وَزُنْ وَزَائِدٌ بِلْفَظْمِ ٱكْتُنْفِي وَضَاءَ فِي ٱللاَمِ إِذَا أَصُلُ بَفِي كَرَآءَ جَعْفُرِ وَقَافِ فَسْتُنْ

اذا اربد وزن الكنية قوبات اسولها بالذه والدين والام ويقابل ارتفا بالفاء ونانيها بالمدين وتاليها بالدرم من بقي بعد هذه التائيمة اصل عبر عنه بالازم فاذا قبل ما وزن صرب فلساس وه وزن فريد الله نفل وها وزن جعفر فنن فعال وما وزن في منافق فنا وما وزن في حسب الاسول فانكن في الكيمة زالد عبر عنه بسطه وذا قبل ما وزن شارب فلس فنس وما وزن جوهر فلسانوس وما دزن المنظم وذا قبل ما عبر منه بالأمل فالله وما وزن جوهر فلسانوس وما دزن المنظم عبر عنه بالمراب فلس فالمن المنافق عبر عنه بالمرابع عن فالك المنافي وهو المراد بقياه من كن ضعفه عبر عنه به يعبر به عن فالك الاصلى وهو المراد بقواه

و إِنْ يُكُ أَلُوا لِدُ صَمَّتَ أَصَلَى ﴿ وَٱلْجَمَلُ لَمْ فِي ٱلْوَزَّانِ مَا لِٱلْأَصْلِ

ونقول في وزن غدون العموس فنصر عن الدر الدنية بالمين كم عمرت بها عن أدال الاولى لان الدائية ضمانها والمولى في وزن فاس معلى ووزن كم معلى ووزن كم معلى ووزن كم معلى ووزن كم معلى الدائلة بالمعار على أدائي و عبرات به عن الاول والانجوز أن بعالى عن هذا الزائلة بالمعام فاز نقول في وزن المحمودي العمودل والا في وزن وبل فعنل ولا في وزن كوم المرتى

وَأَحَكُمْ بِتَأْصِيلِ خُرُون ِسَمْسَمَ وَنَحْوِهِ وَٱلْخَلْفُ فِي كَلْمُلِم

الزاد التعدم أرباعي لذي الكرون دوه، وعينا وم يكل احد الكروبين المافي المعلق احد الكروبين المسقوط فهذا لنبيخ يحك على حروله كها باب المول دان صلح احد الكروبين المسقوط فني الحكا ديه بالربادة حالا في وذاك غو بالرام من لله وكانك مر من كفكف فالمازم النابية والكاف البالية حالميان المستوط بدلول محمة بأ وكف و خنف الناس في ذاك البال ها ماوتان وليس كمكف من كف والا بالرام من لم والا تكون اللام والكاف واللدنين وقبل اللام والكاف واللدنين المجاوز الدنين المجاوز الدنين المجاوز المناس في ما مرام من عرف مساعف والامل وقبل المام والكاف والمناس المجاوز المناس المجاوز المناس عالم والكاف والمناس المجاوز المناس عالم والكاف والمناس عالم والكاف والمناس المجاوز المناس عالم والكاف والمناس المجاوز المناس عالم والكاف والمناس المناس عالم والكاف والمناس عالم والكاف والكاف والمناس عالم والكاف والكاف والمناس عالم والكاف والمناس عالم والكاف والمناس عالم والكاف والمناس عالم والمناس عالم والكاف والمناس عالم والكاف والمناس عالم والكاف والمناس عالم والمناس عالم والكاف و

ما بعث المستخدر من الحمايات المستخدم والبد بعليو عمين الدا مستجد الانف الزالة حرف العول حكى بزيادتها تحو شارب وعسباه الرائدة بن هيادا من كافي وامابدل وعسباه الرائدة بن هيادا من كافي وامابدل

من اص كفال و باع

وَأَلُهَا كُذَا وَالْوَاوْ إِنَّ لَهُ يَفْهَا ﴿ كُنَّا هُمَّا فِي بُوْبُوهُ وَوَعُوْءًا

اي كداك اذ صحيت الياه او الراام حرف السول الله يتحكر بريادم الالياساني كرر الالول كدارات و بعدل وجودر وتجوز والدائي كوليمه المائز دنيا محل واعرجا مديد يوس د سوات فيها و ازاو الي الاولية الدائر دنيا وفي الدني حاليان

وَهَكَاذَا هَمُوْ رُورِمُ سَبَّةً ۖ ثَالِمُ ۖ ثَأْصِراً إِنَّ تُحْقَقُنَّا

اي كندك بحكاعلى فدرة و لبدعال ولا فا تقدت على الالقاجري العمول كاعد ومكر، من مهلك حطين حكر بالسالتها، كالى ومهد المكذّاك هَمَوْ آخِرُ بِعَدْ أَلِيْتُ الْمُكْثَرُ مِنْ حَرَّافَيْنِ لَقَظْهَا رَدِفَ اي كانات بحكم على دسوة به نابعة الله وقعت المرا بعد الصافة مرا الكانور مر هوفين غنو عمره وتا شوره وقاصده فال المدم الالله حراء والفائل المائل عراد والفائل المائل المراد والفائل المائل المراد والفائل المراد والفائل المراد والمائل المراد والمائل المراد والمائل المراد والمائل المراد والمراد كانا والمراد والمراد

الدون الله وقدت المرا بعد الف تقدمها الحسائر من حرفين حكم عايها بالريادة كما حكم على المسرة حين وقدت كذلك ودالك خو رعمران و حكر ب عال في بقيمان زالة بعي السياة شو مكان وزمان ويحكم بيضاً على الدون بالريادة الذا وقعت عد حرايل و حدم حرايل كفشتفر

وَالنَّاهِ فِي النَّا لِينَ وَالْمُضَارَعَةُ ۚ وَنَحْوِ الإَسْتِنْمَالِ وَالْمُطَاوِنَـةُ

الوالع الناله الذا كندان المناسبات كندان والمسارعة الحو الن اللمال الوالع المنال في الاستام إواروعا أنو المحرج والمحرج والمخرج الوالمال كنام عرج المناسبات المراب المال أن المنام الوالمال كنام عرج

والهاه وفاتا كابعة والماعرة أ واللام في الإشارة العلمامة

الراد الذه الي الرفات المها لما وقد حسق المها منه المواد المواد

وأَمْلُغُ زِيادَةً وِلا تَبْنُو ثِبَتْ ﴿ إِنَّ لَمْ تَبْرُنْ حَجَّةٌ كَحَظَلْتُ

اذا وقع شيلا من حروف الزيادة العشرة التي يجمعها فوالمت أنمونيها خالياً ع قيدت به زيادته فاحكم باعدالله الا أن فام على زيادته هجة بينة كمفوط هموة شيرتل في قولم شملت الربح شمولاً أذا هبت شيالاً وكمفوط نون حنطان في فولم حظلت الابن اذا اذاها اكل الحنظل وكمفوط نام ملكوت في الماك

فصل في زيادة همزة الوصل

المؤسل همز سابق لا ينبت إلا إذا أبتدي به كاستثبتوا لا يندا ساكن كا لا يونف على غرك دان كان اول الكي نساكة وجب الانبان بهمرة الحركة توسالاً اللهاي بالساكل والسمي هذه المدرة الممرة وسال وشابا الها تبت في الابتداء وتسقط في الدرج غو استابتها امر الجاعة بالاستشان

وَهُو الْهُلُو الْمُعَلِّمُ مَاضَ أَحْتُوَى عَلَى أَحَكُثُوا مِنْ أَرْبُعَةٍ تَشَوْ أَعْبَالَى وَأَلْامُو وَأَلْمُوا الْمُؤْلُقَالُونِ وَأَلْمُوا اللَّهُ وَكُذَا الْمُؤْلُقَالُونِ كُخْتُرُوْأَمْضِ وَالثَّلَالَا

ا كان العلى العالم أفي النصاريف سائلهم بكائرة تبيرة أولد سأكما واحتاج أر همزة أوس فكل على ماض العنوى على أكائر من الربعة يجب الاتبار في أواء بهمزة أوسان خو سنفرج والطائق وكذلك الامر منه خو استفرج وانطاق والمسادر نحو سنفرج وانطازق وكدلك نجب المهزة في أمر الناج في نحو احش وعض والعذ من حلى ومفني ولفذ

وَ فِي أَسْمِ أَسْتُوا بَيْنُ الْبَيْمُ سَلِّعُ وَأَقْبِينِ وَالْمُوَى وَتَأْنِيثُ تَبْعُ وَالْمُوى وَتَأْنِيثُ تَبْعُ وَأَلْمِينُ مَا أَنْ يُسْمِلُ اللَّهِ وَالْمُوعِ وَتَأْنِيثُ تَبْعُ وَالْمِينَامِ أَوْ يُسْمِلُ وَالْمِينَامِ أَوْ يُسْمِلُ اللَّهِ وَالْمُوعِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّ

الم تحفظ همزة الرس في الاسر، التي ايست مداهد العلى زالد عني الريمة الا في عشرة الرس في الاسر، التي ايست مداهد العلى زالد عني الريمة الا في عشرة أسها السرو ست المان واليتر والتمون و مرى و وأمر أن وينة واليتون والون في القالم وما أه على الحرف الا في الله والماكات المرة الاستمام معتوجة أو بجو حذى همزة الاستمام الم معتوجة أو بجو حذى همزة الاستمام المائة من المرة الوس الله الاستمام المائة المائة

أنطق الأولو إرباب إبلات ﴿ ﴿ الْبِنَّ حِيلَ اللَّهُ عَالَمُ ۗ

الإسال

اخراف الأبقال هوا شأموط والمجابل المهمزة من والو ورا الخراف الأبقال المواف المجابلة والمؤلف المحافظ ا

اللهُ في واقائل وبران فقيهما عين مام القاعل همرة فان ما تعدل العين في الفعل صحت في المام القامل تحمو عوار فيواء وال ماعين فيمو عالين

وَالْمَدُّ زِيدَ ثُومً فِي ٱلْوَاحِدِ ﴿ هُمَوًّا بُرَى فِي مِثْلِ كَالْقُلالِهِ

البطال هدرة يماً ثم وفي المساطح السياحي ادالى المائل كالتا المساطح السياحي ادالى المائل كالتا المساطح السياحية والمحالمة وتحول المائل المساطح المساطح

كذاك ل إيَّانِ أكتنفا مدُّ مَفْ اعبِل كَجْمُعُ إِنَّا

اي كذلك تبدل لممزة من اللي حربين ليدير أنوسط ينها مدة مالس كالو معيت رحال ميل أكد له فالك النول و الله بالد رائية الزافعة بعد الله خو العزة ومنانه أول و والروم توسط يبتعها مدة مداخيل المنتع قب الداني مناها همرة كذاواويس وقفا البلد المنتف وها أنه له داك بد مفاعي

وَالنَّاعِ وَرُدُا لَهُمَوَ يَا فِيمَا أَعِلَ لَامًا وَفِي مِثْلِ مِرَاوِقٍ جُولُ وَاوَا وَهُمَوَ أَوْلَ ٱلْوَاوِيْنِ رُدُ فِي بَدُهُ غَيْرِ شِيهِ وَوْفِيَ ٱلْأَثْمَادُ

قد سبق الديجب بدال الدة الزائدة في الواحد همزة أدا وأمث بعد الفي الجم بموسميفة وصحاب واله أذا توسط الف مفاعل بين حوايان لبيتين قلب الثاني منعا همزة نحو بف ونيالف وذكر هذا أنه أذا أعتار لام أحد هذبن النوعين فأنه يحلف بإبدال كسرة المسرة المحقة تم أبدالها بالا فنال الاول قفية وقفايا و صابة قفائي بإبدال المدة الواحد كا عمل في المحينة وصمالف و بدلوا كسرة المحزة نقعة الحينائي عمينة وصمالف و بدلوا كسرة المحزة نقعة الحينائي عمينات اليالا الدالما والنتاج

م قبالا فالقباع الذه الرن قدا آ درمان فلمزة را دا رن الدرو والمان في ويغ وقوالها والعدرة في درمان الورو وقعة بعد المدروة كليان وينالك عليه الخداة الهذا الورو وقعة بعد المدروة كليان وينالك عليه الخدرة الهذا الورو وقال عليه وفي من الخروة بعد وقوالها والفلاح المقبول في المراة بالمدروة والموال عليه وفي من عروة بعد والوالدي المداف المدروة والمعلم على المراة المان المان الألم المان المان المان المان المان في المراة كان المان المان المان المان والمان في المراة المانك المان المان المان المانك والمانك في المراة المانك والمانك في المراة المانك المانك والمانك المانك والمانك والمانك والمانك والمانك والمانك والمانك والمانك المانك المانك والمانك المانك والمانك المانك والمانك المانك المانك المانك والمانك المانك والمانك المانك والمانك المانك والمانك المانك المانك والمانك المانك والمانك المانك المانك والمانك المانك المانك المانك المانك المانك المانك والمانك المانك والمانك المانك والمانك المانك والمانك المانك والمانك المانك والمانك والمانك المانك والمانك المانك والمانك المانك والمانك المانك والمانك والمانك والمانك والمانك والمانك والمانك والمانك والمانك والمانك المانك والمانك المانك والمانك و

وَمِدَا أَبِدِلُ ثَانِي الْهُمُورَى مِنَ كُلُمَةٍ أَنْ يُسَكُنَ كُ مِوْالْمِنَ إِنْ يُفْتَحَ أَنُو ضَمَّ أُوفَتَحَ فِلْبُ وَاوَا وَيَآءَ أَنْ كُنْ لَيْقَالِمَا دُو ٱلكُسْرِ مُطْلُقًا كَذَا وَمَا يُضَمَّ وَاوَا أَصِرُ مَا لَمَا يَكُنْ لَيْقَالَ أَنْمَ فَذَاكَ يَاهُ مُطُلُقًا كَذَا وَمَا يُضَمَّ وَاوَا أَصِرُ مَا لَمَا يَكُنْ لَيْقَالَ أَنْمَ فَذَاكَ يَاهُ مُطُلُقًا جَمَّا وَمَا يُضَمَّ وَوَجَالِهِ مَا يَكُنُ لَيْنِهِ أَمْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَا يَعْمَ فَذَاكَ يَاهُ مُطُلُقًا جَمَا وَأَوْمَ وَخَدُوهُ وَجَهِزِينَ فِي قَانِهِ أَمْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَا يَعْمَلُونَ وَجِهِ النّهُ فِيكُوا فَي مُوسِع اللّهِ اللّهِ مَا اللّهُ وَلَكُونًا وَلَاهُ وَكُونَ وَلاهِ وَلَكُونَ اللّهِ مِنْ اللّهِ وَلَاهُ وَكُونَ اللّهِ وَلَكُونَ اللّهِ اللّهُ وَالْأُولُ مَا اللّهُ وَالْأَمْ عَلَى تَوْكُونَ وَلاهِ وَكُونَ اللّهِ وَلَكُونَ اللّهُ وَلَاهُ وَكُونَ اللّهِ وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَاهُ وَكُونَ اللّهُ وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَاهُ وَكُونَ اللّهُ وَلَاهُ وَكُونُ اللّهُ وَلَاهُ وَمَا اللّهُ وَلَاهُ وَلَاهُ اللّهُ وَلَاهُ لَا الْعَلَاقُونَا لَا عَلَا عَلَاهُ وَلَاهُ وَلِالْهُ وَلَاهُ ولِهُ وَلَاهُ وَلَ

النالية أمدة تجانس حركة الاولى فان كانت حركتها لتحة ابدلت التاليمة

أ الذُّ غُو أَرِثُ وَانَ كَانَتُ شَمَّةً أَرِدُلُتُ وَأَوْ أَغُو اوْتُو وَانْ كَانَتُ كَدِيدًا البدلت بالع نحمو اليدر وهذا حوالمراد وتديار ومدلا البدل المنت وال تحكن ثانيتها ون كالت مركتها تتحة وحركة ما قبار لنحة او تعمة قلبت واوأ فالاول مجر اوادم جمع أدم وأصرت أدم والمافي المحر أويده تدخير أدموهاف هوالراه بقوله زاينتج أأرمع والتجافليت ووأ وناكات حركة ما قبابها كدية فانبت بالانحواج وهومتال صرم من المأو صله الذيا فتقلت عركة المبيم لاونى لى لهمونة التي فيلها وادغمت النبي في النبيم فصال النه فقاب المدرة التالية يام فسار الروفلة أهر سواه يتمام وياه أأتركس ينقلب و شار بقرله ذو الكمار مطاعاً كانها في ال المعزة الدارة أوا كانت مكمورة الفلب بالا مطالة الني سو اكالت التي تديها مشتوحه و مكمورة او مذعومة فالاول للحو ابنَّ مضاره أن واسر أن الانفاق إنشال التأليمة من جنس م كنها فلمار اين وقد څخلي الو الل جيمونون وه تعامل جيمه الغامية إلى غاير النصل لا أن المفارس حامات بالايطال و غصجيح والله أن تحواره منال اصبع من ام واصره الرافنةات حركة الميم لاولى الى الهموة الديه وأدغب مع في نع عدر أو الحدث المعزة عانية بأبد لها من جيس عو كتبا هم ر يو التالت محو بن صبه بؤس لانه مصارع أا بنتها اي جمعته أيش طرخه التقل والأدغام أم خفف بالدال أبلي همزايه من جيس حركم مصار اين وانسار يقوله وما يضو واوا عمر الي به الخاكات المسرة النائية الصمومة قابت وأو سواة الخجت لاولى أو أنكسرت أو السيمية والاولى نحو وب جمع أب وهو أنرعي سنها أأب لانه أهل لنقلت حركة عيدواني والدلج ألوغم فصار أؤابرتم حنفت لالبة الفعزتين بابدالها من جنس عركم. فصار أواب والناق نحو اوم مثال اصبع من ام والنالت بحواوم منال برامن ماو شار يقوله ما لم يكل نبطأ الم فلماك ياه مطافح جَاءَ الَى أَنْ لَهُمُودُ الدُّيَّةِ مُصَاوِمَةً أَمَّا تَصَارِهِ وَا لَمْ تَكُنَّ طَرَفًا فَأَنْ

كانت منوة صيرت به مطاقة سوا المنصرة الاولى و الكسرت او المخت الاوسكات وتقول في مثال جعنو من قر قرأ أم الفنب المحرة ياء فيصرد المواي فقول في مثال جعنو من قر قرأ أم الفنب المحرة ياء فيصرد أولي القول في والمول في من قر قولى منه في المنصرة باء فيصور قرئي كالمنقوص والقول في مثال بران من قرا فرؤوا نم لفنب المسمة التي على المحرة الاولى كرة ويسور قرامي مثل المولى والدر بفوه و وأم ونخوه وجهين في المهمة المولى كالول في الما الما المحرة ال

وَيَا لَا أَوْلِهِ الْهِ كَمْرًا ثلا أَوْيَا الْعَلَمْ بِوَاوِدَا أَفَعَالَا فَعَالَمُ الْعَلَمُ الْفَالِدُ ال في آخِر أُوْقِبْلُ اللَّهُ لِللَّهِ أَوْ وَيَادِنِي فَعْلَانِ يَا أَيْضًا وَأُوا فَعَالَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّ

اذا وقعت الألف بعد كندة وجب قلبها به كفونك في جمع اصبح ودينار المساليج ودا ير وكذبك اذ وقعت فينها به الدخير كفونك في الحر غرال غربل وي فذ ل قذين و شار غوله بو و ذا عمال في خر في اخر في اخر البيت بي از الو و نشلب بضاً باله اذ تطرفت بعد كدرة او بعد بالمالند غير او وقعت قبل ادا التأليف و قبل قربه في فعال مكبوراً الم قيمها ذا لاول غوراني وقوي المسمى وضو وقوو لاب من الرضوان والقوة فقابت الرو باله والتافي نحو جري تصغير جرو و صود جريو فاجت هن الواو والباه وسيقت

مده الله والمسكون الدين و و به و دغمت الياه في الياه والمثالث نحوشهية و في مم الدين المؤلفة و كذا المجيدة مصغراً راسية المجيوة من الشجو الرابع الحو مؤيدن وهو السال على الذا من الغزو و لما يقوام لا ايضاً والواقي المسار المحتال عبد أو أن من الغزو و لما يقوام لا ايضاً والواقي المسار المحتال عبد أو أن المرابع والواقية بها المحتال المحتال المحتال المحتال وقوام في المحتال المح

وجمع دِي عِنْ أَعِلَّ أَوْ سَكَنَ ۖ قَأَحَكُمْ بِذَا الْإِمْلَالِ فِيدِ خَيْثَاعَنَ

النها أن الحدد أو عبن جمع والمدن في والحدو أو حكمت وجد المنابيل والمدورة والمكمت وجد المنابل والمرابل والمنابل والمرابل السابليل والمرابل والمرابل المنابل والمرابل والمرابل المنابل والمرابل والمرابل المنابل والمرابل المنابل والمرابل المنابل في المنابل والمرابل المنابل في كونها حرف الين ما كذا كنون

وَسَعُمُوا مَالَةً وَفِي فِعَلَ وَجَهَانِ وَٱلْإِمْلَالُ أُوِّلَى كَالْحِيلُ

اذا وقعت الواوع بن جمع مكبوراً ما فيها واعتمت في والعدم او مكنت ولم يقع بعده الف وكان على قعية وجب تصحيحها نحو عود وعودة وكوز وكوزة وشد نور وثيرة ومن ههنا يحر الله الما تعنان في الجمع اذا توقع بعدها الف كا سبق لقراء و لالله حكم على فعلة برجوب المصحيح وعلى فعل بجواز المصحيح والاعازل ما تصحيح نحم حلى فعلة وصوح والاعازل نحو قامة وقير وديمة وديم والمصحيح فيها فيهل والإعازل غالب

وَٱلْوَاوُلَامًا بَعْدَ لَغُو يَا ٱلْقُلَبِ كَالْمُعْطَيَانِ يَرْضَيَانِ وَوَجَبَ

أَيْلُمُ اللَّهُ وَأُو يَعَلَّمُ فَلَمْ أُونِ أَنْ أَنِينَ فَي كُمُ يَلِي بِينَ لَهَا أَعَمُّرِ لَكُ أيا وقد في فوا منوه برحمد والله حد الموقوب والمعالم المواجوب والمعالم المعالمة ال

ويكسر الدقائلوم في جمّع كل الهال هيم عباد جمع الهيماً يجمع ما الهيماً يجمع الهيماً يجمع الهيماً يجمع معازه والهن على غير الد وركوز الدين كرسيق فيالكدور كومراه وحمر واحمر وحمر فادا عنات عين مفر الدين من اجمع بها المهنا المنعة كمرة لاعرب الباء خوهها ومهر ورهاه ويضوف المقاب الوالة والواكة معوا في المعرد كوفن منته الأكماك في المهم

واوا آثر الضم رد الله متى أني لام فعل أو من قبل الا كتاه بان من قبل الا كتبعان صورة الفاه بان من زمى كمقدرة كد إذا كتبعان صورة الفاه وامت الياه لام معل او من قبل الاعتقابات وزيادتي ها الزها وامت الياه الام معل او من قبل الاعتقابات وزيادتي ها الزهارات أما قبلها في الاحول الالتانة وجب قبها واو فلاول بحو نفوا نرج والناتي كا اذا بنيت من رمى اسماً عنى وزن مقدرة والك انقول مرموة والناك كا اذا بنيت من رمى اسماً على وزن حيمن ذاك نقول مرموة والناك كا اذا بنيت من رمى اسماً على وزن حيمن ذاك نقول مرموة والناك

الباله وأوًّا في هذه الموضع الفائرالة لانضيام ما فبالما

وَإِنْ نَكُنَّ عَبِنُما الْمُعْلَى وَصَفًّا ﴿ فَذَاكَ بِٱلْوَجْهَانِ عَنْهُمْ بِلَّفَى

إذا وقعت الراف عيث لصفة على وزان فعلى جاز فيها وجهان العدميا
 وألب الضامة كدرة لتصع البراء والتنافي الشاء الصامة فنقلب الياء وأوّا نحو
 الضيق والكيسى والدوق والكوسى وهما فأنيات الاضيق والاكيس

فصل

مَنْ لامَ فَعَلَى أَنَّمَا أَنِّي أَنَّو تُؤْمِدُ لَى اللَّهِ كَتَقُوْى غَالِبًا جَا وَا ٱلْهِدَلَّ

شدل الواو من الياء الواقعة لام أمام على وقرن على نحو تقوى والعالم الديا لامه من تقبت دان كان فعلى صدة م توادل البياء واواً نحو صدياً وحورا ومن لقوى فنوى دمن الدنيا و تنوى بماني البترا واحترز بقوله المائم بدن البياء الواواً وهي لام سم على وقرر فعلى كقولهم الرائحة رابا

بألمكس جاء لام المنو وصفا وكوان فصوى تادِرًا لا يَغْنَى

اي ترمال الواد الوائدة لاماً المعلى وسالة يام النعو الديا والعالية وشالة قول العلم الحجار القندوي عال كال فعلى عمدُ "الهند الوه كوروي

وصا

إن إسكن أنسابق من و يوزيا وأنسالا ومن عروض غريا فيا الواق أقابات مدنيها وشك معطى غير ما قد رابها الواق أقابات مدنيها والمناه على عير ما قد رابها اد جسمت الواق والياء في كله وسيقت حداها بال كون وكان سكونها الدين ابدات توويه واد نحمت الده في البياد وذلك نحو مهد ومهت

والاصل سيود وميوت فاجتمعت الواو والياه وسيقت احداهم بالبكون فقابت الواوياء وادغمت اليا، في الياء فصار سيد ومبت الزكان الياه والواو في كلتين لم يو ترياك تحويمالي والدوكدا ان عرضت الواو والياه السكون كقولك في رؤاية روية و في قوى قوى وشذ التعظيم في قولهم يوم أيوم وشقا أيضاً أبدال الياه وأوا في قوله، عوى الكاب عوة من يَاءُ أَوْ وَاوَ بِنَعْرِيكِ أَصَلَ ۚ أَلَهُمَا أَيْدِلَ بِعْدُ فَتَحْرِ مَنْصِلَ ان حرك التالي وإن كن كف إعلال غير أللام وفي لا يكف إعْلاَلُهَا بِسَاكِنَ غَيْرِ أَلِفَ أَوْ بِالْالْتُشْدِيدُ فَيْهَا قَدْ أَنْفُ آذا وقمت أنواو والياه محركة بعدائقة قانيت بدأ تحو قال وباع أصلعها قول وبرم تقلبت الله تحركها والداح ما قبالها هدا الن كانت حركتهما سنية فان كانت عارضة لم يعتد بها كجيل وتوم و صعر جابي و والعفالات حركة المسترة إبي الهاء والراو الصار جوالاً وتوله فالرحكوما بعاد الباءوالواو ور الكن لاماً وجهب المحرج نحر بران وداويل فالكانة لاماً وجهب الإعالال

ما له يكلي السافتين بعدهم الله او يام مشددة كرميا وعاري وذلك نحو يخشون اصله يحشيون فشبت الياء لله تحركه والفتاح ما قبلها ثم حذات لانفتها مأكنة مع ووطباكة

دا اقمل كالحبورا حولا وَّصِّعُ عَيْنَ فَعَلَ وَفَعَلًا

كالرقم كان أمير الداعل منه على ولان فعل دانه برم عينه العجيج هجو عور فهو أعور وهوف فهو أهوت وعبله فهو أغراد وحول فهو العول وحمل مصدر على فعله نحو هيف وعور وحبال وغيد

والمين والإسلمان ولم أمل وَإِنْ بَيْنَ تَفَاعِلَ مِنَ الْفَعْمَلِ

لا كان الامن معدل أمرن الاما أن الإهال عربية اللها للجو أعماق والرااد تحركها وانطاح ماقم عان بان فاعر معنى تفاس وهو الاشتراك في الداعلية والمعبل التراعيه في التعجري أن كان واويًا لحو اشتوره أ فأن كالت الدين والا وجوب عالالها محوا بتاعوا ما ستانوا اي تضار بوا بالسيوف فإن لجرفيان والإعادل أستمني طفهما أؤل وعكس قديمن الزاكان في كان موفا ما كل واحد انجرك مفتوح مها قبله لم يجر أعلالها معآ الدار بنوس فيكلة واحدة اعلالان فيجب علال احدهم وأشعوهم الاخر والاحق منهن بالاعائل الدائي نحو الخرا والموى والاصارحبي وموي فوجد في كل من العبن و الذم حبب الأعاذل فعمل به في الازم وحدها ككيتها مارأ والاطراف محل لتغيير وشأنا عاذن العين وأعجوهم الالزم نحوغاية وْعَانِيْ مَا آخَرُهُ قَدَّ زَيْدً مَا ﴿ يُغْمِنُّ ٱلْإُسْهُ وَاجِبُّ أَنْ يَسْلَمُا الداك يتبين أكالم ومأا الأراك والمحافيها أوابه الهوكة ولمتوسأ ما قيام والدي حرمان ود تحمل لام م يجزم به الم من يجب العجومها وبالشاف حولا ردفن والفده يرجول وقبل با اللَّبِ مِمَا أَمُونَ أَدَا الكَانَ مُسَكَّمُ كُمَنَّ بِنُكُ أَلَّذُا بذكر الداء اللها الأفاء الراء بألوجي فليراسه يام مرقفاته بالقابان بشومان معان مقابدتي موموثات أوياه فميلة

السَّاكُنَّ عَلَيْهِ النَّمْ النَّ

وجب نقل حركة العين من أنه كن قيم بحو بيهان ويقوم والانس بيبان ويقوام بكسر النياه ومهر أو وانتقائه حركتهم في الساكن فيها. وهو الباله والقاف وكذاك فعل في أن قال كان الساكن غير المتجبح أو لتقل الخركة أ عو بايم وبين وعوق

مَا لَمْ يَكُنْ فَمَلَ تَخْبُ وَلا ﴿ كَالْيَضَ أَوْ أَهُوَى بِالْهُ عِلْمَا

ای انها تنقل سرکه المین الی الساکن انهجیج نیاب ادا م یکن الفعل انتجمه او مساعلهٔ او معنی ذلام فان کان گذاری دلا تنابر محو ما آدین اللهی ه وادین به وما اقومهٔ واقوم به وشحو اینش و سود وشحو اهوای

ومِثْلُفِعْلِيقِ ذَا ٱلْإَعْلَالِ ٱللَّمِ ﴿ ضَافَى مُضَارَعًا وَفِيهِ وَسُمٍّ

يعني أم يتبت المامير الدي يتبه اللمان المساوع في از وام اقتما أن واراد المقد من الامال رائض ما يتبت النص الدي المبه المفالين في واراد المفلسيج وهو مثال تحيي بالحسوس المبع والاس يبع بكر الد و يتكون بالا المفالين بالاموالين بالاموال

و شار بقونی والب الاغمال واستفعال از آن این اخرم او این الصدر الزا

كان على وزن انعال أو استفصال وكان معتل العين فان الله أنحذف الالتقالها ساكنة مع الاان المبدة من عين المسدر وفالت نحو اقامة واستقامة واصله اقوام واستقوام فنقلت حركة العين الى الذه وقلبت الواو الله لجائبة الخفية قبلها فالذي الدان فحذفت النائية منعا ثم عوض عنها ذاه التأثيث فصار اقامة واستقامة وقد تحذف عذه الناء كقولهم اجاب اجاباً ومنه قوله تعالى واقام الصلاة

وَمَا لِأَفْمَالِ مِنَ ٱلنَّقُلِ وَمِنْ حَذَف فَمَعُولَ بِهِ أَيْضًا فَمِنْ فَمُولَ بِهِ أَيْضًا فَمِنْ فَعُون مَنْ مُصُونِ وَنَدَرُ تَصَعْبِحُ ذَا ٱلْوَاوِوفِ ذِي ٱلْهَا أَسْتُهُرُ فَعُون مَنْجِع وَمُصُونِ وَنَدَرُ تَصَعْبِحُ ذَا ٱلْوَاوِوفِ ذِي ٱلْهَا أَسْتُهُرُ

اذا بهي منعول من النمل المدن بالباد او الواو وجب فيه ما وجب في العمال و سنطال من النمل والحلاف ونقول في منعول من بالاوقال مبيع ومقول والامس مبيوع ومقوول فنقلت حركة الدين الى السأكن قيها فالنفي ساكنان العبن وواو منعول غنامت واو منعول فصار مبيع ومقول وكان حق مبيع ال يقال فيو مبوع لكن قلبو المعهة كدرة النميع الياه وقدر التعميل في ما عيدم واو قال فوب مصوون والقياس معون وافة تمم تعميل ما عيده والوقال مبيوع ومخبوط وفذ قال المستف رحمه الله تعميل ومدر المعمل الما المقال المستف رحمه الله تعميل ومدر المعمل في الواد وفي ذي الياه المقار

وَصَنْعِجِ ٱلْمُنْدُولَ مِنْ تَعِنْوِعْدًا وَأَعْلَلِ أَنْ لَمْ تَنْعُوا ٱلْأَجْوَدُا

اذا بني المعول من فعل معتل االام فالا يجواء الله يكون معتلاً بالهاء او بالواو مان كان معتلاً الهاء وجب علاه بقلب واو مفعول بالا وادغامها في لام اكمة محومري والاصل مرموي فاجتمعت الواو والهاه وسيقت احداها بالكون فقيت لواوياه وادغمت الهاه في الهاه و فما لم يذكر المستف رحمه الله تعالى هذا هنا لانه قد لقدم ذكره وان كان معتلاً بالوا و فالاجود الصحيح ان له يكن النمل على بعل نحو معدو من عدا ولهذا إ قال المدنف من نحو عدا ومنهم من يعل فيقول معدي وان كان الواوي على فعل فالتصحيح والاعلال نحو مرضي من رضي قال الله العالى ارجعي الى و بلك واضية مرضية و التحيح فايل محو مرضو

كَذَاكَ ذُووَجُهُ إِنْ جَاأَلُهُ مُولُ مِنْ ﴿ ذِي ٱلْوَاوِلاءَ جَمْعُ ۗ ٱوْفُورُوبِهُ مِنْ

الذا يني اسم على فعول فان كان جماً وكانت الاماً والوا حال فيه وجهان التصحيح والإعلال بحو عدي ودي في حمع عدا ودار وابو ونجو حمم اب ونجو والاعلال اجود من الصحيح في الجمع مان كان مفردًا اجاز فيه وحهان الاعلال والتمصيح والمصحيح جود بحو علا عمرًا وعما عمرًا وبقل الاعلال بحو قدا فسيا بي فسوة

وَشَاعَ لَمُونَ لِيْهُمْ فِي نُوْمُ وَلَحُونُ لِنَّامِ شَلْدُودًا لَمِي

اذاكان فعلى جمة ما عبنة واوجاز العصيحة وعارية ان لم يكن فولى الامه الف كفوائد في جمع مائم سوام وصير وفي جمع نائد نؤاء ونهم فان كان قبل المائم الف وجب المصحيح والاعلال شاذ نحو صوام وتوام ومن الاعلال قوله فما ارق النيام الاكلامها

فصال

ذُو ٱللَّيْنِ فَا تَا فِي أَفْتِمَالِ أَبْدُلا ﴿ وَشَدَّ فِي ذِي ٱلْهَمْزِ نَعُوا ٱتَّتَكَّلا

اذا بني افتعال وقروعه من كلة فاوها حرف لبن وجب الدال حرف اللبن تأه نحو الصال واتصل ومنصل والاحل فيه والدال وتصل وموتصل فأن تحان خوف المنال واتصل وموتصل فان كان حوف البن بدلاً من همزة لم يجز ابد له تام فنقول في أفا على من الاتكا التكل في نبدل الممزة باله منقول ابتكل ولا يجوز الدال الباه تا، وشد قولم الزر بابدال الباه تا

طَا تَا أَفْتِمَالِ رُدُّ إِنْنَ مُطْلِقٍ فِيأَدُّ نَاوَا رُدَدُوٓا ذَ كَرُدَالاً بَقِي

اذا وقعت نام الاعتمال مد حرف من حروف الاعتباق وهي الصاد والفاد والطاه والغام وجب ابد غاطة كقولك اصطبر واضعنجع واطعنوا واظلماء والظام وجب ابد غاطة كقولك اصطبر واضعنجع واطعنوا واظلماء والاحس اصتبروا و ستجع واطعنو واظلماء والجارات من الما الافتعال ظاه وان وقعت فام الافتعال بعد الدال واراي والمال قلبت دالا نحو ادان وازداد وادكر والاعس ادنان وازناد و ذاكر واستنقات الناه بعد المدار الاحرف فابدات دالاً وادغمت الدال ي الدال

فصل

فَا أَمْرِ أَوْمُضَارَعَ مِنْ كُوعَدُ الْحَدُونُ وَفِي كَفِدُوْ وَالنَّهُ أَصَّرُهُ اللَّهِ أَصَّرُهُ اللَّهُ وحَذَفَ هَمْرُ أَفْعَلَ أَسْتَمرُ فِي مُضَارِعَ وَابْنَيْتَي مُتَصِفِ

اذ كان النعل الماضي معنى الها كولد وجب حدى الناه في الام والمصارح والمصارح والمصار اذا كان بالناه ودنك نحو وعد بعد عدة فان لم يكن المصدر بالناه لم يجز حدى الدا كولد وكداك يجب حذى المسردال بية في الماضي مع المضرع واسم الفاعي واسم المفعول نحو قولت في اكرم يكوم والاصل بوا كرم وعود مكرم ومكرم والاصل مواكرم ومواح كرم وعود كرم وقدت المسرة في اسم الفاعي واسم المفعول

طَلْتُ وَطَالِتُ فِي طَالِكُ ٱسْتُعْمَالًا ۚ وَقَرْنَ فِي ٱلْفُورُنَ وَقَرْنَ لَقَالًا

اذا استدالعمل الماضي المضاعف الكسور الهين الى ثام الضمير او نوته جاز ميم اللانة اوحه أحدها الثامة تحو فنهث الس كذا اذا عملية النهار والنافي حذف لامه وغل حركة الهين لى الهاء نحو فنلث الثالث حذف لامه وابقا فاله على حركتها نحو فالت واشار بقوله وترن في الورن أنى بالقم المساوم المساعف لذي على وزن ينعل ما الصل بنهن الأدت جاز تخفيفه محذف عيده بعد الله حركتها أبي الفاء وكذا الامر منه وداك نحو قولك في يقرون بقرل وفي قرار قرن والنار بقوله وقرن نقال في قراء المعاودات وقرن في يونكن فتح الثان واصفه قرار من قولم فر الملكان يقر يممي يقر حكم أن القطاع أنا خفف بالحذف بعد الله الخركة وهو الدر لان هذا الفي الخركة وهو الدر لان هذا الفي الخركة وهو الدر لان هذا الفيان ما هو تكنور العين

الأدعام

أول منابين عمر كين في كلمة أدعة لا كمثل منف ود الله وكان وأب ولا والموال كالحصص أبي ولا كيال وشال والله وال

الذا غرف ما من فيه المها على وزن عمل او على و على والم يتعدل اول المدين الها على ما من فيه المها على وزن عمل او على و على ولما يتعدل اول المدين بالدغم وأن تكن حرائة الدفي عمل ما بالرشة ولا عا هر فيه منعة المغيرة عال تسدر والا الوغام كدون وكذا ال وحد واحد الما سبق ذكره فالاولال كدفال هرور والدان توكدان وجدد والدالت ككن والموال ع الطان وليب والمقامس تجمع جاس عائد دس كاخصص أبي فيقات حركه غمزة والمقامس تجميل جمع جاس عائد دس كاخصص أبي فيقات حركه غمزة والموامد وحد فان بايكن شي المن ذلك وجب الادعام نحوره وضل وغوم ونم والوامل ودو وضل والمال والموامد والمال ودو وضل والمال المالة وجب الادعام نحوره وضل من بايكن شي المال والموامد والمال وخوب الادعام الموامد والمال ودو وضل والمال وجب الادعام نحوره وضل المال والموامد والمال ودو وضل والمال وجوب الادعام الموامد والموامد والموامد والمال المالة والموامد والموامد والمالة المالة المالة

وَحَبِيٰ أَفَكُمُ عُوا دُعِمْ دُونَ حَدَرً كَذَاكَ عُورُ تَلْجَلِّي وَأَسْتَكُرُ

اشار في هذا البيت الى ما يجوز فيه الاهتام والستوفهم منه ان ما ذكره فيل ذلك واجب الاهتام والمراد بجبي ما كان الندي ويه بالبيت لازم تحرك تحريكم ما غو حبي وعبي يجوز الاهتام اله في خوجي وعي مؤكلت حرك الحد المثالين عارضة بهب اله مل فم يجوز الاهتام الدقا نحو الي بجي واشار بقوله كذات فعو أعلى و استثر الى ال الممن المبتد بتالين من أنجلي بجوز ومن اهتام والاهتام فن ومن وهو التباس نظر الى الى الدان والاهتام في وسدران ومن اهتام الهدي والمنازل والمبارك والمنازل الهائين في الاحر ونسكن احدى التالين في الاحرام المنازل المنازل المنازل المنازل المنازل النازل المنازل ال

وَمَا بِنَا ۚ يُنْ الْبُدِي قَدْ بِقُتُصَرُّ فِيهِ عَلَى تُنَّ كَتَبَيِّنُ ٱلْمَبْرُ

بقال في لنعلم والنفز ل ولنهين و تحوها تعل و ثائر ل و تهين محقف احدى الد البن وارقاء الاحرى و هو كدير جائم كري قولد تعالى تنز ل المارالكند الدريان

40 - 1 /12

وَقَالُ عَيْثُ مَدُغُمُ فَهِ سَكُنَ الْكُوَّةِ عِضْمَرُ ٱلرَّفَعِ ٱقْتُرَنَّ الْخُوْمِ الْقُلْوَلُ الْمُعَلِّمِ الْفُلُولُ الْمُعَلِّمِ الْفُلُولُ اللهِ اللهُ وَفِي الْجَرِّمِ وَشَبِهِ ٱلْجَرِّمِ الْفُلْمِ اللهِ اللهُ وَفِي الْجَرِّمِ وَشَبِهِ ٱلْجَرِّمِ اللهِ اللهُ اللهُ وَفِي اللهُ الل

ادا التيان المعلى لمدغم عبده في لامه ضعير ونع مكن اخره فيجب حرائلة النف نحو حللت و حاسا والهندات حلى فاذا دخل عليه جازم جاز النف غمو لم يحلل ومده نوله ته في ومن يحال عدمي ومن يراد دمكم عرديه والنمك لعة العلى الحجاز وجاز الادغام لحواله بحل ومده فوله انعاني ومن

يتاق الله ورسوله في سورة الحشر وهي لغة تميم والمراد بشبه الجزم مكون الاخر في الامر نحو احلل وان شئت فات حل لان حكم الامر كحكم النشارع المجزوم

وَفَكُ أَفْعِلْ فِي ٱلتَّعَبُّ النَّذِم ﴿ وَٱلنَّزَمِ ٱلْإِدْعَاءَ أَيْضًا فِ هَأَمْ

لما ذكر ان فعل الامر يجوز فيه وجهان نحو احال وحل استنبي من ذلك مسئلتين احداها افعل في التجوب فانه أيجب فكه نحو احيب بزيد الى واشدد ببياض وجهه والنابية هلم فأنهم النزموا ادغامه والله سجانه وتعالى اعلم بالصواب

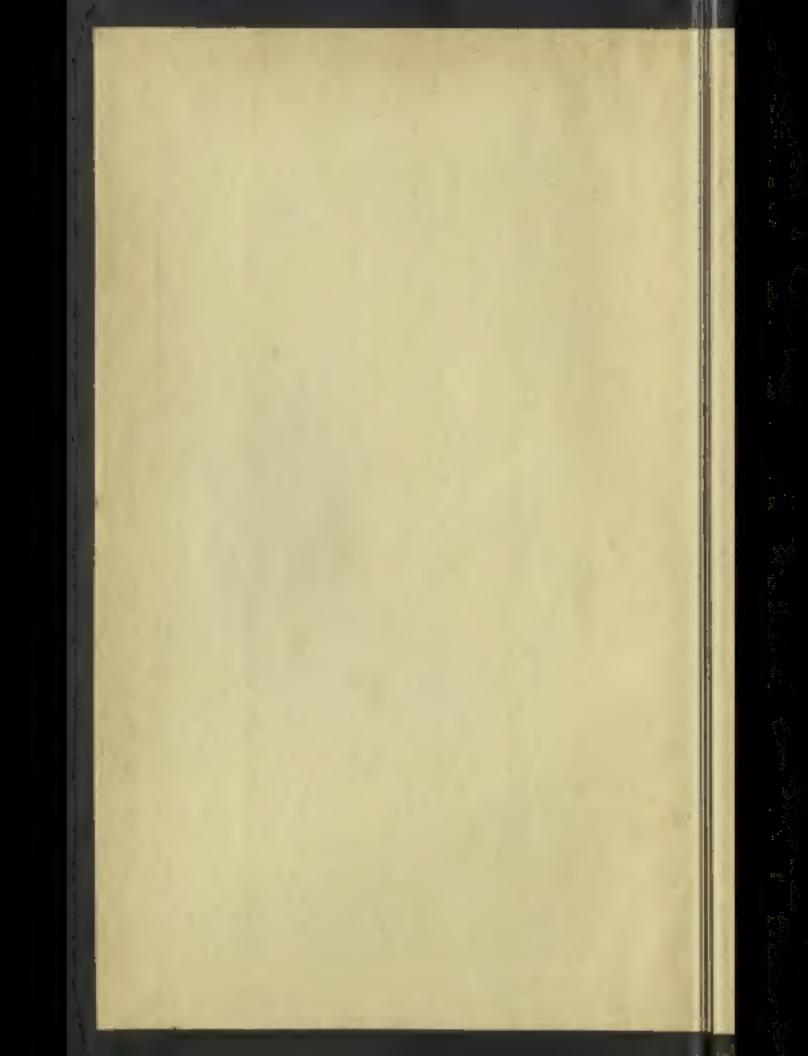
نَظَا عَلَى جَلِّ الْمُهِمَّاتِ الشَّمَلُ كَمَا الْقَتْضَى عَنَى بِلاَخْصَاصَة الْحَمَّةِ خَيْرِ نَبِي أُرْسِلا وَصَحَّهِ الْمُنتَخِبِينَ الْمُنتِرِ، وما بجمله عنات قد كمل أحصى من ألكانية الخلاصة والحمد أللة مصاباً على والدائم البررة

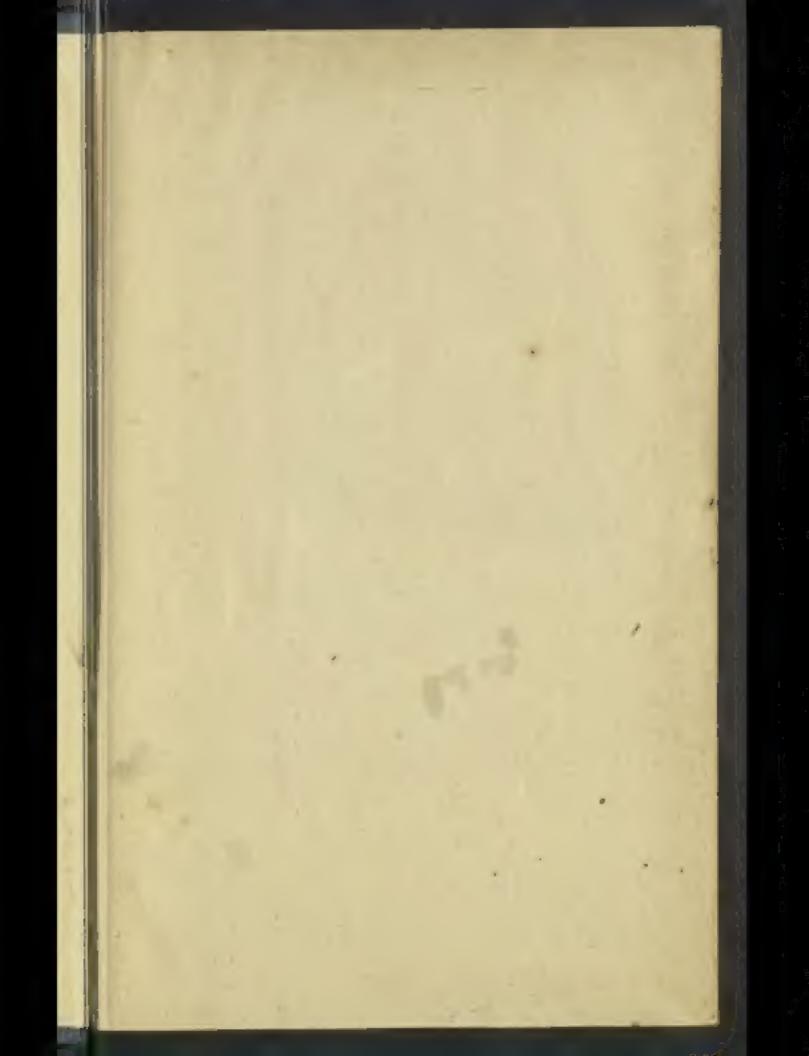
تم طبعه بنونه تعالى وهو حسبنا وتم الركيل

	-	
	فهرس	
ļ		
157	٣ المتمول المطلق	الكازم وما يتالف مه
155	٦ الشعول له	المرب والجني
160	۲۳ اللعول قيم وهو السمي فلرانا	الكرة والعرفة
123	۳۰ اللعول معه	
10.	الإستنياء	المسم منح الاضارة
124	J 2 70	الوصول
134	100	المعرزف باداة التعريب
191	الالا حروف الجر	إ المبتداع خبر
3.80%	1977 A.J.	كان واحوائها
150	ديهات الساف الي ياء للتكتم	مان في ما ولا ولات و ن الله
150	۲۴ اعال السدر	U-19
148	٧٩ اعزال اميم الناعل	العمال القارالة
4.4	غه ابنية السادر	ان واخوش
8.4	المحالسفة المشبهة ياسم الفاعل	لا التي لـبم 'جنس
¥13	الماء المجي	عتن واخواتها
713	(۱۰۸ نام و شن وما جری مجولها 🕒	الم وأدى
78.	١١٠ أفس التفضيل	الفاعل
772	١٣٠ النيت	أ النائب عن الفاعل
771	۱۲۵ انتوکید	إ انتخال العاس عن المعمول
1775	١٣٠ المسلف	تمدي القمل ولرومه
153	١٣٤ عطف النسق	التنازع في العمل
		1

ī.
4.11
اندا
144
-
2
ا ' ـ د
J.C.
À.
100
ge"
1
14
£
±¢.
-7
14
7
1







Ed a length

AMERICAN UNIVERSITY OF BERUT LIBRAINES

00063820

